


Sintonia 

Quince días

Quince días han pasado desde la última Sintonía que cantó las glorias de nuestra Fiesta Mayor. Quince días que pueden clasificarse entre los de asueto o vacaciones y que coinciden con los de más trasiego turístico, de los de más auge folklórico y veraniego de la ciudad.

Quizá por estos días, que bien pueden considerarse de vagancia, muchos puedan presumir que la pluma se ha vuelto torpe, que ha perdido su lucidez, enmoheciéndose en un ambiente tórrido de playa, en unas siestas más bien aplastantes que reparadoras o en unas horas amorfas de bar o de callejeo entre masas humanas ya vestidas o casi desnudas.

No. No es así. Demos vuelta a estas hojas, y diversas manifestaciones que sobresalen en medio de nuestro flujo y reflujo cotidiano se las verá ostensibles como una enseña elegante y distinguida de periodismo.

Ancora no ha permanecido ociosa. Ancora ha continuado captando todos los sentires elevados y espirituales de la ciudad, para ofrecérselos a sus lectores con la misma sencillez, con la misma humildad que le han sido siempre características desde el día en que vió la luz primera.

SAN FELIU
DE GUIXOLS

15 - AGOSTO - 1957

NUM. 494

AÑO X

ANCORA

H O R A P R E S E N T E

Antes y después de nuestra Fiesta Mayor, dos grandes acontecimientos han puesto de relieve el ímpetu, la ambición, sana ambición, que anima a nuestra Costa Brava para dejar de ser un simple parque de atracciones veraniegas, y para conseguir un destacado lugar, un renombre nacional e internacional como sede de manifestaciones artísticas y culturales.

LOS FESTIVALES S'AGARÓ

La ciudad Residencial celebró durante los días 24, 25 y 29 de julio respectivamente los tres magnos conciertos de sus Festivales Musicales, Festivales que ANCORA no puede ni quiere dejar de reseñar, aunque ya hayan aparecido abundantes crónicas de ellos en toda la prensa española y en determinadas publicaciones extranjeras.

La Orquesta Sinfónica, de Barcelona dirigida por el maestro alemán, Bruno Vondenhoff, actuó en las tres veladas Vlado Perlemuter, pianista, fué el solista de la primera noche, y estuvo a su cargo totalmente la segunda parte del programa a base de obras de Chopin. El Concierto para piano y Orquesta de Schumann, pieza interpretada en primer lugar, consiguió en el marco de «Senya Blanca» una emoción y un romanticismo inolvidables. La última pieza del programa Concierto N.º 1 en Mi menor, para piano y orquesta de Liszt fué inteligentemente interpretado.

El II Concierto, tuvo como solistas a Henryk Szering (violín) y Gaspar Cassadó (violoncelo). Después de Euryante (Obertura) de Weber, se interpretó el «Poema Concertante» para violín y orquesta de X. Montsalvatge. El Concierto en Si menor para violoncelo y orquesta de Dvorak, y el doble Concierto en La menor, Op. 102, para violín, violoncelo y orquesta de Brahms. En esta última pieza se puso de manifiesto la noble rivalidad y exquisita calidad de los dos solistas, que con su diálogo deleitaron al auditorio.

Victoria de los Angeles fué la estrella incontestable del tercer Festival. Su voz de notas claras y perfectas, cual precioso «stradivarius», cautivó al público. Aplaudiendo frenéticamente reclamaba un bis, después de cada canción. Deseo que no pudo satisfacer la eximia cantante, pero al finalizar su actuación, interpretó fuera de programa: «La Dama d'Aragó y «El Cant dels ocells». La segunda parte de la velada, estuvo a cargo de la orquesta, que, bajo la hábil dirección de Bruno Vondenhoff interpretó magistralmente la Segunda Sinfonía de Beethoven.

Los tres conciertos celebrados rubricaron la excelente labor organizadora del Patronato de los Festivales. En los tres, asistió numeroso y selecto público, pero en el que cerró el ciclo, la asistencia fué extraordinaria. Los jardines, un sueño.

La Exposición «LA COSTA BRAVA Y LOS PINTORES»

La Exma. Diputación de Gerona con la colaboración de nuestro Mgco. Ayuntamiento organizó esta exposición de la Costa Brava, cuyo acto inaugural tuvo lugar el próximo-pasado sábado a las ocho de la noche. Reseñar el acto, es tanto más obvio que dar la noticia de los Festivales Musicales de S'Agaró ya que en la noche del sábado pareció que el pueblo entero se había volcado sobre la Plaza de España. Los pocos que no pudieron asistir a la solemne inauguración, habrán sido informados por deudos y amigos de la categoría y relieve de este acto. Bajo la presidencia del Exmo. Sr. Ministro, don Pedro Gual Villalbí, tomaron sucesivamente la palabra, don Juan de Llobet, Exmo. Sr. Presidente de la Diputación; don José Francés, ilustre académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, ampurdanés por adopción; Don José M.º Pagés Costant, Exmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia; y el propio Presidente, Exmo. Sr. don Pedro Gual.

El señor de Llobet quiso con sus palabras que todos nos sintiésemos colaboradores de esta magna exposición; especialmente Autoridades, Entidades y particulares que con su directa aportación contribuyeron con toda clase de facilidades al éxito del proyecto. Quiso también dejar pública constancia de su agradecimiento a cuantos colaboraron en esta obra de «todos», para la cual la Diputación sólo había abierto el cauce.

José Francés glosó las excelencias de la Costa Brava, con palabra fácil y brillante, demostrando así alma y sentir de la exposición.

El Exmo. Sr. Gobernador Civil aprovechó la oportunidad para anunciar la probable aceptación por parte del Estado de una super-estructura municipal, en forma de un Patronato a favor de la Costa Brava.

Finalmente, el Exmo. Sr. Ministro, don Pedro Gual Villalbí, tras un breve y afectuoso parlamento, dió por oficialmente inaugurada la exposición. Esta exposición que permanecerá abierta hasta el día 25, facilitando el valor y apreciar la calidad de los doscientos lienzos expuestos. En el catálogo editado como guía y recuerdo, Ramón Reig, Académico correspondiente de la Real A. de Bellas Artes de San Jorge, nos ofrece un inapreciable documento para la Historia de la Pintura en la Costa Brava.

Por la noche a las once, en el Patio de las Magnolias del Paseo del Mar, tuvo lugar un recital de música española a cargo de los eminentes guitarristas Renata y Graciano Tarragó. Buen programa e inmejorables intérpretes.