

Àncora

Año VII

S. FELIU DE GUIXOLS, 11 FEBRERO 1954

N.º 319

IV CERTAMEN LITERARIO

Convocatoria por el Instituto de Estudios Guixolenses, en conmemoración de la FIESTA DEL LIBRO

El Instituto de Estudios Guixolenses, deseando conmemorar dignamente la Fiesta del Libro, y siguiendo la tradición de años anteriores, organiza para el presente de mil novecientos cincuenta y cuatro su Certamen Literario, a tenor de las siguientes:

BASES

A) Premios de poesía:

Se concederán tres premios de 250, 150, y 100 pesetas a las tres mejores poesías líricas presentadas a concurso.

No se establece limitación de tema ni tope de extensión para dichas obras, las cuales podrán venir escritas en castellano o catalán.

B) Premio de teatro:

Se concederá un único premio de 1.000 pesetas a la mejor obra de teatro en un acto, inédita, presentada a concurso.

No se establece limitación de tema. Las obras podrán venir

escritas en prosa o en verso, en castellano o en catalán, indistintamente.

C) Premio de prosa narrativa:

Se concederá un único premio de 1.000 pesetas a la mejor colección de narraciones cortas para la infancia.

Esta colección tendrá una extensión de veinte a treinta cuartillas dobles (holandés) mecanografiadas a doble espacio, y contendrá un mínimo de cinco narraciones.

Las obras optantes a este apartado deberán venir escritas expresamente en castellano.

CONDICIONES ESPECIALES:

El reparto de Premios se hará el día de la Fiesta del Libro, por la noche, durante un Café Literario. Los autores premiados con los premios de teatro, de narraciones y el primero de poesía deberán venir necesariamente en persona a recoger sus premios. De no hacerlo así, queda enten-

dido que renuncian a los mismos.

El Instituto de Estudios Guixolenses se reserva el derecho de publicar las obras premiadas.

La obra teatral galardonada será representada dentro de un plazo prudencial de tiempo, por los componentes de la «Agrupación Romea» de San Feliu de Guixols, y antes de entonces no podrá ser estrenada.

El premio de teatro podrá ser declarado desierto, si a juicio del Jurado así debiera hacerse. Los demás premios deberán concederse necesariamente, y serán indivisibles.

Las obras que se remitirán por duplicado deberán obrar en poder del Secretario del Certamen, José Vallverdú Aixala, Rutlla 21, por todo el día treinta y uno de Marzo del corriente año.

San Feliu de Guixols a primero de Febrero de 1954.

Sintoria

Seamos consecuentes

Dando nueva fe de su actividad cultural, el Instituto de Estudios Guixolenses, fiel a sus consignas y al compromiso que con la ciudad contrajo, acaba de hacer pública la convocatoria del IV Certamen Literario, con el cual volverá a ser debidamente solemnizada una de las jornadas de mayor sabor espiritual como la de la Fiesta del Libro.

Este año, y siempre sin molde fijo, vuelve este Certamen a transcurrir por nuevos derroteros hasta hoy en la ciudad nunca trillados, aportando en las inquietudes culturales guixolenses dos valores de tan suma significación y conveniencia, como la narración infantil y el teatro.

Calurosamente aplaudimos esta idea con la misma convicción y entusiasmo con que todos los años rubricamos en vivo elogio el

noble gesto que a la ciudad dedica nuestra benemérita institución cultural al organizar estas competiciones literarias.

Y ello es tanto más de agradecer, por cuanto sin que a nadie descubramos ningún secreto, son muchas las angustias y quebraderos que sufre nuestra entidad para lograr reunir, no ya la cantidad a que asciende su presupuesto anual, sino incluso el montante de los premios que concede en estos certámenes.

Ante tan triste realidad, no cabe otra conducta que la de denunciar públicamente el bochornoso ridículo que para la ciudad representa el hecho de que no salgan espontaneas las debidas colaboraciones que torzosamente precisa un acto de tal naturaleza.

Esto de presumir, como actualmente gracias a las

lidades nos hallamos presumiendo los guixolenses como quien dice, de prestado, es simplemente actuar como el individuo que, poseyendo los medios y capacidad suficientes, renuncia a la personal dignidad, para cómoda y tranquilamente vivir a expensas de la caridad ajena.

Dé, por favor, cada cual un repaso a su conducta, dispuesto a clarificar un poco más la voz de su conciencia. Que las ciudades,

como los individuos, no se estiman solo por su gracia y su belleza — y con respecto a las primeras, por sus fábricas y sus hoteles, sino por la suma de valores que importan los actos que uno realiza al dictado del alma bajo la norma suprema y elegante que solo puede darnos la aristocracia del espíritu. — POL

L. d'Andraitx

Correo de las LETRAS

El diablo fuera de juego

de RUFO GAMAZO

Bajo un título sugestivo e ingenioso y el marchamo de una de las mejores editoriales barcelonesas, se nos ofrece una obra repleta de sanas y buenas intenciones, pero, a nuestro entender, frustrada. No bastan las buenas intenciones ni la pulcritud en la expresión para lograr plenamente una novela. En «El diablo fuera de juego» no acabamos de encontrar a los personajes; nos huyen bajo la dulce máscara de su humanidad forzada. Alberto-Enrique no nos convence; sus dudas y vacilaciones son simplemente literarias; su fe lleva el lastre de un miedo más que la vela airosa de una esperanza. Eduarda, protagonista de su propia vida de folletón, es una mal personaje de una novela por entregas. Y, como ellos, se mueven falsos y extraños sobre el papel, los restantes personajes. Algún carácter, en segundo o tercer plano se salva del naufragio general, en el que se hundan las primeras figuras.

Quizá, haya en la obra un error de concepto: el querer plantearnos la vocación sacerdotal no como un llamamiento divino, sino simplemente como la aceptación de un camino, no siempre elegido con libertad, pero del que fuera error desertar, por ser el camino, en sí, el mejor y el más santo de todos. Pero Santos halló la Iglesia en cada camino; y así, uno estima que sobre la bondad de una trayectoria no existen, en sí las primicias. En última instancia, la salvación estriba en hallar el propio camino. Para cada estrella su órbita; para cada elemento su ciclo. Orbits, ciclo o camino, donde el hombre hallará su paz sobre la tierra, y donde lo demás le es dado en añadidura.

Uno cree que el autor ha querido huir de palabras alisonantes, como lo sean acaso, gracia, predestinación... etc. y que, en ansias de acercamiento, para borrar fronteras de inaccesibles santidades, no ha querido hacer distinciones entre los elegidos por Dios y los demás mortales. Pero ello no es del todo cierto. Si besamos la mano del Ministro del Señor, es porque en él, ganando a su humanidad, brilla el don y el misterio de la gracia.

Los seres tocados de vocación, sea cual fuere el campo de su integración y de sus generosidades, serán siempre vidas admiradas y excepcionales. Pasteur, Curie, Schweitzer, el Padre Damián, San Ignacio... Luz sobre una aceptación, aureola en el cumplimiento. Un Ministro del Señor debe sentir y rendirse a la Gracia; ella y la vocación son justificación y saeta de su caminar. No, no les es exigido que orillen el mal, para dejar el diablo en «offside» como intenta demostrar Gamazo. Queda el diablo fuera de juego, para todo aquel que pisando el mal, reconociendo la vileza, no se sienta agostado por ella. Y así, siendo humanos, más humanos que los ángeles sin alas, de la obra que nos ocupa, cruzan los ámbitos vitales, y queda un estremecimiento en el aire de las intangibles y blancas plumas de la bondad y la pureza, signo y rubricado de los elegidos por Dios.

CARRERILLA SEMANAL

PRO TRAPEROS

Las nieves, en la calle de la Rutlla dejaron unas lindas papeleras, «pena de muerte a los desapren-

[sivos que echen algún papel en las [aceras

MORALEJA:

Demuestra así su civilización de Vecinos la activa Asociación.

*

Designación de los Jurados

El Instituto de Estudios Guixolenses ha nombrado, y da hoy a conocer públicamente, los Jurados que habrán de fallar en su día los premios del Certamen Literario de la Fiesta del Libro, y que son los siguientes:

Para el premio de Teatro:

D. Magín Gonzáles Olivella, presidente.

D. Benito Escriba

D. Narciso Masferrer

D. Pío Casanova
D. Narciso Masferrer

Para los premios de Poesía y Narraciones Infantiles:

D. Francisco Callicó, presidente

D^a. Margarita Wirsing

D^a. Ramona Albertí

D. Luis Esteva

D. Antonio Ametller

En ambos Jurados figura asimismo el Secretario del Certamen don José Vallverdú. Los Jurados darán a conocer su veredicto antes del próximo día 23 de Abril, Fiesta del Libro.