



"En aquest immoble, situat a l'actual carrer de l'Ajuntament de l'Armentera, nasqué en Josep Ma. Vilà i Saliner (col. de l'autor)".

Tasis o Patrici Simon, formació que féu la competència a la veterana i experimentada cobla escalenca *L'Aliança*, a la qual més tard substituí. Hi ocupà la 2a plaça de trompeta al costat d'en Simon, que tenia la primera cadira, i va ser amb l'experiència adquirida en els rengles de la formació musical, i després d'haver-se esforçat molt en l'aprenentatge, que assolí la categoria de mestre compositor quan comptava 18 anys. El primer document que ho demostra és una reducció a piano de la sardana *Records del Canigó* de Josep Vicens Xaxu, una reducció que féu, com en moltes ocasions, el mateix Josep Ma. Vilà i que es troba entre el fons de l'antiga *Principal de l'Escala*, conservat a l'arxiu de l'Agrupació Sardanista Escalenca *Avi Xaxu*. A la portada de la partitura hi figura escrita la següent inscripció: "*Propietat d'en Josep M^a Vilà, professor de música. Armentera, 25 d'octubre de 1908*".

Durant el setembre de 1911 fou cridat a files i destinat a Ceuta, a la qual arribà, després d'un llarguíssim viatge, per integrar-se a la Secció de Música del "*Regimiento de Infantería Serrallo del 69*". Va ser a la ciutat afroespanyola on coincidí amb l'industrial surer i compositor palafrugellenc Amadeu Roig i Vergés (1862-1947), del qual copià les sardanes *Anem a la festa* i *Catalònia* al final d'octubre del mateix 1911. En Josep Ma. es llicen-