

Dicen, dicen que fué Saz
 Quien habló así a Satorre:
 "HORA ES JA D'AMAGAR EL NAS,
 CREU-ME A MI DEIXEM-HO CORRE"
 Mas el mano de las canas
 pese a cuanto pesó,
 "LI RESPON, JO NO EN TINC GANES
 SI NO EM CLAVEN CAP GIPÓ"

CHUT

SAN FELIU DE GUIXOLS, 15 JULIO 1948

Los eternos rivales

No. No crean, por favor, que que vamos a hablar del Palamós, cuando nos hemos prometido dejarlos tranquilos hasta la próxima temporada. Así es que otro amor, aunque igualmente *rabioso*, va a quitarnos hoy el sueño.

Nuestras líneas, que ante la importancia del caso, pecarán siempre de modestas, vamos a dedicarlas en memoria y recuerdo de quien, formado en la misma escuela del Señor Saz, nos dedicó en el último partido jugado contra el Inglés una de sus mejores ribeteadas.

Suerte que el partido no tenía a fin de cuentas otra finalidad, que la de pasar una tarde enfrescados en apreciar la categoría de tres rigurosos estrenos, aunque, como pasa siempre a la hora de la verdad, no compareciera más que uno.

Y tristes ya por la incomparecencia de dos de los tres elementos que debían tomar parte en el desfile de candilejas, se acudió a Satorre convertir el drama en Zarzuela, y a fe que logró enteramente su propósito. Toreó a público y jugadores, ensayando nuevos métodos en vistas a un nuevo Reglamento, que más tarde «El Once», nuestro querido padre, pondría a punto de solfa.

Pero francamente debemos reconocer que fracasaron sus nuevos experimentos y a no ser por el mal sabor que nos dejó tan amargo condimento, hoy no podríamos ni otorgar al hecho la gracia del recuerdo.

Aprovechando las presentes vacaciones ¿por qué no podría organizar el Colegio de Arbitros una especie de Campamentos de Verano, similares a un Campo de Concentración, para *gasificar* a tantos Satorres que por ahí andan sueltos?

Y para facilitar esta idea, renunciamos gustosos a los derechos de autor.

CHUTANDO EN DO MENOR

✿ Ve por donde nos hemos vuelto filarmónicos. Que por algo y según el cuento, hubo ya una vieja que no quería morir para ver cosas tan extrañas como el arbitraje de Satorre.

✿ Pero que conste que si hoy no nos queda otro consuelo que chutar en do menor, es precisamente porque nada podemos señalar desde estas páginas de todo aquello que ustedes querrian saber y que para más señas, se escribe subrayado y en mayúscula.

✿ Pero no. Dicen que hay espías por todas partes y que una cosa es decir que dicen que dijeron y la otra estampar con letra secretos de guardarropía.

Por que ¿es que alguien podría decirnos que pintaban aquellos 3 jinetes desmontados que comparecieron en nuestro Campo, cuando el partido frente al Inglés? Por qué malas lenguas dicen... y otra vez atascados, sin poder terminar la frase.

✿ Un publicano, o sea uno de entre el respetable que se fijó en la inoportuna presencia de los 3 caballeros exclamó:

—Lástima que no sean 4. que podríamos aplicarles uno de los títulos célebres de Blasco Ibañez.

Claro que el guasón no sabía, que para todo existe remedio. Por qué seguramente que el bautizante ignoraba lo ocurrido en unos exámenes de fin de curso, cuya anécdota reproducimos:

—¿Podría usted decirnos—pregunta el profesor—los nombres de los Cuatro Jinetes del Apocalipsis?

—Los Cuatro Jinetes—respondió el muchacho—fueron tres, a saber: *Elias y Enoc*.

✿ Y ya que hoy hablamos en términos musicales, deben de saber nuestros lectores que las célebres *fugas de Bach* serán parodiadas por ciertos jugadores de ciertos equipos de ciertas vecindades y de ciertas lejanías, cuyos nombres daremos tan pronto como sea levantada la señal de peligro.

✿ Se nos dice que Fornells, aprovechando sus vacaciones, se marcha a tomar las aguas al Priorato para remediar en lo posible su crónica apatía. A pesar de todo, la clínica balompédica—por favor no la confundan con la Mutual—dado el grave estado del paciente no confía lograr ninguna mejoría.

✿ Cierta equipo de la costa ha puesto los ojos en un ex-internacional, habiendo ya mediado los pormenores del caso. En cambio el S. Celoni, mucho más positivo busca afanosamente los jugadores con tipo de ex-abundancia.

✿ Galcerán, Colomer, Terradas, López, Muñoz y Massoni han caído ya en el garlito. Son, por el momento los únicos supervivientes de lo que el calor derritió.

Con todo oído al aire, que se esperan novedades tan auténticas como los paños de Sabadell. Última moda y sin orillo.