

"CATEQUESIS OFICIAL" EN LAS RUBRICAS DEL NUEVO MISAL

P. Agustín M.^a Forcadell, O. Carm.

Es ésta una nota muy saliente y altamente apreciable, que inmediatamente descubrimos cuando empezamos a leer los diversos apartados o artículos que integran los ocho capítulos de la nueva **Ordenación general del Misal Romano**, redactados según los principios renovadores del Vaticano II, de que hablamos la semana pasada, y en sintonía muy perfecta con el tono y estilo pastoral de los grandes documentos del mismo Concilio, particularmente en su constitución sobre sagrada liturgia.

En contraste muy acentuado con las anteriores leyes y prescripciones litúrgicas contenidas en el Misal Tridentino promulgado por San Pío V en 1570, todas ellas redactadas en un estilo meramente rubrical y ritualista, hallamos en estas nuevas rúbricas, a la vez que un directorio para la debida ordenación de la misa, un exquisito valor didáctico dándonos como una "explicación oficial" de sus diversas partes y situándonos en un nuevo clima, muy diverso y distante de aquella aridez y sequedad tan propia de todo cuerpo de leyes y de cánones meramente prescriptivos.

Carácter didascálico, que lo hallamos desde el primer apartado que nos da una visión global de la misa, resumiendo en pocas palabras su inmenso valor teológico-pastoral que la sitúa en el centro de toda la vida cristiana. Dice así:

La celebración de la Misa, como acción de Cristo y del Pueblo de Dios ordenado jerárquicamente, es el centro de toda la vida cristiana para la Iglesia, universal y local, y para todos los fieles individualmente, ya que en ella culmina la acción con que Dios santifica en Cristo al mundo, y el culto que los hombres tributan al Padre, adorándole por medio de Cristo, Hijo de Dios. Además, se recuerdan de tal modo en ella a lo largo del año los misterios de la Redención, que en cierto modo estos se nos hacen presentes. Todas las demás acciones sagradas y cualesquiera obras de la vida cristiana se relacionan con ésta, proceden de ella y a ella se ordenan (n. 1).

La densidad de doctrina y madurez pastoral contenida en estas líneas, salta a la vista de cualquier lector atento y medianamente instruido en los misterios de nuestra fe, centrada toda ella en el **Memorial del Señor**, en torno al cual giran "los misterios de la Redención, que en cierto modo... se nos hacen presentes" en la celebración de la misa.

Y muy en armonía con esta introducción para todo el Misal, se nos ofrece todavía otro apartado que nos da una visión ya más concreta sobre la misa, que representa igualmente un estadio de maduración doctrinal, cuyo texto reproducimos también por su particular valor y utilidad:

La Cena del Señor, o Misa, es la asamblea sagrada o congregación del Pueblo de Dios, reunida bajo la presidencia del sacerdote para celebrar el Memorial del Señor. De ahí que sea eminentemente válida, cuando se habla de la asamblea local de la santa Iglesia, aquella promesa de Cristo: "Donde están reunidos dos o tres en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos" (n. 7).

Nótese particularmente en esta densa "definición" de la misa, los siguientes conceptos muy ricos en teología y espiritualidad:

1) **Cena del Señor**, recordándonos aquella Noche del Jueves Santo, que dio comienzo al "triduo paschal", núcleo central de todos los misterios de Cristo y que nosotros recordamos, reproducimos y actualizamos, en su eficacia salvífica, en la parte central de la misa o consagración.

2) **Asamblea sagrada o congregación del Pueblo de Dios**, que nos recuerda la sustanciosa doctrina de exquisito valor soteriológico de nuestro Vaticano II cuando, al hablar precisamente del Pueblo de Dios, nos dice que: "quiso el Señor santificar y salvar a los hombres no individualmente y aislados entre sí, sino constituir un pueblo que le conociera en la verdad y le sirviera santamente" (LG, n. 9).

3) **Bajo la presidencia del sacerdote**, que dirige nuestra **celebración comunitaria**, no siendo él solamente quien "celebra", sino "toda la asamblea", aunque bajo su dirección y presidencia, toda vez que el Pueblo de Dios está "ordenado jerárquicamente", según antes ya hemos oído.

4) **Para celebrar el Memorial del Señor**, de cuya fecundidad y trabazón teológico-pastoral pensamos hablar, como tema especial, la próxima semana

5) **Garantía de la presencia de Cristo en medio de nosotros**, apelando a su promesa (Mt. 18, 20); presencia de Cristo en la Celebración Eucarística, que es muy real y sustancial, hacia la cual se encaminan y de ella reciben su fuerza todos los demás modos de presencia de Jesús en su Iglesia como "sacramento universal de salvación" (LG, n. 48: véase también el n. 7 de la const. lit.)

Y por último, recordamos todavía la "catequesis oficial" que, en breves palabras, nos brinda igualmente el nuevo Misal de cada una de las cuatro partes en que divide la misa y que él mismo llama: "ritos de apertura"; "liturgia de la palabra"; "liturgia eucarística", y "rito de conclusión".

"**La finalidad de estos ritos**—nos dice acerca de los primeros o de apertura—es hacer que los fieles reunidos constituyan una comunidad y se dispongan a oír como conviene la Palabra de Dios y a celebrar dignamente la Eucaristía" (n. 24).

"**En las lecturas**, que luego desarrolla la homilía, Dios habla a su pueblo, le descubre el misterio de la redención y salvación, y le ofrece alimento espiritual; y el mismo Cristo, por su Palabra, se hace presente en medio de los fieles" (n. 33).

"**La última Cena**—se nos advierte al hablar de la Eucaristía—en la que Cristo instituyó el Memorial de su muerte y resurrección, se hace continuamente presente en la Iglesia cuando el sacerdote, que representa a Cristo Señor, realiza lo que el mismo Señor hizo y encargó a sus discípulos que hicieran en memoria de él, instituyendo así el sacrificio y banquete pascual" (n. 48).

"**El rito de conclusión** consta de: saludo y bendición sacerdotal..., y despedida, con la que se disuelve la asamblea, para que cada uno vuelva a sus quehaceres, alabando y bendiciendo al Señor" (n. 57).

Como ves, lector: "sabora catequesis", si la sabemos aprovechar...