

Cuanto humo, señores. — Por lo que se colige de las estadísticas oficialmente publicadas, los españoles somos unos grandes fumadores. En el año 1953 nos gastamos en tabaco por valor de 3.395 millones de pesetas, con un aumento de 371'5 millones sobre el año anterior.

Se despacharon 284 millones de paquetes de tabaco de picadura de 50 gramos con un peso total de 14.238 toneladas y 286 millones de cajetillas de cigarrillos con un peso de 6.571 toneladas, que suman 20.809 toneladas.

No te parece, lector, que es mucho humo.

* * *

Propaganda explosiva. — Ya se sabe que en propaganda comercial se exageran hasta el máximo las cualidades de los artículos en venta a fin de atraer a los presuntos compradores. Y asimismo se procede en los carteles cuando se trata de llamar la atención del público hacia el anuncio de un espectáculo. Se arguyen los elogios más ditirámicos, llegando incluso a utilizar los superlativos más inverosímiles.

Recientemente en el anuncio del estreno de una película en Barcelona pudimos leer, después de los consabidos calificativos de valiente, estremecedora, obsesionante y atroz, las frases siguientes: «La película que ha horrorizado a toda Europa» y que el espectador saldrá de verla «con el ánimo hecho trizas».

Vaya, vaya. Está bien exagerar un poco pero no tanto. A este ritmo propagandístico pronto tendremos que usar vocablos atómicos para impresionar al público. Tan acostumbrados estaremos a los términos explosivos.

Ómnibus



VERBENAS

por L. D'ANDRAITX

Llamamos verbenas a los festejos que se celebran en la víspera de un día señalado, y sintetizándolo, a pasar la noche en blanco, burlando el sueño con toda clase de estridencias. Pero, aprendí de un amigo amante del diccionario, que ir de verbena, significaba, en su más puro sentido, madrugar y no perder la noche. Madrugar e irse por el campo....

La definición pudo sorprendernos....

¿Madrugar....? ¿Madrugar por gusto? ¿Queda algún loco para ello? ¿Para qué madrugar, para qué aprovechar la hora de los pensamientos claros, para qué ver salir el sol, si nos hemos acostumbrado a vivir en perpetuo ocaso, en pura tiniebla?

El diccionario que consultó mi amigo sería, desde luego, una edición agotada, agotada de no venderse; una especie de fósil de épocas también petrificadas. Verbena es jolgorio y diversión, no pensar, o por lo menos, un civilizado intento para adormecer o para dormir el pensamiento. Alcaloi-de cómodo y fácilmente asequible, pues hay verbenas para todos y en todos los estamentos sociales.

¡Magnífica embriaguez de un mundo que aburriéndose, multiplica para engañarse, el número de sus hipotéticas diversiones, a cual más alocada!

Como espectáculo, no deja de ser soberbio.

Acicates para los cinco sentidos; porque en realidad, nadie tiene ganas de nada. Y sin sed, se acaba bebiendo de los mil chorros de una fuente encantada. Vivir en olvidos; vivir, no viviendo.

¿Quién no quiere su verbena?

¡Mucho heroísmo ha de tener el hombre de hoy, para no abonar su entrada en el portalón de los innumerables paraísos artificiales que se le brindan en cualquier esquina....!

¡Pobre Humanidad....!

La humanidad sufre; sufre de sus mismos yerros, de la condena que rubricara.

¡Sufrir por tantas cosas....!

¡Quizá sienta el cansancio de la velocidad que ella misma imprimió al vivir. Quizá sienta el peso de los múltiples inventos de aquellos que desencallecieron las manos e hipotecaron el pensamiento. Quizá lllore tantos muertos, caídos en el campo de nadie de las batallas inútiles.

Quizá tenga miedo del Dios que perdió y miedo también del nuevo Marte entronizado. Quizá tiemble por haber perdido un silencio, sin saber donde encontrarlo. Quizá sufra por un imposible retroceso al sentir simple de un niño. Quizá se asuste al llegar la noche.

¡Quizá se sienta sola....! Sola; con raras preguntas, con dudas malas. Sola; sin pensamientos, sin nada.

¡Démosle, pues, sus verbenas! Es muy posible que le sean bálsamo.

Mas.... ¿dónde encontrar al loco que supiese tentarnos a corretear por el campo, a la luz tenue del alba?

Premio de sardanas "S'Agaró"

El próximo mes de agosto se concederá en S'Agaró el «Premio de Sardanas S'Agaró» a la composición de este género, para cobb de once instrumentos, que, al lado de un auténtico valor musical, reúna en mayor grado las cualidades populares y tradicionales de nuestra primera danza.

El Premio «S'Agaró» será de cinco mil pesetas y se concederá además un accésit de dos mil pesetas y otros cuatro de quinientas pesetas cada uno.

Un jurado formada por los compositores Eduardo Toldrá, Javier Mont salvatge y José J. Llongueres seleccionará seis de las obras presentadas. El día 29 de agosto un nuevo jurado integrado por los citados músicos, dos personalidades gerundenses y dos expertos de la sardana (uno del Ampurdán y otro de la Selva) después de la audición de las obras previamente elegidas, procederá por votación a otorgar el premio de sardana «S'Agaró» y los accésits citados.

Los compositores que deseen las bases y detalles de este importante concurso, pueden solicitarlos de Ediciones S'Agaró, Avenida José Antonio, 662. Barcelona.

LICEO ABAD SUNYER

AVISO

HOY día 1.º de Julio dan comienzo los cursillos de verano. Repaso y clases especiales por el profesorado del Centro

Clases de repaso e inscripciones de 9'30 a 12

SAN FELIU
DE GUIXOLS
1 JULIO 1954

Año VII

N.º 340