

Mañana, jornada grande

*Henos ahí de nuevo ante la Fiesta del Libro. Jornada grande debería ser para todos el día de mañana si, justamente, supiéramos valorarla como deben apreciarse las galas del espíritu.*

*Considerado desde todos los ángulos de la vida, el libro resultará siempre una de las mayores — y mejores — creaciones humanas, pese a nuestras muchas indiferencias e incontables desdenes.*

*Ojalá que en el pláneramente privado y particular reciba el libro en el día de mañana el desagravio que le debemos, en acto de verdadera contrición como el más digno remate del acto público, y solemne que en nombre de la ciudad va a otorgar, de e! Instituto de Estudios Guixolenses.*

*Porque, como verá el lector a través de la nota que publicamos en esta misma edición, la benemérita Institución guixolense, prosiguiendo su ya tradicional costumbre, ha convocado para mañana el «Café Literario» en el que se reunirán, huéspedes de la ciudad, los autores galardonados.*

*Esperamos que dicho acto, por su significación e importancia, se verá coronado por uno de los éxitos más auténticos y lisonjeros, como así corresponde a una ciudad que, como la nuestra, supo siempre responder a todas las llamadas del espíritu.*

SAN FELIU  
DE GUIXOLS  
22 ABRIL 1954

# ANCORA

## Veredicto del IV Certamen Literario

Federico Alfonso y Orfila se adjudica el Premio de narraciones para la infancia, concediéndose un Premio Especial a la obra de teatro original de Ramón Folch y Camarasa.

### Poesía y narraciones

Reunidos, en el día de la fecha, los componentes del Jurado que ha de fallar en méritos las obras presentadas al apartado «Poesía» del IV Certamen Literario del I. E. G., tras un cambio de impresiones acerca del valor de las mismas, acuerdan emitir el siguiente veredicto:

- 1) — Declarar el primer premio desierto.
- 2) — Conceder el segundo premio de 150 pesetas a la obra «Triptic de l'home nou» de D. Salvador Suñer Aymerich, de Salt.
- 3) — Conceder el tercer premio de 100 pe-



NOVEDADES EN  
LA CIUDAD RESIDENCIAL

En la relación de mejoras que, con vistas al turismo, se están realizando en el ámbito guixolense y cuya reseña ANCORA viene haciendo en estas últimas semanas, no podía faltar el pequeño reportaje sobre S'Agaró.

La Ciudad Residencial, que de manera constante y activa va llevando a cabo sus planes, ha dado en este invierno un acusado empujón.

La vieja carretera que enlazaba la playa con la Plancha avenida que bordeando el mar, el CLUB DE GARBI conduce las cercas del CLUB DE GARBI hasta la explanada del HOSTAL DE LA GAVINA. Los muros de contención del CLUB DE GARBI, se trata del maravilloso Camino de Ronda, cuya terminación se adivina ya muy próxima.

En la Plaza del Roserar, el empujón de la transformación del viejo HOSTAL DE LA GAVINA, ha cristalizado ya en el magnífico y flamante comedor que forma el ala norte del nuevo edificio. Aprovechando la antigua ubicación del célebre HOSTAL, la reforma ha sido planeada para poder, en dos o tres etapas, conseguir la transformación total del edificio y alcanzar que su capacidad llegue a las sesenta habitaciones.

En el centro del nuevo edificio, cara a la nueva avenida y cerrando uno de los flancos de la Plaza del Roserar, la entrada al HOSTAL lucirá un espacioso vestibulo, bajo cuyo piso, la sala de fiestas tenazmente excavada en el subsuelo, levanta ya los muros y las columnas de su arquitectura.

A través de lo actualmente construido, se adivina ya el futuro empaque del nuevo HOSTAL que siguiendo la trayectoria de su antecesor, dará sin duda alguna gran realce a toda la urbanización, añadiendo nombradía y conquistando nuevos lauros para esta Costa.

setas, a la composición «Jo, Muntanya», de Don J. M. Andreu Fornis, de Barcelona.

Pasando a la votación para la adjudicación del Premio a un volumen de cuentos para la infancia, por un valor de 1.000 pesetas, examinados los nueve libros presentados al concurso, acuerdan por unanimidad, conceder dicho premio al volumen «Cinco Narraciones para la infancia», original de D. Federico Alfonso y Orfila, de Barcelona.

San Feliu de Guixols, a 17 de Abril de 1954.

Firmado: Francisco Callicó, presidente; Luis Estevá, Margarita Wirsing, Antonio Ametller, José Vallverdú, Secretario.

### Teatro

Reunidos, en el día de la fecha los componentes del Jurado designado por el I. E. G. para juzgar en méritos las obras de teatro presentadas al IV Certamen Literario de la Institución, y tras un detenido examen de las piezas presentadas a concurso, acuerdan emitir por unanimidad el siguiente veredicto:

1) — No existiendo, a juicio del Jurado, ninguna obra con méritos suficientes para obtener el Premio único de MIL pesetas ofrecido, se declara dicho premio desierto.

2) — Considerando los valores que concurren en la obra TRES SECRETS original de don Ramón Folch y Camarasa, de Barcelona, la cual es, en opinión del Jurado, la que más méritos presenta de entre las concurrentes al Premio, conceder un premio especial de QUINIENTAS PESETAS a dicha obra.

3) — Mencionar como obras recomendables las siguientes:

«L'estiuejant», de D. José Radresa, de Palamós.

«Santa Nit», de D. Pedro Vilo Espona, de Prats de Lluçanés.

«Una barca en el mar», de D. Miguel Arimany, de Barcelona.

«Los libros se abrieron», de D. Luis Valls Soler, de Igualada

San Feliu de Guixols, a 17 de Abril de 1954

Firmado: M. González Olivella, presidente; Benito Escriba, Francisco Masferrer, Pilar Canova, Narciso Masferrer, José Vallverdú, Secretario.

El reparto de premios del IV Certamen conmemorativo de la Fiesta del Libro, se celebrará mañana noche a través de un Café Literario

Mañana, viernes, a las 10'30 de la noche y en el Salón de Fiestas del Bar Bahía, será celebrado el «Café Literario» que organiza el Instituto de Estudios Guixolenses para repartir los premios de su IV Certamen Literario.

En dicho acto, al que asistirán los autores galardonados, se dará lectura a los trabajos premiados, donados, se dará lectura a la obra «Tres secrets» de Ramón Folch y Camarasa.

El Instituto de Estudios Guixolenses, a través de la presente nota, invita a dicho acto a todos sus socios y simpatizantes. La reserva de mesas para este «Café Literario» debe efectuarse directamente a la dirección del «Bahía».