

En la vetllada del 9 de juliol la nostra Secció cloqué la festa amb les xiroies cançons: *L'hereu Riera*, d'Enric Morera; *Les flors de maig*, la famosa pastorel·la de Josep Anselm Clavé. Acabàrem el concert amb les notes vibrants de *La Balanguera*, poesia patriòtica de Joan Alcover, amb música d'Amadeu Vives, la qual meresqué els honors del bis.

Els comentaris del públic, com els de la premsa, foren entusiasmes com no podiem esperar.

Uns dies més tard, la nostra secció s'encarregà de cantar *Les flors de maig* en un festival que a la memòria d'Ignasi Iglèsias, tingué lloc a la Cala Pedrosa de S'Agaró.

El 19 de desembre completarem la vetllada de la Secció Dramàtica corresponent al II Concurs de Teatre Català Amateur; com a final de festa, a més de les cançons esmentades abans, donàrem com a primeres audicions: *L'Emigrant*, Amadeu Vives; *Sant Dilluns*, Otto, i la vibrant sardana *A sol batent*, d'Enric Morera. Pot considerar-se d'èxit per a la secció nostrada.

Abans d'acabar aquesta temporada intervinguérem en dues vetllades, una el 10 d'abril, l'altra el 29 de maig. En la primera d'aquestes dues donàvem dues parts de programa, en una i altra oferiem com a primeres audicions: *A la nostra bandera*, original de l'autor d'aquestes quartilles; *Els Pescadors*, l'intricada barcarola de Clavé; *Cançó de nois*, del compositor noruec Grieg i la sardana *L'Empordà*, d'Enric Morera.

Endemés, la nostra Secció tingué cura dels corals de *La Cançó del vell Cabrés*, representada el dia 7 de novembre.

En arribar aquí devem testimoniar que estem radiants de joia per la nostra tasca. Tenim el mateix entusiasme dels primers dies i amb disposició de trenar altres cançons del terror i foranes.

Més endavant posarem en estudi: *Els Xiquets de Valls*, de Clavé; *Pàtria Nova*, Grieg; Cor de pelegrins del *Tannhäuser*, Wagner; *Cançó de taverna*, Mendelssohn; entre altres dels catalans Morera, Millet, Vives, Vilà.....

I per acabar ens cal dir amb veu serena i franca que estem disposats a seguir el mateix ideal que inspirà l'immortal Clavé: social, moralitzador, patriòtic i educador, gran expandidor de l'art noble, expressió del més excels de l'esperit de l'home, de l'harmonia de la bellesa eterna.

JOSEP M.^a VILA

Sant Feliu de Guíxols, Agost de 1933.