

Julio César y Cascanueces

*Estaremos siempre pendientes de la incivildad de quienes por estar dis conformes con un espectáculo, una película, por ejemplo, exteriorizan su descontento con diálogos absurdos, rompiendo avellanas o cosa similar con estrépito o succionando caramelos con una fuerza de absorción superior a la de una tromba marina?*

*Todo el mundo es libre de pensar a su gusto en cuestión de películas. Con decir me ha gustado o no, es más que suficiente para dejar solventada esta diferencia de apreciación que existirá siempre en los asistentes a las salas de cine. Pero es casi obligación de cada cual en informarse de lo que van a presentar y si está o no a la medida de sus gustos.*

*Uno sabrá si le encantan las provocativas curvas de la rubia y voluptuosa Marilyn Monroe dejando todo lo demás como pura hojarasca. Otro no ignorará que su plato favorito son las películas de «gangsters», aquellas de sabor fuerte en donde no falta el tímido compinche al cual los contrincantes han apresado y le asestan horrendos golpes en el bajo estómago para que «cante» los intríngulis o andanzas de sus compañeros.*

*En fin, sería variada la lista, que de todo hay en la viña del Señor. Y no es que se pretenda discutir estos gustos. Allí cada cual con los suyos, que de caminos hay muchos para movernos y no sufrir encontronazos. Pero dentro los cines hay uno solo que va derecho a la puerta, que lo mismo es de entrada que de salida. No hay equivocación posible con él, pues este deben seguirlo quienes se empeñan en no querer reconocer que se*

# ANCORA

ANCORA EN MADRID

## Del encuentro España-Inglaterra en Chamartín

Ante un llenazo imponente, — más de 130000 espectadores — y bajo los rayos inclementes de un prematuro sol de verano, tuvo lugar en el magnífico estadio de Chamartín el esperado encuentro internacional, entre los onces de Inglaterra y España. No compensó el partido las molestias de los aficionados que se desplazaron a la capital. Madrid, en plena Feria de San Isidro, tenía todos sus hoteles y pensiones a rebosar. Cuartos de baño y salones se habilitaron provisionalmente para hospedaje, e incluso hubo quienes tuvieron que trasladarse a Guadalajara, para procurarse unas pocas horas de sueño tranquilo. Entre los visitantes abundaban los catalanes, fácilmente reconocibles por sus corbatas azulrojas, clásico distintivo de nuestro club de fútbol decano.

Hemos leído, en las crónicas del encuentro, que el partido fué pobre y decepcionante. Uno diría que sorprendente. Sorprendente, porque el juego de botas brilló por su ausencia, mientras el juego de tobillos y de codos adquiría inusitado relieve. En la primera parte no hubo ni tan siquiera una sola intervención de los jugadores ingleses sin previa falta. Los españoles, dominando y comidos en la primera parte, — salvo el intento de hurto de la camiseta blanca de Loffhouse por parte de Garay, que se quedó en intento, como se

quedó en intento el gol que el jugador inglés se prometía —, salió al cespel después del descanso con idénticas marrullerías que su equipo contrincante. Y así, vimos más acrobacias que fútbol, más caídas que pases. España jugó prácticamente sin extremos, profundizando siempre por la línea Mauri, Kubala, Rial. Kubala jugó muchísimo, sirviendo a placer, pero sus pases fueron desaprovechados lamentablemente por Gento, Mañó y Pérez Payá. Nuestra defensa, indecisa; incluso Ramallets, que nos puso el alma en vilo en tantas salidas y cortos despejes. No jugó mejor que nosotros el equipo inglés, pero supo oponer a nuestros ataques una cerrada defensa y unos magníficos despejes de su sereno portero. Sereno, pero que acabó con la serenidad e impasibilidad de los fotógrafos apostados cerca de su marco, obligándoles a levantarse a cada saque de puerta, ya que, por lo visto, precisaba Williams de largos metros de carrerita antes de chutar.

Y así, con exhibiciones extra-futbolísticas, transcurrió, para nosotros, una tarde distraída en el hermosísimo campo de Chamartín, mientras el verdadero aficionado salía del campo mascando protestas, sin haber podido desplegar sus banderines de victoria, ante el resultado diplomático de un pobre encuentro.

L. d'Andraitx.

## III Exposición Concurso de Flores

El jueves pasado, Festividad de la Ascensión del Señor, y aunque este año, climatológicamente no reluciera esta fiesta como otras veces, la ciudad tuvo además de la sonrisa religiosa de tan señalado día, la otra de la III Exposición Concurso de Flores, organizada por el Magnífico Ayuntamiento. Igual que otros años, se instaló en el Patio del Palacio Municipal, sirviendo aquel recinto para dar el tono de distinción que dicho certamen se merece.

El elemento expositor femenino, predominó sobre el masculino, como muy bien lo demuestran todos los premios adjudicados que fueron a recaer en ejemplares cuidados por manos femeninas. Nos alegra esta manifestación pues nos demuestra que en nuestra ciudad continúa persistiendo para la mujer aquella inclinación para las cosas que le son tan consubstanciales para con su feminidad.

El fallo fué el siguiente:

*han equivocado muchas veces*

*En cambio, si que merece la censura más contundente su falta de cultura al renunciar a la decisión antes apuntada y en su lugar querer romper el*

*círculo de silencio y atención de los espectadores que les rodean. Como si de esta forma quisieran demostrar ser mayoría absoluta y barrer al espectador cortés.*

Abecé

Premio a la mejor Rosa — Srta. Josefina Navarra.

Premio al mejor Clavel — Srta. M.<sup>a</sup> del Carmen Ribas.

Premio al más bello conjunto de Rosas — Srta. Anita Regi.

Premio al más bello conjunto de Claveles — Srta. Paquita Doménech.

Premio a la mejor flor original — Srta. Josefina Mercedes Ferrer.

Premio a la mejor ornamentación con flores. — Srtas. Hermanas Alberti.

El Jurado estuvo formado por los siguientes componentes:

Sra. Carmen Encesa de Sibils.

Sra. Conchita Ribas, Vda. Roura.

Sra. María Comas de Basart.

Sr. Juan Bordás.

Sr. Federico Wirsing.

Sr. Juan Estrada.

Sr. Narciso Palahi.

Sr. Martín Navarra Gabarró.

SAN FELIU  
DE GUIXOLS  
26 MAYO 1955

Núm. 386

Año VIII