

# CHUT

SAN FELIU DE GUIXOLS, 13 NOVIEMBRE 1947

CHUT organiza un  
**VIAJE COLECTIVO**  
con el fin de facilitar la asistencia al partido de la máxima rivalidad  
**PALAMOS-GUIXOLS**  
del día 30 de Noviembre.

## EN SERIO

En lo que llevamos de Competición, nos ha sido doble presencia toda suerte de arbitrajes. Con todo, el del pasado domingo alcanza sobradamente el límite de aquella raya que, desde tiempo, se trazó nuestra paciencia deportiva.

El señor Ribas, en lugar de demostrarnos con sus fallos su reconocida experiencia en los años que le dan veteranía, utilizó y abusó precisamente de su misma experiencia, saliendo al campo dispuesto a halagar al único público que, de forma parcial, presenciaba el partido.

Con ello no perdía nada, y en cambio lo aseguraba todo, contando, por añadidura, en que los fallos que dictara, por ley inexorable, son siempre inapelables.

Buenos y malos arbitrajes se han visto y se verán siempre. Reconocemos en méritos de la justicia a la que conformamos nuestra conducta, que la labor arbitral no es siempre cosa fácil.

Pero un arbitraje malísimo como el de San Sadurní, por la pésima intención que a cada momento guió su propósito, nos parece francamente intolerable.

Y es una lástima que un equipo como el Guixols, que un domingo lo dió todo para alcanzar dentro de las normas de su inveterada corrección, la victoria que le era merecida, tanto por la tenacidad insobornable de su empeño como por la mejor clase de su conjunto, tenga que verse ante el bochorno de su innecesaria derrota.

Y ello solamente porque así se le antojó a quien debía poner, como primer obligado, correspondiendo a la nobleza en que la lucha se mantuvo, la nobleza por igual de su conciencia deportiva.

## EN SIRIO

La mejor respuesta se la dió Coll.

Al mencionar el señor Ribas que su labor (¿no sería acaso de la Tabacalera?) contaba ya más de 20 años, en los cuales arbitró partidos de 1.ª y 2.ª División, le espetó nuestro amigo:

—¿Como ha sido pues el milagro que, de 1.ª División haya caído V. a San Sadurní, esta tarde?

La suscribimos, firmamos y rubricamos.

mira, contestara así a nuestras preguntas.

—¿Te gusta el futbol?

—¿Como no? Verdaderamente es el deporte «Nacido para Rey»

—¿Como ves la actual clasificación?

—Si me permites que vaya «Siguiendo mi camino», te diré que los «Cinco hermanos» empatados a once puntos, o sea el

Argentona, Guixols, Pueblo Seco, San Celoni y Anglés, se me asemeja verlos en «Cumbres borrascosas». Claro que falta saber quien de ellos dará en «El clavo y, por ende, quien será «La primera duma»

— Iberia, solo a diez puntos, es quizá como «La solterona». Es como si dijéramos «El espía negro» que, no lo dudes, dará mucha «Persecución en Argel».

—¿I el Blanes y el Gavá, empatados a nueve?

— Todo un «Matrimonio de inconveniencia» de los que solo se toleran porqué se saben «Sin amor».

—Es lo mismo que el Palamós y Mollet, empatados a siete. ¿No los ves como «Dos en el cielo» ¿Claro que para ellos «Mañana es vivir».

—¿I como ves al Samboyano Fuerte Pio y San Sadurní?

— Son como «Los tres mosqueteros» que luchan para salirse de la cola, pues según veo, no poseen más que «Cuatro hijos de Adam». (No es este el primer caso que cuatro hijos son cuatro puntos).

—I ahora claro, nos viene la desgracia que, para colmo en este caso, es nada menos que el Gracia

— En mi parecer, veo en él «El Renegado», o quizá mejor «El Vagabundo» cerrando solito la cola con tres puntos. Con todo, no quiero creer que intente ser «El último de Filipinas». Ya sé que continuando por los caminos de «Perdición», su fin sería tan desastroso como el de «Margarita Gautier» o «La portera de la fábrica».

De todas formas, aunque no sea el Gracia, existirá a «Fin de semana» una especie de «Solos

## CARTELERIA DEL TORNEO A GUIA DE ESPECTACULO

Nuestro crítico cinematográfico, al enterarse de que las gestiones encaminadas a la ampliación de este semanal, tocaban a buen fin, quiso concedernos el honor de su visita.

Lo vimos de muy buen humor. Ello fué la causa de que, según el color del cristal que le sirve de