

- PONA Sa com lla la dona no em deixaria entrar, deixeu-me doncs dormir aquí als porxos de can Demetri.
- SERENO No, val més que vos assenteu aquí a les cadires del cafè Apa, anem. *(Tots dos l'ajuden a alçar i l'acompanyen en vers el costat esquerra ont hi haurà una taula de cafè i un parell de cadires. Passa un altre transeunt i es deté un moment i diu:)*
- TRANSEUNT ¡Ai Pona, avui si que vos ha arrapat fort!
- PONA *(Molt astorat).* ¿Qui?
- TRANSEUNT En Banyeta, aquell que porta la cua dreta i corre per aquests indrets *(Es dirigeix als demés tot rient)* Adeussiau *(Marxa per segon terme dreta simulant anar també a la Parròquia).*
- PONA *(Tot astorat).* .. ¿Qui m'ha dit? .. ¿què em faran?
- SERENO Res, home, res *(Altre transeunt crida al Sereno)* M'en vaig: no el deixis, Calic, que ja li va passant.
- CALIC Mira Pona, are que som sols i que ja et veig una mica més serè t'explicaré el que fa pel cas, i un altre dia no hi tornis, sents home? Això no està bé; fins les bèsties ho coneixen quan en tenen prou i tu no ho saps conèixer; tant mateix ets massa gran ja per fer aquestes coses i donar aquests escàndols; tothom té de saber qui és en Pona, fins la canalla ho criden pel carrer: en Pona té la mona, en Pona té la mona Que sia l'última vegada, sents?
- PONA Mira, mira Calic, jo no volia pas beure tant, però per sopar he menjat arengades i, naturalment, m'ha fet set, i és clar la set fa beure i el beure fa més set quan es troba aquell gust tan bó del garnatxe Fem-ne portar una miqueta més? Tan sols un cul de got
- CALIC No, ni una mica ni gens; s'ha acabat.
- PONA Doncs què farem aquí per esperar que surtin de la Missa? Ah, ja ho sé; expliquem allò que m'ha dit aquell d'en Banyeta que porta la cua dreta, que tot m'ha fet esgarriar i fins sembla m'ha fet fugir la tam-