

Una buena noticia

Por fin tendremos una Biblioteca Pública. Así acaba de anunciarlo oficialmente el Director de la Caja de Pensiones y de Ahorro de nuestra ciudad.

Esta benemérita institución, cuya obra ejemplar a través de tantos años se ha hecho acreedora del elogio de todos los sectores del público, se dispone a instalar en su edificio de la calle Mayor una Casa de Cultura y Biblioteca Pública tal como lo ha hecho en otras poblaciones donde posee sendas sucursales.

Este hecho, cuya realización parece inminente, puede considerarse de gran acontecimiento en la vida espiritual guixolense. Viene a llenar un vacío que por no haberlo visto nunca colmado parecía estar fatalmente destinado a subsistir eternamente. Hasta ahora no ha existido en nuestra querida urbe un recinto cultural suficiente donde pudieran sacar su sed de saber los guixolenses acuciados por inquietudes de esta índole.

Hacia falta un hogar espiritual donde poder recogerse y hallar satisfacción en sus afanes los miembros de esa gran familia dispersa formada por los que en una u otra forma practican disciplinas del espíritu o precisan auxilio de ellas.

Porque una biblioteca pública es eso y muchísimo más. Al amparo silencioso de sus paredes y de sus estanterías repletas de sabiduría es donde el joven puede sentir manifestarse libremente su vocación intelectual, artística o científica. Allí es donde puede vislumbrar horizontes ideales de superación de nobles empresas, de heroicas gestas ejemplares; y en el reducido volumen de sus libros hallar tesoros hasta entonces para él ignorados. Y también se dará cuenta, a través de la lectura, que existen unos valores eternos antelos cuales la trivial anécdota del deporte y del frívolo amorío quedan reducidas a su propia insignificancia y no bastan para colmar sobradamente sus ambiciones como había creído hasta aquel momento.

Una biblioteca pública, en fin, es imprescindible en todo núcleo urbano de cierta importancia. Hoy todas las ramas de la cultura poseen una bibliografía tan extensa que es imposible a ningún particular de condición modesta adquirir en su totalidad lo más importante que se ha publicado respecto a ellas. Los libros son caros. Si no por su valor intrínseco, en relación al poder adquisitivo de la mayoría de sus posibles lectores. Y, siendo así la biblioteca pública suple las deficiencias de información o de consulta a que se hallan sujetos el estudiante, el técnico o el simple ciudadano.

Celebremos pues la fausta nueva que nos llega por boca de D. Enrique Font, Director de la Caja de Pensiones, y, mientras esperamos ver convertido en realidad lo que todavía está en proyecto, vaya nuestra modesta felicitación a los miembros rectores de tan noble obra.

XAVIER

Áncora

Año VII

S. FELIU DE GUIXOLS, 4 FEBRERO 1954

N.º 318



“Estación Termini”

Mientras en Norteamérica se devanan los sesos en busca de argumentos para sus películas, estamos haciendo en Europa verdaderas filigranas con puntos de partida aparentemente inocuos, y desprovistos de conflicto.

Claro que ello, no acaba de convencer a muchos espectadores, que reclaman mucho ajetreo, mucha acción exterior, mucha mentida fibra melodramática. Ya sabemos que la gente va al cine a ver lo que quiere que le den, y cualquier cambio en la materialización de sus apetencias lo considera un fraude. ¿Es que Vittorio de Sica no podía haberle dado otra orientación a su película «Estación Termini»? Si; podía haber hecho un nuevo «Ladrón de bicicletas» o una tópica película yanqui con final feliz. Pero ¿qué habría dicho esta misma gente protestona después de un mal arreglo de la situación creada por el argumentista? Vittorio de Sica sabía lo que pretendía. Y entre hacer una película totalmente de masas o un film puramente espiritual, se ha quedado en el término medio que le iba. Ha realizado una película nada violenta, recorrida por el íntimo y melancólico sentido de la vida que caracteriza a este extraordinario hombre de cine. En este juego sutil entre lo apasionadamente vital — ritmo de los amantes — que representa una transposición de la realidad a plano superior, y lo meramente real, a ras de suelo — los tipos vulgares de la estación —, reside el secreto del «tempo» maravilloso del film.

La historia de una despedida: ¿hay algo, en principio, más poético? Los dos amantes, si bien nos fijamos, están completamente evadidos del mundo abigarrado que los rodea, pero ese mundo abigarrado forma el fondo sinfónico al dúo apasionado que nos ofrecen, y no es nada negligible en la suma de valores del film. Sobre todo en los intérpretes ha acertado de Sica. No es que el secreto residiera en la elección, sino en el manejo. Como actor que es, les ha revisado hasta el más mínimo gesto, hasta el más ligero parpadeo. Su autoridad es total, y bajo su mano segura se va moldeando esa interpretación de Montgomery Clift, perfecto ilusionado, tozudo, juvenil. Tal vez su «Giovanni» no sea un verdadero enamorado, pero se lo

crea hasta los tuétanos. En cuanto a la «María» de Jennifer Jones, mantiene celosamente y sabiamente cerrado el velo circular de misterio que envuelve a su personaje. Se despide a tiempo de sus sueños, con un magnífico y sostenido desgarrar, asíndose a la partida material del tren como a una tabla de salvación. Incluso el estúpido tropézón con la policía ha de parecerse acertado, porque plantea una vez más, aunque de paso, la incompatible ambipresencia de las motivaciones y los hechos.

Sobre idea de De Sica, quien diseñó la producción, trazó el argumento Cesare Zavattini, compuso los diálogos el novelista americano Truman Capote, y Federico Cicognini la música, excelente, como todo es excelente en este film maestro de De Sica.

J. Vallverdú A.

Los empleados de espectáculos públicos celebraron su Santo Patrón

El domingo pasado, festividad de San Juan Bosco, los mencionados empleados festejaron a su Patrón con dos actos públicos, para proseguirlos el lunes y martes, tal como se indicó con el programa publicado en nuestra edición anterior.

No cabe decir como estos actos encuentran cada año agradable acogida entre el público, puesto que nos son ofrecidos como prenda de galantería de quienes, una vez al año, nos sirven sin otra intervención que la de la buena cordialidad y simpatía.



5 MINUTOS

con el Director de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, D. ENRIQUE FONT

El lector habrá leído en la minuta de la sesión del Ayuntamiento celebrada el 14 de Enero y publicada en ANCORA, una noticia trascendente: la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros va a la creación de una Casa de Cultura y Biblioteca Pública que quedará instalada en el primer piso del inmueble de dicha entidad.

Creuyendo que interesará al lector conocer más detalles de lo que será esta Casa de Cultura a la cual hemos de desear todos un franco y total éxito en bien de nuestra ciudad, me he entrevistado con el Sr. Director de la Caja D. Enrique Font, quien tuvo la amabilidad de facilitarme la información que gustosamente transcribo:

—¿.....?

— Cuando se construyó el edificio, ya se dió al primer piso la disposición adecuada para el fin a que ahora va a destinarse. Circunstancias diversas hicieron que entonces no se creyera oportuno montar la Biblioteca. Pero hace unos años ya que la Dirección General de la Caja tenía en proyecto para esta ciudad lo que en Santa Coloma, Gerona, Figueras, La Bisbal eran realidades tangibles desde hacia tiempo. No obstante, el local estaba ocupado y hasta fecha reciente no pudo disponerse de él. A partir de este momento, la idea ha tomado cuerpo y rápidamente va camino de convertirse en realidad.

—¿.....?

— Es difícil decir exactamente cuando va a inaugurarse porque la fecha depende de una serie de factores que no podemos prever de antemano. En principio se había pensado que el día de la Fiesta del Libro, 23 de Abril, sería la más indicada. La Dirección General así lo había deseado. No obstante, sintiéndolo mucho, nos hemos visto obligados a deshechar tal fecha, por falta material de tiempo. Tal vez sea más prudente hablar del próximo verano como fecha probable.

—¿.....?

Tanto la Biblioteca como los actos que puedan realizarse serán totalmente gratuitos. El deseo de la Dirección de la Caja es poder prestar un servicio a esta ciudad que tanto nos honra con su confianza.

—¿.....?

— Cuidará de la Casa de Cultura una bibliotecaria titular que, al mismo tiempo que tendrá a su cargo todo lo que a la Biblioteca haga referencia, organizará conferencias, exposiciones y toda clase de actos que encuadren en una institución de esta clase.

* * *

Estas son las manifestaciones que hemos de agradecer a D. Enrique Font que ha tenido, junto con D. Joaquín Gruart, parte principalísima en lograr para nuestra ciudad esta Casa de Cultura que merece, no el apoyo que no necesita, sino el calor de un agradecimiento y una asistencia fervorosa y asidua.

Por mi parte he de añadir que, según mis informes, en la instalación del local no se regateará esfuerzo alguno. La elegancia y la comodidad irán hermanadas como nota sobresaliente de esta novísima Casa de Cultura que viene a todas luces, a llenar un vacío que muchos lamentábamos

Luis Esteva

NUESTRO DIA PATRONIMICO

Como renovado tributo de devoción hacia nuestro Patron San Francisco de Sales, los componentes de la Asociación de Prensa de esta ciudad festejamos a dicho Santo, el domingo pasado, con diversos actos.

El que escogieramos el domingo para celebrar nuestra fiesta patronímica, se debe a la atención que siempre hemos creído debe prestársele y que de buscarla en día laborable, habría sido punto casi imposible por parte de todos los asociados.

Porque nuestras actividades plumíferas nunca se movieron dentro los límites profesionales, y si lo fueron siempre de carácter espontáneo, de horas robadas o bien al sueño o bien a la diversión.

En la Iglesia Parroquial, a las doce, celebróse una misa cantada por la Capilla del templo, la que con su habitual maestría dió brillantez al sacro acto.

Acto seguido los asociados se dirigieron al Ayuntamiento, para asistir a la recepción ofrecida por el mismo. Fueron recibidos por el Sr. Alcalde y el Concejal de Cultura Sr. de

Bias, quienes con sendos parlamentos alentaron a los all presentes a hacer trascender, fuera de la ciudad, la importancia de la misma, a través de sus artículos y noticias literarias. Acto seguido tuvo lugar un vino de honor.

A las siete de la tarde, y en una de las aulas del Liceo Abad Sunyer, tuvo lugar, con la brillantez que dicho acto requería, un coloquio de Prensa, escogiéndose el tema a desarrollar: «La Filatelia en sus momentos actuales». Con la habilidad adquirida por más de treinta años de filatelia intento, el Sr. Luis Taberner fué contestando con clara convicción todas las preguntas que se le dirigieron por parte de los asistentes al coloquio. Con este acto, la Asociación de Prensa apuntó otro éxito iniciado en el coloquio del año pasado sobre el fútbol en la actualidad en comparación con tiempos pasados.

Finalmente, a las diez de la noche y en un hotel de la ciudad, tuvo lugar una cena llamada de la amistad por cuanto sirvió para reunir en franca camaradería a los asociados de la prensa de San Felú, que de forma muy desinteresada ponen a cada momento su pluma al servicio común de la ciudad.