

MÚSICA



(Continuación La Instrumentación)

En una composición pueden encontrarse pasajes lentos y rápidos ó más rápidos, pero siempre dentro de cada cual su compás correspondiente ha de ser sostenido sin aceleraciones ni retrasos indebidos.

El instrumento que da la pulsación básica a nuestra música, su ritmo característico, es la batería.

Ejemplo: El de las parejas de baile que no bailan las introducciones.

El bajo tiene también mucha importancia tanto como la batería es el elemento auxiliar de ésta; es el que marca, por decirlo así, con mayor fuerza el ritmo de la batería.

Ejemplo: Trío de ritmo compuesto por piano, batería y contrabajo.

Las guitarras, piano, órgano, saxo etc. etc. pueden producir ritmo emitiendo acordes y mediante (mitjansa) variaciones de volumen y tono.

Por lo general el ritmo bien llevado es más fácil de apreciar en una melodía lenta que en una de rápida. Pero por término general los fallos suelen notarse menos en los ritmos acelerados por la rapidez que se suceden los compases.

Cuando la conjunción (acoplamiento) de estos elementos, Melodía y Ritmo, es perfecta se puede decir que el conjunto que la consigue está bien instrumentado.

Ejemplo y ya entrando de lleno a conocer prácticamente a estos conjuntos mediante (per mitjansa) de estos discos seleccionados encontramos a su máximo exponente con:

THE SHADOWS

que son los iniciadores de una nueva época, los creadores de esta nueva formación instrumental a base de 3 guitarras y batería, los maestros; el conjunto moderno que pasará como el clásico arquetipo en la historia de la música.

THE VENTURES

conjunto americano instrumental, posee dos épocas bien distintas.

1ra. Instrumental melódico, tipo Shadows, aunque con sonido distinto ya en sus comienzos.

2da. Instrumental con efectos especiales. Es decir, aprovechando esta variedad de sonido que han sabido encontrar ya en un principio inducirle en un camino distinto, que bien podrías llamarse música misteriosa. Que es lo que les dió más popularidad.

(Continuará)