

Tal como se venía anunciando por parte de la «Agrupación Romea», el domingo pasado la agrupación teatral «Estudi d'Art Dramàtica», de Molins de Rey, rindió visita de cortesía, de amistad, de fervor artístico-teatral a nuestra ciudad. Estas exquisitas cualidades eran lo que formaba el equipo de los componentes de la memorable expedición. De aquellos compañeros de teatro que ya desde el primer momento eran acreedores a nuestra simpatía, a nuestra cordialidad, y a la correspondencia espiritual que ellos supieron otorgar a los nuestros.

En consecuencia de ello, el primer paso de la jornada correspondió, por orden jerárquico, a la visita en corporación a nuestro Magnífico Ayuntamiento. Y si pudiera parecer que este primer paso llevaba en sí el acantonamiento de una visita protocolaria, de unas palabras esteorritapadas como si fuera un acto oficial de más a añadir a los de la jornada, bastará decir para desvanecer dudas, que allí en aquel distinguido recinto, en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento, brotaron las primeras lágrimas de emoción, de indeleble compañerismo de aquellos asistentes, cuando el Sr. Escriba, decano y Director de la «Agrupación Romea» hacía ofrenda de la Medalla de la Ciudad al Señor Cariteu, decano y Director de «Estudi d'Art Dramàtica», de Molins de Rey.

Antes, unas palabras sencillas, desprovistas de hojarasca, y por esto de un alcance profundo de afecto para los visitantes, el Sr. Alcalde, les dió la bienvenida y les expresó el agradecimiento de la ciudad por la acogida por ellos dispensada a los nuestros. A continuación, el Señor Consejero Delegado de Cultura exaltó el valor espiritual de quienes, salvando los obstáculos levantados por los tiem-

ANCORA

Jornada memorable para nuestro teatro

La visita del "Estudi d'Art Dramàtica" de Molins de Rey

Fué otorgada a dicha institución la medalla de la ciudad

pos actuales, contra viento y marea sabían perdurar en el mantenimiento de la cultura que en los presentes este mantenimiento se manifestaba en su amor y desvelo por el Teatro.

Luego, fué el Sr. Escriba, quien con voz trémula, cortada muchas veces por la emoción, dirigiéndose ora a los presentes, ora al Sr. Cariteu especialmente, puso de realce, una vez más, la historia de compañerismo, de verdadera compenetración mútua; el imperecedero labor de las dos agrupaciones amigas, hombro a hombro, en aras del Teatro. Y para que quede constancia de este compañerismo, prosiguió el Sr. Escriba, la ciudad de San Feliu, representada en este acto por el Sr. Alcalde y estos dos Consejeros tiene el placer de otorgar, en este momento, la medalla de la Ciudad a vuestro elenco artístico, que éste es el honor que dispensa a las agrupaciones culturales distinguidas.

Y al hacerle entrega de dicho distintivo, el Sr. Cariteu, Director de «Estudi d'Art Dramàtica», entrecortada la voz, nublados los ojos por las lágrimas, anunció que iba a ser breve, puesto que no podría llegar al final. Pero que su brevedad le serviría para hacer resaltar dos cosas: la primera, una frase genial de su amigo Escriba, pronunciada en el escenario de Molins de Rey: «unos cuantos kilómetros separan esta villa de San Feliu, y no obstante a los que hemos venido a visitaros nos parece como si estuviésemos en nuestra propia casa». Y si esto dijo Escriba, que no diré yo, que no diremos nosotros, ante vuestra acogida, ante esta honrosa distinción, inmerecida, ante estos desvelos. Casi, casi, me atrevería a decir, sin que ello pueda parecer en menoscabo de Molins de Rey, que esta emoción ahora experimentada no sería más intensa de ocurrírseles allí la realización de este acto. Acto, y esta es la segunda cosa, que si todas las reuniones que se están celebrando por ahí, con tanto ruido o pompa, fueran celebradas bajo esta profunda y sincera amistad que nos une ahora a nosotros, sobrarían entonces onus y demás. Aquí terminó el compañero Cariteu, pañuelo en la mano él, pañuelo en la mano la mayoría de los reunidos y con los aplausos de quienes quisieron o pudieron resistir aquellos momentos inolvidables. Luego fué servido un vino de honor.

A continuación, visitantes y demás se diri-

gieron al cementerio para depositar un ramo de flores en la tumba del malogrado autor Pompeyo Crehuet, a quien la vida le deparó, como a esposa, a una excelente ciudadana de Molins de Rey. Igualmente depositaron otro ramo de flores en la tumba de nuestro inolvidable compositor José M.^a Vilá de quien sigue imborrable el recuerdo para el elenco «Estudi, d'Art Dramàtica».

Una comida de verdadera alegría y amistad con una visita obligada al «Camino de Ronda» de S'Agaró, sirvió para transcurrir alegremente la jornada y llegar a la representación teatral a cargo de los visitantes. Y si hasta en aquellos momentos la íntima satisfacción fué compartida entre los de Molins de Rey y los de la Romea con sus más allegados, en la representación teatral fué también todo el pueblo de San Feliu quien se sintió identificado con aquella demostración de continuo cariño, de inequívoca respuesta a la llamada al buen gusto teatral. El Salón Oriente llenó como no lo había hecho en muchísimo tiempo y aquel lleno quizá llevaba, además de una abierta adhesión a la «Primera Fiesta del Socio» una manifiesta simpatía para las dos Agrupaciones organizadoras del acto.

Por todo ello, la representación de «Un Fill d'América» pasará a la historia de nuestro teatro como un acto memorable, único. Una representación que nada tenía que solicitar a otros llamados mayores. Porque la mayoría de edad escénica ya la llevan, pero de mucho, todos los componentes de Molins de Rey.

(Termina en la página siguiente)

Adhesión al proyectado homenaje

«Estudi d'Art Dramàtica» de Molins de Rey, en su visita a la simpática ciudad de San Feliu de Guixols, ante el homenaje que se proyecta rendir a Fernando Agulló, el periodista-poeta que bautizó con el inspirado nombre de COSTA BRAVA, admirando las bellezas de estas magníficas calas entre San Feliu y Tossa de Mar, a los dirigentes de ANCORA y organizadores del homenaje hacen constar su más cordial adhesión.

José Cariteu Millet

SAN FELIU
DE GUIXOLS
17 NOVIEM. 1955

Núm. 408

Año IX