

RADIO NACIONAL

RETRANSMITIRÁ EL ACTO
DE CLAUSURA DE LA

Asamblea de Turismo

Continúan los preparativos para la celebración de la XVIII Asamblea Nacional del Turismo que, como sabe el lector, será clausurada en nuestra ciudad el día 26 del próximo mes de Junio.

Según nuestros informes, el acto de clausura de esta Conferencia será retransmitido por Radio Nacional de España, para lo cual se trasladará a nuestra ciudad el equipo de dicha emisora a fin de proceder a la grabación de los discursos que en dicho acto van a ser pronunciados.

anconora

SAN FELIU DE GUIXOLS

28 DE MAYO DE 1953

LA PARTICIPACION DE GERONA EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Digna del mayor encomio resulta la aportación gerundense a la Feria Internacional del Campo inaugurada en Madrid el pasado sábado.

En las amplias extensiones de la Casa de Campo, con una perspectiva urbana que quizá sea única en nuestra patria, la Feria abrió sus puertas a la

7 DIAS

admiración y entusiasmo de los españoles y extranjeros.

Se trata de uno de los certámenes agropecuarios de más transcendencia de los que hoy se llevan a cabo en el mundo y sorprende el volumen de extensión que la Feria alcanza, así como la magnificencia de los pabellones y del montaje general que ha presidido su realización. Es en una palabra, una exposición de rango internacional a tono con la importancia agrícola y ganadera de España. La superficie ocupada por la Feria es superior a los 750.000 metros cuadrados.

La Organización Sindical Agraria gerundense toma parte en la Feria, instalando sus stands en la magnífica «masía catalana» que fué construída en 1950, con motivo de la primera Feria. El edificio ofrece las características de las grandes construcciones rurales de nuestra región y allí se ha integrado el esfuerzo de las cuatro Cámaras de Cataluña.

La decoración del pabellón gerundense ha sido realizada por el prestigioso artista gerundense Jesús Portas, a base de paneles de gran valor pictórico. Son expuestos los productos de nuestro campo, así como sus más importantes derivados, y numerosos objetos típicos y artesanos que constituyen la característica de nuestras comarcas. Asimismo se exponen motores agrícolas y maquinaria y un gran diorama en el que se hacen figurar aspectos de la vida y del paisaje provinciales.

Una de las características más notables que ofrece la participación gerundense en la Feria es la realización del «Día de Ge-

rona», que debió tener lugar en el día de ayer en el recinto del certamen. El entusiasmo del Delegado Provincial, señor Pedreira de la Maza, ha cuajado en esta magnífica realidad, en cuya amenización intervino el «Esbart Dançaire» de Figueras y una de las mejores coblas de la provincia, que además tomaron parte en la cabalgata inaugural de la Feria.

EL TURISMO PROVINCIAL
PARTICIPA IGUALMENTE EN
EL CERTAMEN

Y, por cierto que muy dignamente. El pabellón gerundense exhibe entre el muestrario de nuestra riqueza agrícola y artesana, la gran calidad turística de nuestros paisajes y comarcas.

«Gerona espera su visita» figura como invitación y rótulo del magnífico stand que han construído los escenógrafos Batlle y Vilajoana por encargo del Fomento del Turismo de Gerona.

Sobre un gran plano de fondo en el que esquemático se describe el mapa turístico de la provincia, nuestras cuatro zonas más representativas y genuinas se hallan habilmente interpretadas en sendos dioramas. La Costa Brava, por la ya clásica pincelada de Aiguablava. El paisaje montañés, por una muy bella perspectiva de Olot. Nuria aparece representando nuestras zonas blancas del Pirineo y, finalmente, una copia exacta de la Puerta del Vizcondado, aparece como muestra de los tesoros monumentales de Gerona.

Dicho stand ha sido construído, además, con la idea de convertirlo en exposición ambulante para más tarde recorrer las principales ciudades españolas y Oficinas turísticas del extranjero.

La Costa Brava, Sitges, Tarragona... ¿existen?



El «Noticiero Universal», de Barcelona publicó, en una de sus últimas ediciones, el siguiente suelto:

«El diario madrileño «Ya» ha publicado un suplemento «dedicado al turismo español», totalmente redactado en inglés, y de gran utilidad para los visitantes americanos y británicos de la capital. El artículo de portada titulado «Spain the World's leading Tourist Country», viene a ser un canto de las bellezas naturales y artísticas que encierra nuestra tierra. Bueno, es decir de casi todas ellas. Pues, al referirse a las regiones marítimas y después de hablar del litoral cantábrico, de

las maravillosas rías gallegas, describe los encantos del Mediterráneo español «con las soberbias huertas de Valencia y de Murcia, y la incomparable y radiante Andalucía, la eterna primavera de Alicante; el clima de Málaga, de las islas Baleares...»

Así hasta llegar a las Islas Canarias en ideal periplo por las realmente cautivadoras de España. La Costa Brava, Sitges, Tarragona, no merecen cita especial. ¿Acaso existen? O tienen ya tanta fama que huelga incluirlas en un itinerario turístico.

Realmente hay olvidos imperdonables. ¿Qué ocurrirá si estos americanos y británicos que leyeron el suplemento, visitan luego estas regiones que «Ya» olvida?

Verán como nosotros que «ya» es olvidar.

Sintoniz

Luces sin fluido

Terminábamos nuestro comentario anterior, apuntando la existencia de un segundo aspecto en la cuestión que ya debatimos sobre el arbitrio municipal a que estarán sujetos en la ciudad todos sus anuncios luminosos.

Según nuestros informes, la Compañía de Electricidad ya no acepta a partir de ahora nuevas peticiones de instalación, debido, según parece, a la insuficiencia de los cables del tendido que no toleran la carga de nuevas conexiones.

Es posible que quien de lejos lea estas líneas, se figure que nuestra ciudad navega en un mar de luz, con singladuras tales que dejaron exhaustos nuestros recursos. ¿Qué dirán como cuando nosotros sepan que vino la rendición tras una docena de pedidos o servicios?

Tanto por lo que respecta a la ciudad en sí, como por la obligación que tenemos de corresponder al esfuerzo que hoy realiza la mayoría de nuestro comercio, resulta ridículo cuanto al particular nos ocurre. Cuando una línea de tendido se vuelve pequeña o insuficiente, no cabe y sin rechistar otro recurso que aplicar la doctrina del vestido largo cuando los chicos crecen.

No porque la paciencia sea en este caso una de tantas virtudes guixolenses, podemos tranquilamente cruzarnos de brazos, máxime cuando a todos nos consta que, por muy parecidos motivos, perdimos ocasiones que podían haber sido trascendentes.

Sabemos que la ciudad progresa a un ritmo realmente vertiginoso y que dentro de un par de años veremos totalmente reformada aquella supremacía que, con el mayor aplomo, los hechos ya dejan sin discusión posible.

Entorpecer esta ascensión es hoy grave pecado, que no puede ni debe tolerarse, máxime cuando el entorpecimiento previene de todo un servicio público.

Pol



«Elefante y Gamberrismo»

Cuando escribo estas líneas ignoro el resultado de la autopsia practicada al elefante del Zoológico de Barcelona, fallecido hace unos días, a los veintiseis años de edad.

Siempre el elefante suele ser el más admirado animal de la colección de cualquier Zoo. Los chiquillos se hacen sus amigos; y esas enormes moles, que son, en el fondo, unos sentimentales, agradecen la devoción de que son objeto. Luego, un buendía, se mueren, como «L'Avi», como «Júlia», como «Perla»...

Pero, como en un clima de intriga, estamos pendientes del resultado de la autopsia, porque existe la duda... de que la muerte sea originada no por causas patológicas de origen meramente interno, sino de la intervención de algún agente externo, sea, de algún o algunos visitantes desaprensivos, o francamente trogloditas, que hicieran ingerir al animal sustancias venenosas o de imposible digestión. La acumulación de hierros, clavos, vidrios, etc. etc... en el estómago del hipopótamo del mismo Zoo provocó, hace cosa de tres años, su muerte por perforación de la viscera, y de ello ya me ocupé en estas mismas páginas, bajo el título de «Asesinos de animales». Si, en el caso de Perla, el elefante germano traído a Barcelona, se repite el hecho; sería cuestión de cerrar el Zoo o extremar la vigilancia todo lo posible... y, caso de atrapar a uno de esos indeseables, encerrarlo a él en una jaula; ya le hallaríamos un nombre zoológico adecuado, para poner en la reja.

Nuestro anárquico gamberrismo se nutre de muy diversa hazaña: talando árboles, rompiendo cristales, aporreando puertas, abriendo grifos de fuentes públicas para que el agua se pierda, que para eso nos sobra, molestando en cualquier local público atacando cuantos pequeños principios de convivencia, que son los más grandes principios conocidos, pueden, y atormentando animales. Quienes se rien de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas debieran antes conocer su cometido y mirarse luego al espejo. Tal vez el escepticismo, la brula contra esas sociedades tan abnegadas, sea ya un principio de gamberrismo. Y por algo se empieza...

El hecho real es que el elefante ha muerto. Y que deseamos de todo corazón que la autopsia no revele la existencia de ninguna mano criminal. Porque todos necesitamos creer, hacernos la ilusión de que el gamberrismo cede, que se va debilitando, y no de que aumenta.

J. V. A.