

Cartas al Director

Muy señor mío:

Con el afán de que nuestra ciudad merezca siempre los mejores comentarios de quienes nos visitan, me permito rogarle inserte estas líneas en el semanario de su digna dirección, sobre la necesidad de emprender una campaña a fondo, para el adecentamiento de nuestra playa, cuya perentoriedad está en el ánimo de todos.

Efectivamente, todo el movimiento que se observa en cualquier lugar de nuestra ciudad en esta época pre-veraniga, denota a las claras el ansia común de recibir dignamente a quienes quieran visitarnos. Y así como resultaría incomprensible que en una casa particular en día de recibimiento se procediese a una limpieza general y minuciosa, haciendo precisamente excepción del salón, destinado a los visitantes, incomprensible es también que una ciudad turística de la costa sea la playa, cita segura de todos los veraneantes, la parte más descuidada de la ciudad.

No ignoramos, ciertamente, que las ciudades con tráfico portuario no pueden hacer gala de tan bien cuidadas playas como las de aquellas que están a mar abierto. No obstante, mucho podría hacerse en este sentido, ya que nuestra playa no acusa solamente los efectos de la circunstancia antes aludida, sino los derivados de una absoluta falta de preocupación.

Problema que no dudo podría resolverse, si, además de dar Vd. publicidad a estas líneas, se hiciese eco de las mismas, insistiendo convenientemente sobre el tema.

Agradecido de antemano, queda de Vd. s. s.

A. S. L.

GARAJE CENTRAL

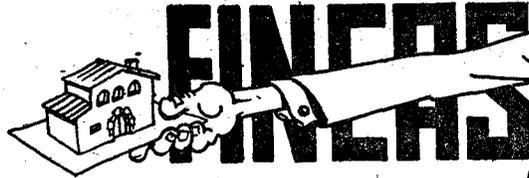
Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para EAFCEICNA

**COMPRA
VENTA
ALQUILERES**



Terrenos soleados y edificables desde 4'75 ptas. palmo
Información sobre traspaso de tiendas

VICENTE GANDOL

Agente de la Propiedad Inmobiliaria
con título del Ministerio de la Vivienda.

CALLE MAYOR, 5

TELEFONO 28



“SUSPENSO EN AMOR”

EN EL TEATRO NOVEDADES

Para el próximo jueves, día 28, festividad del Corpus Christi, a las 10 y media de la noche, está anunciada la puesta en escena de la conocida obra de Ladislao Fedor en su versión castellana, por el cuadro escénico del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Gerona. Obra que representaron por primera vez y con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino en el Teatro Principal de la ciudad de Gerona, con la finalidad de recoger fondos para sufragar gastos del viaje de estudios que cada año el curso Pre universitario del mencionado Centro Docente realiza por diversas capitales de España, complementando sobre la tierra misma de la Patria, —sus campos, sus museos, sus monumentos, sus habitantes—, la formación que reciben en las aulas. La obra es una comedia ligera, cuyo desarrollo, pese a algunos convencionalismos, es conducido con singular agilidad. No faltan en ella toques de humor y pinceladas sentimentales. La trama se basa en una carta amorosa de una alumna, carta que, caída en manos de uno de los profesores del Liceo Estudiantil donde se desarrolla la acción, obliga al consabido Consejo de Disciplina.

Los personajes Profesores y alumnos. Entre el profesorado quizá la matización sea más destacada. Vemos entre ellos, el profesor severo; la profunda e irreprimible tristeza del profesor jubilado, que debe abandonar las aulas por imperativo inexo-

rable de la jubilación; también la profesora víctima de todas las burlas, etc. Y entre los alumnos, destaca la figura de la protagonista, sorprendida en la intimidad de su sueño de adolescente.

En cuanto a los intérpretes, no podemos aún adelantar ningún juicio, pero Mariano Oliver, prestigioso crítico de Los Sitios, dijo de ellos: «La comedia no es fácil de representar ni mucho menos. Se precisan dotes de actor en todos los componentes del reparto y una adecuada dirección. Estos baches han sido salvados por los entusiastas actores del Instituto. Creemos que es la representación estudiantil más lograda que hemos visto de un tiempo a esta parte. Buena dicción, bastante naturalidad y en varios de ellos, dotes de buen actor en potencia.»

En suma, creemos por todo lo que antecede, que la anunciada representación proporcionará a sus asistentes una agradable y simpática velada, que culminará con un fin de fiesta a cargo de la «rondalla» del mismo Centro. Debemos hacer constar el entusiasmo y desvelo del Director del Instituto, señor don Joaquín Florit, gracias al cual han sido posibles estas actuaciones de este grupo escénico estudiantil.

Dado el objetivo y carácter de la velada, su representación en esta ciudad ha sido patrocinada por nuestro Mgco. Ayuntamiento.

Talia

PENSAMIENTOS

El hombre es quien manda en casa... cuando la mujer no está

Elemental querido Watson...

Hay personas tan susceptibles que incluso se molestan si se las llama con diminutivo.

Dicen que los escritores suelen ser personas extravagantes.

Será que absorben la extravagancia de los demás.

¿Hay algo en el mundo más bello que el amor?

¡Oh! ¡Que val! ¡No señor! Pero... ¿Me quiere usted decir su color?...

El hombre tiene muchas preocupaciones. Una de ellas es la mujer.

Contrariamente, para la mujer, su única preocupación es el hombre.

El agua es incolora. ¿Por que será incolora el agua?...

Papá, ¿por que no tenemos coche?

Porque pienso ir al cielo, hijo mío.

El matrimonio es una especie de sociedad ilimitada. Tan ilimitada llega a ser en ocasiones, que del resultado del mismo surgen montones de nuevos seres.

Las películas folclóricas hacen daño. Hacen daño al rango y abolengo de nuestra cinematografía nacional.

FIDEMAR.