

Visions de Passió

Han estat molt visitades, i amb gran elogi admirades, les artístiques i sentimentals visions. El públic, a la seva manera els ha ja classificat pel que a la vista pot impressionar. Amb tot no dubtem i gairebé assegurariem que no de molt s'ha equivocat amb els tècnics, amb el jurat que els ha de qualificar.

Coneixedors del tecnicisme i competència de tots els membres que el componen, estem segurs que el fall donat sera aplaudit per tots els que han visitat aquestes plàstiques escenes del Drama de la Passió.

Una vegada més ens sentim plaents de poder felicitar des d'aquestes planes als benemèrits joves fejecistes organitzadors i donar l'enhorabona als artistes premiats.

Amb la breu memòria que ens ha estat entregada pel Jurat quedem rellevats de fer un petit comentari de cada Visió, car és ella més autoritzada, que la sencilla apreciació d'un aficionat.

Segueix el Veredicte, que els senyors Rev. P. Ramon Hostench, Escolapi, D. Bartomeu Mas, D. Toribi Sala, D. Manuel de Solà Morales i D. Marc Castells, Secretari, han signat:

VEREDICTE

Primer premi:

Lema: «Espines, font de sang». Autor: Lluís Carbonell.

Aquesta Visió resulta sens dubte la més sòlida, la més seriosa i no menys sentimental; adients les seves escultures i encertada la seva disposició; quelcunes deficiències arquitectòniques i de perspectiva són disculpables, ja que els defectes d'escenari mai resten valor i mèrit a l'encertada representació del drama.

Segon premi:

Lema: «Jesús davant de Pilat». Autor: Joan Llagostera.

D'aquesta Visió podem dir-ne el mateix que de l'anterior; la llum però, resulta poc filtrada i mal graduada; les construccions primes i encartonades, si bé correctes d'estil.

Tercer premi:

Lema: «La fi de Judes». Autor: Lluís Trayter.

D'aquesta Visió direm que l'escenari resulta insuperable; la llum i la perspectiva perfectament resoltes; cal reconèixer, però, que en la mateixa el tema resulta secundari, la qual cosa li resta valor emotiu.

Quart premi:

Lema: «Consumatum est». Autor: Jaume Sala.

En el tema escullit per aquest artista de cap manera poden sepa-