

«CAVALLETS»

¡La ciudad se encuentra en plena euforia de fiestas! Por doquier se respira el alegre bullicio que precede a los días más bullangueros del año. Nuestra ciudad en fiestas, es como una chica sonriente: todo atractivo.

Una de las cosas más importantes, dentro del programa oficial de fiestas, es sin duda el baile de "cavallets", gigantes y enanos. La chiquillería los acompaña en sus pasacalles, entre risas y alegría. Luego, en la plaza mayor, no se pierden ninguna de "les ballades". Son el símbolo infantil de las Fiestas de Ntra. Sra. del Tura.

Nos acercamos por el patio del Hospicio, días antes de iniciar su primer pasacalle, con el objeto de entablar conversación con los componentes de los "cavallets". Sus ensayos y preparación son concienzudos bajo la atenta mirada de Miguel Vila, Capitán del grupo hasta el año pasado, que con gran paciencia les enseña sobre la práctica como realizar los movimientos con gracia y esbeltez. En un breve descanso, accede a contestar algunas preguntas:

—¿Cuánto tiempo estuviste con los "cavallets"?

—Cinco años estuve en el grupo: dos de "cavallet" y tres de Capitán.

—¿Qué te llevó a ellos?

—Desde muy pequeño nunca me perdí sus "ballades" y siempre pensé que cuando fuera mayor yo también bailarían. En cuanto tuve ocasión y me lo propusieron, no dudé en aceptar. ¡Cinco años hace ya de esto! Parece que fue ayer.

—**Nota un tono de nostalgia en tus palabras. ¿Le mentas dejarlo?**

—Sinceramente, sí. Pero yo ya tengo algunos años para esto y hay que poner sangre joven en el grupo. ¡Quisiera hacer retroceder el tiempo cuando llegan las Fiestas del Tura!

—¿Cómo responden los nuevos bailarines?

—Es un buen grupo. Les veo ilusión y si siguen juntos, dentro de un par de años habrá un buen equipo. Pero el público debe darse cuenta de que son novatos y perdonarles un posible fallo.

—¿Qué me dices de los nuevos "cavallets", que también este año estrenamos?

—Son muy ligeros y adecuados para el baile que se realiza con ellos. De no haber este cambio, no podrían bailar estos muchachos tan jóvenes. Los anteriores eran demasiado pesados.

—¿Qué recuerdos buenos te llevas de los "cavallets"?

—Muchos. Tengo un montón de anécdotas y cosas que se me quedarán para toda mi vida.

—**En los ensayos bailas como si en realidad estuvieras en la Plaza Mayor. ¿Te gustaría bailar como despedida?**

—Sinceramente, sí. Y tal vez..., pero es sólo una idea.

—¿Qué hiciste de bueno tú, en pro de los "cavallets"?

—Puse mi grano de arena y afición, procurando mejorar los pasacalles con cruces y volteretas. ¡Queda mucho más bonito y animado! Dar esa vistosidad y animación en los pasacalles, fue mi mayor orgullo. Espero que este nuevo equipo le sigan e impongan alguna novedad de su creación.

—¿Qué te queda por decir?

—Sólo una cosa, que creo te la dije en otra ocasión: la gente se piensa que el único móvil de bailar es el dinero. ¡Esto es un gran error! El dinero viene bien a todo el mundo, pero se necesita mucha afición para salir al centro de la plaza y evolucionar, cuando sabes que todos los ojos están fijados en ti. No lo olviden: En los "cavallets", afición antes que dinero.

—**Bien dicho.**

El nuevo capitán es un muchacho joven y espigado, que sonríe mucho al preguntarle. ¡Se siente a gusto bailando y lo demuestra a las claras! Se llama Luis López y tiene 18 años.

—¿Tienes alguna experiencia en el folklore local?

—Estuve cuatro años de enano y tres de Capitán. Este es el primero de "cavallet".

—¿Quiénes componen tu equipo de "guerreros"?

—Domingo Sotillo, Diego Prieto, Antonio Linares, Manuel Gálvez, Juan López, Juan Linares, Miguel Montoro y Antonio Gálvez. Todos ellos procedentes de los enanos o cabezudos. ¡Llámelo como quiera!

—¿Estáis compenetrados en el baile?

—Creo que nos defenderemos.

—¿Miguel Vila?

—Fenómeno.

Al cederte caballo y espada y darte la "alternativa" de capitán ¿Qué le dices?

—Que para mí sería un gran placer cederle uno de mis bailes como despedida y espero que acepte. Significa mucho para él bailar por última vez delante de la ciudad y a mí me quedan muchos bailes... si Dios quiere.

Algo para cerrar la entrevista.

—Este es nuestro primer año y esperamos quedar bien. Buenas fiestas a todos.

¡Gracias muchacho! No esperamos menos de vosotros y más al veros ensayar una y otra vez, soportando el cansancio con tal de intentar conseguir la máxima perfección posible.

BRITO

Junta Administrativa del Cementerio

Se hace público, para conocimiento de los propietarios de los nichos de la vía de San Lorenzo, del Cementerio de esta ciudad, que debiéndose proceder al derribo y reconstrucción de los mismos, habrán de satisfacer el importe de dicha reconstrucción en las oficinas de esta Junta Administrativa, sitas en calle Lorenzana, n.º 17, bis - 1.º, donde les será expedido el oportuno recibo mediante el cual podrán ser retirados los restos existentes en los mismos, cuyos restos, una vez finalizada la reconstrucción, serán colocados nuevamente en los nichos de procedencia.

LISTAS DE BODA

Cristalería Rosau

Plaza del Generalísimo, 8