

## EN VISPERAS DE FIESTA

Dentro de pocos días celebrará nuevamente la ciudad su Fiesta Mayor. Fiesta más o menos esplendorosa, ya que hoy, vista la carestía de las cosas, son muchas las que, pese a todos los malabarismos imaginables, no pasan más allá del deseo.

No obstante, quien más quien menos, se halla ya en plena fiebre organizadora, echando ya las amas de casa sus primeros cálculos para ver de que forma milagrosa podrá resistir el presupuesto familiar los despilfarros de semejante descalabro.

Inútil decirles que CHUT se halla también en plena fiebre creadora, en doble fiebre creadora, ya que mientras la primera debe procurar dar al Extraordinario el máximo editorial posible, la segunda se halla cavilando la manera de adquirir el metal y el papel necesario — dos ingredientes a lo moderno — amén de los demás detalles que han de cuidar de su confección y que tampoco quedaron rezagados.

Realmente es admirable el esfuerzo y la voluntad que hoy son necesarios para llevar adelante cualquier empresa, aquellas mismas empresas que, por lo que a la edición se refiere, nos hubieran parecido antes un vulgar juego infantil.

¿Cuántos no se dedicaron antiguamente al entretenimiento de confeccionar Programas? Una fiesta Mayor, que no hubiera sido festejada con la aparición de un par de estas ediciones, a base de papel couché y a gran lujo de tintaje, nos hubiera parecido de un raquitismo insoportable.

Mientras que hoy, de una hoja a cuatro páginas, color moreno y alguna que otra idea, han de pagar ustedes dos reales por lo que antes, a ocho páginas y papel blanco, valía no más que quince céntimos.

De todos modos y gracias a la generosa correspondencia de nuestros anunciantes, esperamos este año superar con creces lo realizado en el anterior. No solo en los detalles de orden técnico y artístico, si que también en lo tocante a la colaboración que nos ha sido remitida y cuya autocrítica va a aparecer en una de nuestras próximas ediciones.

# Chut

SAN FELIU DE GUIXOLS

7° DE JULIO DE 1949

## ECOS DE UN BARÇA - GUIXOLS

No es por falta de tema ni mucho menos, por lo que hoy volvemos sobre aquel que, a no dudar, ocupará por mucho tiempo el recuerdo de la afición guixolense. Y es que ante el cúmulo de calamidades que la temporada nos mandó soportar, esta visita del conjunto de Llorens fué el mejor reconstituyente incluso para aquellos que, en sentido deportivo, los médicos habían ya desahuciado. Volvió a renacer la esperanza como síntoma evidente de que nuestro delirio deportivo o mejor quizá, nuestro delirio por el deporte, sigue tan campante como si nada lleváramos ocurridos.

CHUT no pudo la semana pasada y por exceso de original, completar el panorama. Nuestros lectores hallaron a faltar las placas que sabían disparó el humor de nuestro kodak. Y como a nadie queremos quitar nada, ahí van ya reveladas, tal como salieron de la cubeta.

En primer lugar, hay una de estupenda. Es aquella por la cual descubrimos que somos los inventores del auténtico movimiento continuo. Ocho pesetas en taquilla, treinta céntimos en la puerta y cincuenta por la compra de un boleto para el Homenaje a la Vejez. Vejez que a este paso, nosotros no alcanzaremos.

Salvada esta triple barrera, quedaba todavía el obstáculo de los dos porteros. Y a pesar de que resultaron imbatidos, puesto que no hubo persona capaz de besar la red sin antes entregarles la resma de papel que llevaban en la mano, y a no ser porque CHUT ahora los menciona, se quedaban los pobres sin ningún homenaje. Y todo porque a nadie se le ocurrió entregarles treinta mil duros a pesar de ser ello el jornal base que disfrutaban los porteros.

En la tercera placa vemos a una representación de la Directi-

va que a pesar del calor iba, como en invierno, frotándose las manos. Y como ella podría entenderse como un acto de sabotaje a los intereses turísticos de una ciudad que iba disfrutando de las delicias de junio, pedimos una declaración oficial en tal sentido, a lo menos para que los turistas ingleses que rondan por la ciudad, sepan el motivo por el que tanto frotaban los incontenibles directivos.

En la cuarta vemos un lleno a rebosar. Aquello más parecía un tren de la Renfe que un campo de fútbol. Incluso se bailaron sardanas. Y decimos incluso, considerando que en este año llegamos a bailar todo. La negra inclusive.

En la quinta, sale nuestro equipo vestido de medio merengue. La otra mitad vestía con pantalones. Pantalones que esta vez utilizó a lo largo del partido. ¡Que ya era hora!

En la sexta, aparece el conjunto azulgrana que, para despistar, lo llaman Aficionado. Si aquello, lo que vimos y gustamos, es solo afición, nosotros somos el Imperio Romano y CHUT la Biblia en verso.

En la séptima, el marcador señala un 3-1 favorable a un equipo que, en plan de selección nacional, está jugando sin interiores. Uno porque ya se fué, y el otro porque no llega. Sin contar que en la defensa alineó a un tranvía, aunque ustedes quizá no le vieran el trolley.

En la octava, vemos como el San Llorenso de Barcelona está jugando a lo Julio César, que es una verdadera delicia, mientras Aloy está repartiendo goles a diestro y siniestro, o sea con la misma profusión que, a la entrada, repartían los boletos. Ventura y Manchón, juegan a sol y sombra en una tarde de toros. Cada frekik resulta una estocada. ¡Y que verónicas, señores! Auténtica