

serà una Festa menys materialista i espectacular, però molt més afectuosa i familiar. Serà una Festa, un Dia i un Aplec de la Sardana dedicat a tots vosaltres escalencs, a tots els qui per les diverses circumstàncies de la vida viviu més o menys lluny de la vostra estimada vila marinera. La Comissió organitzadora de la Diada, així com l'Ajuntament, tenen la idea que aquest primer retrobament entre tota la família escalenca, pugui continuar fent-se periòdicament, cada tres o quatre anys, fent-la coincidir amb l'Aplec de la Sardana que es ve celebrant el dia de Pasqua de Pentecosta. Els actes que hem organitzat, amb molta senzillesa, no pretenen altra cosa que ajudar a passar una Bona Diada i oferir-vos a tots els escalencs absents una mostra que l'Escala, com diu la lletra d'una de les nostres sardanes, continua essent la vila GENTIL, GALANA i ENCISERA. Us esperem a tots a casa vostra, a l'Escala, el dia 24 de maig. Fins ben aviat!". Per fer referència als actes celebrats prenem nota del que publicava *L'Escalenc* del mes de juliol d'aquell any (quan encara no sortia imprès): "El passat dia 25 de maig va celebrar la nostra vila el V Aplec de la Sardana, que es va dedicar a l'Escalenc Absent, celebració que començava ja la vigília i que ha merescut tota mena d'elogis i felicitacions als organitzadors. Des de les primeres hores de la tarda del dissabte, es visqué un ambient diferent dels altres jorns, on hom hi augurava l'encert i el bon èxit de la Diada. L'acte de benvinguda de les autoritats locals, la Missa a l'Església Parroquial amb la participació de la Coral Empòrium, el sopar de germanor en el pati de les Escoles, amb prop de vuit-cents comensals, i el fi de festa a càrrec dels grups locals: Esbart de Dansaires La Farandola, Els pescadors de l'Escala, Coral Empòrium i Oreig de mar, que actuaren per aquest ordre, posant cloenda a la vetllada, plena d'emoció i entusiasme, la coneguda havanera "El meu avi", cantada de conjunt pels tres grups i corejada pels assistents. El diumenge al matí, l'ofrena de flors als difunts, la projecció a la sala del CER de filmacions d'aficionats locals, de vistes de la nostra població en diferents èpoques, i la celebració de l'Aplec, que tindria com a punt culminant a la tarda a interpretar-se les dues sardanes de conjunt: la primera, l'estrena de "L'Escala us recorda" i la segona aquella composició del mestre Sais que pels escalencs és gairebé un himne: "Records de l'Escala". El ball de nit a la Sala de Festes "La Palmera", amb l'actuació de l'orquestra Marina i la proclamació de la Pubilla de la Sardana de l'Escala 1980, donava per acabada aquesta celebració que tan entranyable record ha deixat a tots els que vàrem poder gaudir-la, permetent-nos cloure el comentari amb una de les notes rebudes aquell dia, d'un dels escalencs absents que no varen poder-hi assistir. Aquesta deia així:

Escalencs:

Amb una forta abraçada