

ESTAMPA CIUDADANA

Está visto que no siempre vamos por la calle lo espabilados que debiéramos en intento de valorar las amables sorpresas que a veces salen a bendecir nuestro paso. Conformados, cuando no ensimismados con la natural pequeñez de todo síno humano, vamos deambulando por el horizonte de penumbra que nos traza la raya de nuestra sombra, sin reparar en la belleza que se extiende a nuestro contorno y que, a menudo, como en esta ocasión, manos piadosas dibujaron a la recta de nuestra mirada

¿Cuántos no habrá todavía que no fijaron su atención en esos balcones floridos que con la preponderancia de su típico rojo, van salpicando de alegrías la gran monotonía de nuestra parca arquitectura? Nunca la primavera — como así lo hace de un tiempo a esta parte — había asomado tan risueña y alegre, tan devota y cuidada como hoy nos llega, en florido mensaje, a través de lo que, sin él, es triste geometría de balcon vacío.

Por eso este cronista no puede menos que rendir su pluma a la bendición que nos prodigan en plena calle aquellos corazones que se abren a las flores como al sol las ventanas. Distinción que, por demás, debemos agradecer tanto por lo que tiene de atención hacia el transeunte, como por el tono de señoría que da a la ciudad el hecho de que sus gentes sepan iluminar con flores el camino de sus calles,

Ojalá cunda a todos tan bello ejemplo con el cariño y amplitud que las buenas obras se merecen. No cabe duda que la acción municipal podría hacer mucho en tal sentido. El mayor estímulo sería como siempre, premiando la labor de las mejores, a base de un galardón que tuviera en su misma sencillez la delicadeza que el asunto lleva ya consigo.

A nadie descubrimos con ello nada nuevo. Ciudades hay que van cuidando esos detalles con la misma ilusión que reclaman las tareas más importantes. Es, en fin, una de tantas formas de someter al espíritu aquellas disciplinas ciudadanas que nada tienen que ver con las ordenanzas municipales. Es, en suma, acercarse a la poesía, aprovechando el menor recoveco para florear sus estrofas.

Chut

SAN FELIU DE GUIXOLS

9 DE JUNIO DE 1949

MUNDO ALEGRE

¿Cómo está su dentadura? — El bisté puede ser sustituido por una delgada tabla de encina, bien guisada y aderezada, según dice el profesor de Haward, mister Rochov. Cabe, al respecto, reconocer nuestra ignorancia, ya que hasta hoy solo vimos intentar convertir en bisté alguna que otra suela de alpargata y algún que otro pedazo de cartón. Pero por lo visto existen, según el profesor, motivos poderosos para darse al intento, ya que los hombres, añade, estamos consumiendo los recursos alimenticios del mundo mucho más rápidamente de lo que pueden ser sustituidos. El principal alimento deben ser los árboles a los que se puede hacer digeribles convirtiendo su celulosa en azúcar. El arbolado cuidará también de producir nuestros trajes, de modo que cuando se deje una chaqueta por vieja podamos tranquilamente convertirla en azúcar, o sea usarla y comerla. ¿A cuanto se pondrá ahora el precio de las ropas?

Menos mal que, por otro lado, el Gobierno de Ceilán — donde existe el mercado más importante de piedras preciosas — ha suspendido la importación de piedras sintéticas para defender el prestigio mundial.

¿Pero quien va a defender una cosa tan trivial como el prestigio de nuestro estómago?

¡Por favor, doctor! — Después de profunda meditación, un médico de Fort Collins del Estado de Colorado — colorado tenía que ser — anunció que según su criterio los perros demuestran una marcada tendencia a la debilidad mental debido — nada menos — que a su asociación con el hombre.

¿Habrá hecho la prueba..... personalmente?

IVO

Y si practicar la poesía fué siempre una virtud ¿que no será hoy cuando los hechos huyen de ella, — ALABRÍC.

CINEMA Y TEATRO

UN POCO DE LOS DOS

El cine americano, dispuesto a buscar siempre nuevos temas como, a veces, por carecer de ellos, ha intentado en estos últimos tiempos resucitar las ideas de Sigmund Freud, metiendo en largos rollos la cuestión del psicoanálisis. Andamos ya cansados de ver películas de complejos, aunque los públicos resistentes quieran bien dotarlas, a mal de muchos, llamándolas psicológicas.

La obsesión criminal, los celos morbosos, la pérdida de la memoria — y del buen gusto, casi estamos por añadir — son con los demás etcéteras del caso, la quebrada línea en que se mueven los fantasmas de esa historia.

¿Como puede el público reaccionar del sopor en que se halla metido, a raíz de obligado a tragarse en poco tiempo y grande dosis los más exagerados relatos de tinte freudiano?

Si es verdad que un clavo saca a otro clavo, vamos a ver hasta que punto lo consiguen Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor. Su comedia «Eugenia, su alma y su armario» que por estos días estronó en el Comedia barcelonés Catalina Bárcena, no pretende, por lo visto, otro propósito que reirse de los complejos en la misma dimensión de la paciencia con que venimos soporándolos.

Vamos a ver pues, si ahora, con la ayuda de Eugenia, con el concurso de su alma y la asistencia de su armario, logran las tablas arrancarnos la espina que nos clavó el celuloide.

Lo que quizá va a ocurrirnos, es que pese a haber sufrido las primeras, no quieran darnos ahora el consuelo de reir en lo segundo. Compensación lógica y natural que llevamos merecida. Y más teniendo en cuenta que, entre lo rodado en nuestros cines en la presente y pasada temporada, se trata ya de un público — que eso somos — superpsíquicoanalizado. (Cuidado cajista, que si la palabra no sale completa, ya no sabemos ni lo que somos).

XENIUS.

OIGA EL NUEVO RECEPTOR
CON CALIDAD Y GARANTIA

PHILIPS

A BASE DE LAS NOVISIMAS VALVULAS
SERIE RIMLOCK

POR EL MISMO COSTE de cualquier aparato
construido por aficionado,
PUEDE HOY ADQUIRIR UN

PHILIPS

VALVULAS RIMLOCK