

rar-se la resultant dels efectes escenogràfics i la reproducció plàstica del moment crític del *drama*, ja que, un i altre, devien sumar-se en una sola valor; aquesta resultant l'artista no l'ha aconseguida sens dubte per les grans dificultats que el tema ofereix. Ademés s'hi acusa una falta de perspectiva en la col·locació dels grups escultòrics amb tot i que el seu autor ha palesat singulars qualitats artístiques.

*Quint premi:*

Lema: «Et depositum involvit syndone...». Autor: Josep M.<sup>e</sup> Dou.

Aquesta Visió resulta defectuosa per la marcada desproporció, col·locació i expressió del grup escultòric, i el que hi ha de simpàtic en aquesta Visió i àdhuc sentimental, és degut a un marcat idealisme, més que a una ajustada realitat.

*Sisè premi (creat pel Jurat):*

Lema: «Et continuo gallus cantavit». Autors: Josep Corcoy i Josep Serrat.

Aquesta Visió demostra bona voluntat i envejables disposicions dels seus autors, si bé el desenrotllament del tema resulta fatigat de vida, desproporcionades i incorrectes les figures i d'arquitectura completament inadequada; malgrat això, dóna al visitant la sensació d'una nota simpàtica.

Lema: «Calvari». Autor: Sadurni Brunet Forasté.

Pots ser per la migradesa dels elements emprats o per l'ús inadequat dels materials, la manca de sentiment i d'ambient d'aquesta Visió, fa que no pugui elogiar-se d'ella altra cosa que el bon desig del seu autor.

## DENTISTA

### LLUIS PAGÉS RIUS

CARRER DE SANT ESTEVE, N.º 4

Entrada Presó Vella, n.º 2

Telèfon 184 R

OLOT

## READER PUIG-EL RAYO-OLOT

Servei diari amb camió

### D' OLOT A BARCELONA

#### OLOT

Carrer del Carme, 9

(ESPARTERIA)

#### BARCELONA:

LA INTERNACIONAL

PAU IGLESIAS, 11 (Abans Princesa)

Telèfon 19.944