

Música

Llamamos estilo a la forma de expresar el conjunto puntos expuestos.

El tener voz potente o no tenerla no es imprescindible para que un cantante sea bueno o sepa interpretar y tener estilo propio.

Un ejemplo claro lo encontramos en Adamo; no tiene voz pero sabe cantar.

2º LA UNION DE LOS CANTANTES SOLISTAS CON LOS CONJUNTOS.

Anteriormente a la formación de los conjuntos, que son los triunfadores de esta nueva era, nacieron los denominados:

ROCKERS.— Estos eran cantantes jóvenes que se acompañaban a la guitarra e interpretaban un nuevo ritmo: el Rock and Roll, que hacía enloquecer a la gente. Es la época de los bandos de Tedy Boys, y las grandes luchas rivales entre partidarios de unas y otras bandas. Todos no obstante sabían que tenían algo en común, y era la gran locura por el Rock: de aquí nace la gran afición a la guitarra. Nacen los primeros conjuntos y es entonces cuando los rockers buscan un apoyo musical más completo y se unen a los conjuntos instrumentales, cuya unión aporta grandes beneficios para todos. Para el conjunto resultaba poseer repertorios más variados, y además cara al público sus actuaciones no eran tan monótonas, con la ventaja de presentar dos auténticas atracciones en una. Para el aficionado resultaba, así como para el espectador, más variación, mayor espectáculo a la vez.

Ejemplos principales

CLIFF RICHARD Y LOS SHADOWS.—

Cliff incluso grababa con los del conjunto, y sigue haciéndolo ahora pero en mucha menos escala, sustituyendo la parte instrumental por el conjunto, por la gran orquesta. Al ver la calidad de su voz y la popularidad que consigue, los Shadows son los encargados de acompañarlo en público, por ser el conjunto menos engorroso que la orquesta, que es lo que pasa en la mayoría de los cantantes. Por estos las orquestas tienden a desaparecer.

ELVIS PRESLEY Y LOS JORDANAIRES.—

Es el rey del rock. Es al igual que Cliff, el clásico de esta clase de cantantes los que pasarán a la historia como iniciadores de una nueva era. Después de 8 años siguen disputando el primer lugar en las listas musicales de cada año en los distintos países.

(continuará)