
historia de la radio

La presencia de Barcelona en la programación nacional de R.N.E. ha sido, de siempre, notoria; bien a nivel de locutores, guionistas y realizadores o al de espacios concretos, producidos o emitidos desde la Ciudad Condal. Aparte la presencia en Madrid de figuras como José Ferrer, Ricardo Fernández Déu, Juan Antonio Fernández Abajo o Fernando Rodríguez Madero, muchos han sido en efecto, los programas realizados en Barcelona y emitidos a través de la Red. Al margen de "Protagonistas nosotros", iniciado por José Ferrer y continuado por Luis del Olmo —quizá el ejemplo más claro y manifiesto de esta presencia— pueden citarse: "Panorama del Jazz", de Alberto Mallofré; "Historia del cine musical", "75 años del cine español" y las distintas series anuales del espacio igualmente cinematográfico "Cámara", realizados todos ellos por Juan Munsó Cabús; "Una historia del disco", de Hugo Martínez Trobo; "De España para los españoles", la popular audición creada y sostenida por María Matilde Almendros desde 1964 hasta 1977 (con proyección más internacional que nacional); y una apreciable variedad de dramáticos; con especial atención para "Tirant lo blanc" (1975), la formidable serie escrita por Juan José Plans, realizada por Ricardo Palmerola.

(El capítulo no puede cerrarse sin dedicar unas líneas, no por breves menos merecidas, a las transmisiones efectuadas desde el Gran Teatro del Liceo —en las voces de Jorge Arandes, primero, y Juan Lluç después— y "Palau de la música catalana", en las de Lluç y José María Monegal.)

Si la calidad del producto ha constituido en todo momento una de las principales normas en el diario quehacer de las emisoras barcelonesas de R.N.E. —tanto en castellano como en catalán—, otra de sus peculiaridades ha sido también la de acudir en favor del necesitado, y no ya exclusivamente a través de la Campaña Benéfica de los señores "Dalmau" y Viñas, sino mediante festivales de vuelo diverso. En consecuencia, si en la Navidad de 1977, Luis del Olmo presentó en el Palacio Municipal de los Deportes de Barcelona a Monserrat Caballé, Raimon, Paco Martínez Soria, Juan Manuel Serrat y un largo etcetera artístico a beneficio de la obra "Fe i llum", otro tanto hizo en 1965 Joaquín Soler Serrano, en el mismo escenario, con el concurso de Gianni Morandi, Nico Fidenco, Jimmy Fontana, Nuria Feliu y "Los Sirex". En esto de las beneficencias los medios



Joan Manuel Serrat es entrevistado para Radio Peninsular por Mario Beut.