

Restauració de les pintures de l'església parroquial de Sant Pere



L'autor de les pintures, Raimon Roca, conversant amb l'equip de restauració.

Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Begur i la Diputació de Girona s'estan restaurant les pintures murals de l'església parroquial. Aquestes es troben en el presbiteri i al llarg de la nau principal de l'edifici.

Són obra del pintor Raimon Roca, i es van acabar l'any 1955, segons es pot llegir al peu del mural esquerre.

Els quatre grans murals del presbiteri representen –d'esquerra a dreta– la pesca miraculosa, el lliurament de les claus, la negació de sant Pere i el martiri de sant Pere.

La part superior representa la visió del llibre de l'Apocalipsi: els 24 ancians prosternats davant el tron de la Santíssima Trinitat, voltats dels quatre evangelistes.

L'estat de les pintures era molt lamentable.

Amb satisfacció, doncs, aollim aquesta millora tan considerable d'un dels edificis més significats de la nostra vila.

Mossèn PERE FONT



L'edifici del Centre Artístic, una proposta a l'Ajuntament

Els propietaris de l'antic Centre Artístic Begurenc creuen convenient assabentar tots els begurencs i el poble en general, que en repetides ocasions han ofert l'edifici a l'Ajuntament de Begur per un preu mòdic, raonable i unes condicions de pagament immillorables.

Pensem que l'Ajuntament és l'entitat més idònia per adquirir-lo pel fet que està emplaçat al costat mateix del Consistori i al bell mig de la població.

Aquest edifici el construïren els antics propietaris de la casa Fàbrica Forgas i el destinaren com a Casino i Societat al lleure i l'esplai de tots els begurencs.

Durant molts anys, mentre durà la Societat, s'hi feren tota classe d'acti-

vitats: reunions, concerts, balls, cinema i tots els altres actes de les festes majors. Malauradament, la Societat es va dissoldre per culpa de la maleïda Guerra Civil de l'any 1936. Continuà funcionant uns quants anys com a cinema, fins que arribà la crisi cinematogràfica.

Les festes majors d'avui dia normalment es fan a l'aire lliure, a la plaça de la Vila i al pati de les Escoles Velles, però en cas de pluja, fred o mal temps, com ja sol passar el tercer diumenge de setembre, Festa de Santa Reparada, per falta d'una sala gran, s'han de suspendre tots els actes, ja que com tothom sap resta tancada la sala del Centre Artístic Begurenc.

Moltes més utilitats i més rendiment se'n podria treure d'aquesta sa-

la: en dies de pluja, part del mercat setmanal s'hi podria ubicar. A l'estiu els firaires i brocanters quan plou hi podrien instal·lar les seves paradetes. Dues o tres vegades per temporada estiuenca s'han de suspendre les sessions de sardanes. A la sala, també s'hi podrien tocar i ballar, i molts més espectacles podrien celebrar-s'hi.

Abans que alguna empresa constructora o promotora ho adquireixi per enderrocar-lo i fer-hi pisos o apartaments, creiem que tenim l'obligació de dirigir-nos a l'opinió pública, perquè no es pugui dir mai que els propietaris s'han venut la finca sense abans no haver-ho ofert primer a l'Ajuntament, que en definitiva representa tot el poble.

FAMÍLIA FRIGOLA