

*"N'ALBERT MARTÍ.- Aquest volgut compatrici i notable músic, que tants llores ha conquerit fent vibrar l'ànima del nostre poble amb les tonades que sap fer brollar de sa tenora, va ésser contractat per a pendre part en el concert que el dia 27 del actual [octubre de 1920] va donar a Barcelona l'Orquestra Pau Casals, executant la part de tenora solista en les sardanes orquestrades "Giverola" i "A en Pau Casals", originals ambdues d'En Juli Garreta.*

*Així mateix té el compromís de pendre part en el concert que l'Orquestra Simfònica que dirigeix el reputat mestre Lamote de Grignon donarà en dita ciutat el 16 del propinent Gener, en el qual s'estrenarà un "Poema Simfònic" del ja esmentat mestre Garreta que guanyà el primer premi en la Festa de la Música Catalana, celebrada enguany, i en el qual "Poema" pendrà part l'amic Martí, com a una de les primeres parts concertants.*

*De tot bon cor felicitem al preuat amic i notable músic, que a l'ensem que sap guanyar llores sap també enlairar el nom de la vila on s'obriren sos ulls".*

En la mateixa secció de Crònica local, però de l'última edició de l'any 1921 (núm. 57, 30 de desembre de 1921, pàg. 6), s'anuncià la baixa, després de 22 temporades, d'Albert Martí com a representant, 1r tenora i clarinet solista de La Principal de la Bisbal per passar a formar part de diferents formacions musicals de la ciutat comtal. L'anotació deia:

*"N'ALBERT MARTÍ.- Aquest nostre compatrici, amb raó nomenat "màgic de la tenora", que fins ara havia format part de la renomada cobla empordanesa "La Principal" de la Bisbal, entrarà a formar part de la Banda Municipal de Barcelona en la qual hi acaben d'ésser creades tres places (una de "tiple" i dues de "tenora")".*

El seu trasllat a Barcelona entristí molts escalencs, els quals reberen la notícia el diumenge 15 de gener, quan La Principal de la Bisbal executà unes audicions de sardanes que serviren perquè Albert Martí s'acomiadés dels seus compatriotes. El sentiment de tristor es fa palès en l'article que, sota el nom de Scipió (pseudònim emprat per Joan Ballesta i Molinas, 'en Joan Ballesta *Calafat*') i titulat "A N'Albert Martí", aparegué en la capçalera i primera pàgina de l'edició de 30 de gener de 1922 (núm. 59, pàgs. 1-2). El citat article refereix així:

*"(Amb motiu de la visita de comiat feta per dit artista i sos companys de la cobla La Principal de la Bisbal, per haver d'ingresar el nostre compatrici en la Banda Municipal de Barcelona).*