

# MÚSICA



(continuación)

## JONHY HALLYDAY y los LIONCEAU D'OR

Aunque siempre éste ha llevado más parte instrumental de fondo que los otros, es ejemplo práctico. Nace más tarde y llega a su momento cumbre con el Twist.

## THE ANIMALS

Marcan una nueva etapa con su "CASA DEL SOL NACIENTE" con una inclinación hacia el Jazz y no hacia el "ritmo blues" de los Rollings.

Nueva manera de interpretar, con un conjunto distinto a todos, aunque de modelo al de "Jonny y los Huracanes". Está formado por guitarra solista que hace también de rítmico, bajo y batería, limitándose exclusivamente a acompañar al cantante.

## C O R O S

=====

Cuando los componentes de un conjunto reúnen sus voces de tal manera que suenan todas al mismo tiempo, se dice que dichas voces forman CORO.

Para que un Coro lo sea realmente, es preciso que cada voz aporte una característica particular que puede ser la de tiple, contraalta, tenor y bajo. Estas son las cuatro clases de voces que intervienen en un coro.

Sin embargo también se puede suprimir alguna a igual que incorporar dos de una misma clase. Muy importante es lo que a continuación subrayamos: Cada voz tiene que unirse a las demás dentro de la tonalidad requerida por la composición que se interpreta.

Por consiguiente, el montaje y la interpretación de una canción en la que los coros juegan un papel importante, es mucho más complicado que si sólo existiera una sola, requiriendo por consiguiente, ensayos frecuentes y formación musical elevada.

Por lo tanto, de aquí surge la dificultad que existe en imitar a un conjunto de este tipo cuyo particular sonido además de reconocerse fácilmente es producto de un verdadero espíritu de equipo

(continuará)