

La reunión de los "Amigos de Besalú y su condado" en la villa de Santa Pau

Como ya es costumbre todos los años en estas fechas, la villa medieval de Santa Pau se convertirá en lugar de cita para los "Amigos de Besalú y su Condado". Las vetustas paredes del castillo que preside lo que fue territorio baronal, acogerán la intimidad del coloquio en el que la remembranza del pasado es punto de partida para la actividad actual a favor de la reivindicación arquitectónica de la villa.

Usar del pretérito como paladín evocador e insistir en esta curiosidad hacia nuestro acerbo histórico, es la forma estimulante de seguir edificando la patria sobre cimientos sólidos y fundamentales. Conociendo suficientemente el pasado—sea rastreando el documento o ante el silencio y la pausa del tiempo que suponen las piedras—, se aprende el camino que va al origen de las raíces profundas que hoy más nos caracterizan.

Santa Pau, pórtico medieval a la historia y a la curiosidad turística de nuestro tiempo—con su gótico rústico, resquebrajándose—, por fortuna dispone ya del afecto de una comunidad de vecinos y admiradores. Al margen del intelectual, son ya muchos los santapauenses que han descubierto la gracia y el encanto de su reducto urbano.

Quizás porque ellos desde hace siglos, conviven con estas piedras heredadas en la hacienda y en el amor de sus predecesores. Quiero decir que su afecto, es más profundo porque las tejas trazan aleros sobre árboles genealógicos oscuros aunque vitales en el correr de los siglos. La hiedra y la flor lucen en el muro y en los dinteles de las ventanas, sin importarle la primavera que el signo cabalístico de la fecha grabada olvida o arrinconan en el recuerdo.

Si bien la indiferencia a menudo ha sido causa de abandono, la noria de los años, inevitablemente, acaba devolviendo el espíritu que impulsó esta arquitectura; algo misterioso ocurre cuando, sin saber por qué, aquello que se nos antojaba muerto recobra el atractivo y la belleza para los ojos de una generación que parecía renunciar a su propia razón de existir.

Son muchos los propósitos de esta entidad con referencia a Santa Pau y bastantes los trabajos que se realizan a través de los altos organismos del Estado. No solamente velando su conservación, sino a favor de la labor restauradora necesaria.

En todo ello, está muy empeñado el servicio de defensa de Bellas Artes, del Ministerio de Educación y Ciencia. La contestación a nuestras súplicas—atendido el expediente a que está sometido el reducto histórico—es una prueba fehaciente que todo sigue su curso normal y no debemos, ni podemos, desanimarnos. La obra es de considerable envergadura. Y son muchos los alientos que se reciben, insistiendo en este interés para que se destinen asignaciones económicas que permitan iniciar los trabajos de recuperación. El doctor Miguel Oliva Prat, de la Excm. Diputación de Gerona, parece

ser, ya se ha hecho cargo del templo de la Mare de Déu dels Arcs y está interesado en lo que se refiere a la plaza de la villa. Su determinación en trabajar a favor de ella, la explican sus últimas visitas.

Otro de los motivos interesantes es la reivindicación oficial del vulcanismo, fenómeno geológico muy acusado en este término municipal, único en la España peninsular y que provoca una gran curiosidad turística.

En una reciente sesión de estudio celebrada en Olot—a la que fuimos invitados—, alrededor del eminente geólogo doctor Josep Soler Sabarís, Santa Pau fue tema importante. No solamente se habló de reorganizar el Museo Volcánico de aquella ciudad, sino que se insistió en crear zonas de protección oficial. Don Juan de Malibrán y Gelabert, Alcalde de Olot—que presidió el acto—, hizo hincapié en la colaboración de los Ayuntamientos afectados.

Se habla de trazar rutas turístico-científicas para facilitar el conocimiento de esta geografía tan singular, y Santa Pau sopesa un hito considerable. La zona de Can Xel, con la Fageda d'En Jordá, es una de las más interesantes, y la preside el cono sensacional e impresionante de Santa Margarita.

También siguen en cartera los deseos de nuestro diputado comarcal Don José M.^a Ferrusola y Coris, para dotar a la villa de una pequeña Casa de Cultura. Esta iniciativa de nuestra autoridad comarcal, en la que se ha empeñado esta Delegación Local de "Amigos de Besalú y su Condado", ha sufrido ciertas demoras al no conseguir el local adecuado para instalarla.

Naturalmente, todo ello sería más fácil si en el empeño para dignificar la villa, sus vecinos colaboraran con más entusiasmo. Incluso en el detalle que está a mano realizar sin necesidad de la subvención oficial o el proyecto del restaurador. Aquello que depende de la propia sensibilidad y decoro y que tampoco cuesta dinero. Sería largo y exhaustivo ahora enumerar lo que puede hacerse con buena voluntad y afecto a favor de la villa que le ha visto nacer a uno. Quizás la iniciativa de los vecinos de Vila Vella, sigue siendo ejemplo a imitar o atendiendo en general, de cara a toda la población, la campaña televisiva cuando con sus spots publicitarios nos invita a mantener limpia España.

Santa Pau, pues, está en el calendario. El próximo día 24 de agosto, a las seis de la tarde, en la Armería del Castillo Baronal—gracias a la gentileza de su propietario Excmo. Sr. Marqués de Argensola—, los amigos de la villa tendrán su cita anual que año tras año cobra más prestigio y notoriedad.

Como notas a destacar en el programa, es la exposición de pintura con obras de artistas olotenses y el concierto a cargo de la soprano Doña Montserrat Urgell de Sargatal y la pianista Doña Montserrat Tarré de Pérez,

CASA FUNDADA EN 1811

En el segle passat, quan es trencava un plat, deien: «A can Rosau riuen»

Cerca de 200 años al servicio de nuestros amigos y clientes

Cristalería Rosau

Siempre lo mejor - LISTAS DE BODA

Plaza Generalísimo 8 - Tel. 26 02 70 - Olot