

Una selecció del llegat Francesc Galí es va presentar en el Centre Cultural Escoles Velles

Del 21 de gener al 9 de febrer, l'Ajuntament de Begur per mitjà de l'Arxiu Municipal, amb la col·laboració del Consell Comarcal del Baix Empordà i l'Ajuntament de Palamós, va presentar en el Centre Cultural Escoles Velles una mostra d'obres del llegat Francesc Galí. Es tracta d'una col·lecció creada per importants personalitats del món de l'art amb la finalitat de perpetuar la memòria del crític d'art Francesc Galí que, al llarg de la seva dilatada trajectòria professional, ha col·laborat en molts i ben diferents mitjans de comunicació a més de crear la coneguda revista *Galart*.

Quaranta-dues obres de les més de dues-centes que conformen el llegat van ser exposades a les diferents sales del Centre Cultural Escoles Velles. Paisatges, figures i pintures dins la més pura abstracció, a més d'altres motius plàstics, concretaven el ventall temàtic de l'exposició integrada, sobretot, per pintures i escultures.

L'exposició formava part d'un conjunt d'exhibicions itinerants que, amb la finalitat de fer conèixer el llegat a tot el Baix Empordà, va començar a Torroella de Montgrí el setembre de l'any passat.

Va ser el mateix crític d'art qui va fer personalment la selecció de les obres presentades a Begur. Han estat obres d'artistes de moltes i variades tendències: des d'un cert realisme acadèmic fins a la més pura abstracció. El conjunt de tota l'exposició, acuradament presentada per l'historiador i arxiver municipal Lluís Costa amb la col·laboració del mateix Francesc Galí, mostrava les tres temàtiques (paisatge, figura i abstracció) segons un ordre lògic i coherent i palesava un respecte a totes i cadascuna de les obres dels artistes que hi eren representats, alhora que va permetre la contemplació de tota l'exhibició sense cap tipus d'inter-

ferències tant a nivell cromàtic com a nivell formal o conceptual.

La primera sala mostrava una sèrie de paisatges d'excel·lent factura plàstica amb efectes atmosfèrics i connotacions lumíniques propis de la pintura impressionista. Evidentment la diversitat de personalitats artístiques es feia palesa en cadascuna de les obres exposades. La segona sala presentava, a més d'algunes pintures, una escultura de Josep Moscardó, una de Lola Pons i un magnífic bronze d'Emília Xargay. És a la tercera sala on s'exposaren, a més d'un conjunt de pintures en què la figura humana era la temàtica predominant, obres qualificades de la més pura abstracció. Entre altres, cal destacar un retrat de molt bona factura lineal de Montserrat Gudiol, a més d'obres d'Andreu Martró, Aguilar Moré i Juan José Vaquero Foz.

A l'acte inaugural, celebrat el dia 21 de gener, hi va assistir el Sr. Carles Arnau, el Sr. Lluís Costa, el mateix crític Sr. Francesc Galí, a més d'altres autoritats municipals i personalitats del món de l'art i de la cultura.

La mostra fou visitada per diversos cursos de l'Escola Dr. Arruga de Begur, i en alguns casos el mateix Francesc Galí va tenir cura de comentar-la.

Hem d'agrair a l'Ajuntament de Begur la presentació d'aquesta mostra que ha permès a tots els visitants de l'exposició de conèixer una part del llegat Francesc Galí.

JORDI RODRÍGUEZ AMAT



Francesc Galí explicant el contingut de l'exposició.