

# ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS - 3 MARZO 1960  
NÚM. 621 AÑO XIII

## LA "FONT PICANT"



Esta fuente, situada en uno de los más bellos parajes de Bell-Lloch, se halla actualmente en un periodo de franco abandono. El cauce que pasa junto a ella, debido a las fuertes lluvias del pasado otoño, está seriamente maltrecho. La estacada que defendía sus márgenes ha desaparecido, y, al deslizarse las tierras de ambos lados, se estrechan cada vez más las terrazas existentes a lo largo de los bancales de piedra que los flanquean. Para empeorar el mal, de un tiempo a esta parte se obstruye a cada momento el desagüe subterráneo de la fuente, lo que provoca el encharcamiento del agua y el consiguiente desparramamiento por la superficie.

Es lástima que un lugar de tanta estima para los guixolenses y habitantes de los pueblos circunvecinos pierda el natural eecanto que lo caracterizaba. Su fama, como punto de peregrinaje campestre y objetivo de innumerables celebraciones gastronómicas, lo ha hecho acreedor de figurar entre una de las más gratas expansiones de tradición popular. Las virtudes medicinales de sus aguas gozan de renombre más allá de nuestra comarca y no son pocos los excursionistas forasteros que incluyen, como indispensable en sus itinerarios hacia la Costa, el hacer una parada y tomar un refrigerio junto a la Fuente.

Hasta ahora se ha mantenido esta tradicional costumbre, y continua sien-

do igual el número de concurrentes a la popular «Font Picant». Los magníficos pinares de sus alrededores son lugar de cita de los gustadores de la vida campestre, quienes, principalmente en las estaciones bonancibles —primavera, verano y otoño— van allí a vivaquear y a gozar de un tonificante reposo y un saludable solaz.

Pero debido al actual desmejoramiento del lugar donde está situado el manantial, y el posible estancamiento o desviación de éste, a causa de las continuas obstrucciones anteriormente citadas, es de temer llegue un día en que disminuya o sufra un colapso el interés del público por aquellos parajes.

¿A quién incumbe el adecentamiento y conservación de la «Font Picant»? A los propietarios parece ser la respuesta más justa. Sin embargo hay que tener en cuenta que tratándose de una fuente que está a la libre disponibilidad de todo el público, a éste, también alcanza una parte de dicho cometido. Sino por iniciativa particular al menos a través de la Corporación que lo representa, o sea del respectivo Municipio o Municipios a que dicho público pertenece. Desde luego, con el correspondiente asenso de los propietarios, pues, huelga decirlo, son ellos los únicos que poseen derechos sobre una cosa que es de su pertenencia.

Sea como sea, lo que interesa, lo que debe interesar a todos en general es que se conserve y no se pierda por desidia de unos u otros el atractivo y los beneficios de una fuente que está tan gratamente vinculada al historial popular de toda la comarca.

Xavier

Sintonia

### Primera sintonía

*Me ha llegado a través del Atlántico y de la mano de la amistad, Ha llegado acompañando de un tiempo primaveral, de un tiempo como hecho a la medida para nuevas amistades. La suya empezó así: «Me llamo Parker, de la conocida familia de los Parker». Su amistad me inspiró enseguida un contento infinito. Su delicadeza y la finura de su esbeltez no podían inspirar otra cosa. Y la utilidad que podía prestarme es de las que quedan prendidas en el alma para siempre.*

*Por esto mi intención fué la de dedicarle esta Sintonía, su primera sintonía, Como una nobleza obligada a su inicial servicio, que nada debía guardar de comercial. ¿No vino de la mano de la generosidad? Sin embargo llegaba de un país fabuloso, donde todo parece sentarse sobre la grandeza de los números. Y me parecía que lo que podía yo ofrecer a este bolígrafo que me ha brindado un amigo, como obsequio de un viaje suyo, era muy poca cosa. Me había gustado de poder establecer con él un trato de alta literatura. De poderle decir: «trasladarás al papel todas las cosas optimistas, grandes, eufóricas que vaya enfocando la luz de mi inteligencia. Solamente las cosas alegres!*

*Pero el bolígrafo parece como si desde el primer momento diera a comprender otra cosa: «aunque al conocer mi nombre y ver mi figura se te haya ocurrido pensar lo que acabas de exponer yo me veré más que honrado si me dedicas a todo cuanto se te ocurra, ya sea alegre o pesimista. Pero eso sí: que sea la pura verdad. No me pongas ninguna vez al servicio de la mentira. Y también, dedícame alguna vez a los números, que aunque no sólo de pan vivirá el hombre...»*

*El amigo Parker empezaba a manifestarse como un verdadero compañero de letras. Para él sean, pues, todas mis atenciones.*