

En « Godó y Trias, S. A. » fué celebrada muy bellamente la fiesta de la VIRGEN DE MONTSERRAT

Como anunciamos la semana pasada, vamos a ocuparnos hoy de los festejos que la Empresa de esta localidad «Godó y Trias, S. A.» celebró el pasado día 27, en homenaje a su Patrona, la Virgen de Montserrat. Un poco tarde este comentario por premura de tiempo y falta de espacio.

Para el personal de « Godó y Trias, S. A. » comienza el día con una Misa oficiada en nuestra Iglesia Parroquial. Asistimos a ella y pudimos ver todo su esplendor. Toda la fábrica en peso.

Trasladados a los centros fabriles de la Empresa, nos recibe y atiende nuestro particular amigo Don Juan Estrada Llorens. A preguntas del periodista, el

señor Estrada, entregado de lleno a la organización de esta fiesta, nos habla de su satisfacción por poder celebrarla, por primera vez, en el recinto de la fábrica, ya que en años anteriores se había celebrado en un Hotel de la localidad.

De pasada pudimos ver los magníficos vestuarios que la empresa ha construido para sus productores, facilitando con ello una mayor conservación de sus ropas, posibilidades totales de aseo, comodidad y lo que no es menos importante, que el elemento femenino que se dirige a o sale de la fábrica, pueda vestir sus ropas habituales de calle. Penetrando al interior, pasamos por la gran sala de telares, a cuyo fondo está la de urdidores, todas ellas como el resto de la fábrica, cubiertas de cielo rasó y profusamente dotadas de grandiosas claraboyas; luego entramos a la nave de repasado — hoy convertida en comedor — y luego a la de cosido y acabado. Esta visita somera, así como el proceso fabril de esta Empresa, merecen un más extenso comentario para que nuestra ciudad se percate de la riqueza que a ella le supone y, mucho más, la que le supondrá en un futuro inmediato según se vayan desarrollando los proyectos de ampliación ya aprobados por la Empresa, y a los cuales las Autoridades locales, en principio, han ofrecido todo su apoyo.

Y como cuando terminamos esta ligera visita, suenan fuera los alegres sonos de nuestra música autóctona, salimos al exterior en demanda de información para nuestros lectores. Efectivamente comenzaban los festejos con la actuación del «Esbart Dansaire» del C. E. Montclar, con sujeción al siguiente programa:

La Quadrilla (Granollers); Contrapàs Xinxina; Danzas de Villanueva y Geltrú; L'Indiot (Seo de Urgell); La Bolangere (Panadés) y Ballet de Montanya.

Todos estos «ballets», fueron magníficamente ejecutados por este «Esbart» bajo la experta dirección de su maestro señor Luis Viñas. La Cobla Victors seguidamente dió una audición de sardanas que fueron entusiastamente bailadas y que atrajeron a gran parte del vecindario circundante.

Con todo ello se llegó a la hora de la comida, que fué magníficamente servida por un Hotel de esta ciudad. Como ya hemos dicho se sirvió en la sala de repasado, convertida en comedor, cómodo, acogedor y agradable.

Terminado el almuerzo el señor Estrada se levantó para ofrecer, visiblemente emocionado, a los productores la consideración y aprecio de la Empresa y a ésta, la fidelidad y cariño de aquellos. No sé hablar — dijo — pero así y todo quiero que veáis en «Godó y Trias, S. A.» el padre y no el amo; y que «Godó y Trias» vea en vosotros el colaborador eficaz y no el asalariado. Y cómo se que estos deseos míos son realidades, ofrezco nuestra colaboración total y absoluta a Don José Batlló, aquí presidiéndonos y cedo a él la palabra para que os diga como también es cierta la realidad de misegundo deseo. El corto parlamento del señor Estrada fué calurosamente aplaudido por los asistentes.

Don José Batlló Vidal-Ribas recoge la alusión del señor Estrada y en breves palabras confirma — en una conversación entre amigos, como calificó su parlamento — la afición del mismo y dice: «... cuando a mi me hablan de San Feliu en Barcelona, en la



UN ASPECTO DE LA FIESTA

Gerencia o en el Concejo dicen: ya vas o ya vienes de ver a tu novia. Y es cierto: esta fábrica es para mí una novia; una novia que yo quiero ver, bonita y elevada; una novia en la que yo vierto mis afanes y de la que me siento orgulloso; una novia de aquellas, amigos míos, que no sirven para casadas porque la posesión las profana. Y por eso yo no veo en vosotros a los asalariados de la Empresa, sino a los que con nosotros colaboráis, cada uno desde su estamento, para conseguir un objetivo común que no es otro, que una producción de riqueza que redunde en bien de España. De esta querida España, aquí casi totalmente representada, porque entre nosotros hay hermanos de todas las regiones».

Las palabras de Don José Bat-

lló Vidal-Ribas fueron subrayadas por una prolongada ovación, dándose vivas a la Empresa y desbordándose el entusiasmo de los productores en sus felicitaciones.

Seguidamente fueron varios los espontáneos que hicieron las delicias de los concurrentes con la manifestación voluntariosa de su arte.

Luego, despejada la sala-comedor comenzó la última parte del festejo, consistente en unos baillables amenizados por una orquesta, que se prolongó hasta las últimas horas de la tarde.

Terminó con ello esta simpática fiesta y el periodista se retiró a sus ocupaciones habituales un algo triste, porque siempre lo agradable acostumbra a acabar pronto.

R.



Semana del 6 al 12 de Mayo de 1953

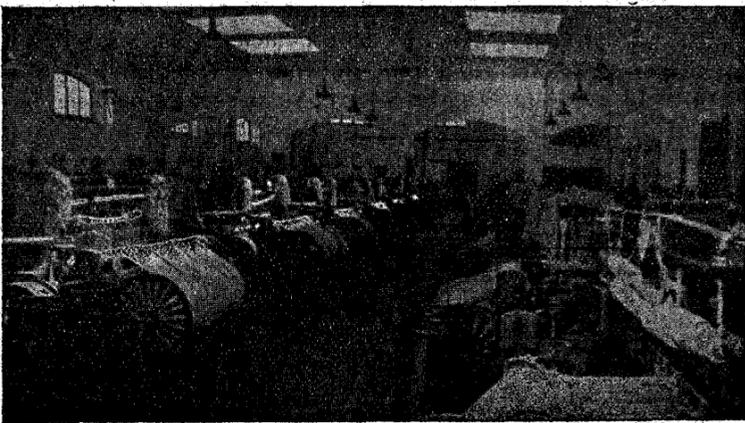
El domingo día 6, el Ateneu Deportiu se desplaza a Celrá para contender, en partido amistoso con la U. D. Gerona. Los ateneístas sucumbieron por el score de 3 goals a 1. La pérdida de este partido, en el que la afición local tenía puestas todas las esperanzas de una clara victoria sobre su contrincante, causó el efecto de una ducha de agua fría.

El lunes amarrizó en aguas de Les Sofreres, un hidroavión francés pilotado por el oficial de la armada española Sr. Navarro. El aparato iba destinado a la compañía hispano-francesa que prestaba el servicio aereo postal entre Tolouse y Casablanca. Repuesto de gasolina que no era oha la *panne* que le obligó a amerizar, prosiguió al día siguiente su viaje hasta destino.

Debido al resultado de las elecciones a diputados a Cortes celebradas anteriormente, las fracciones federal, comercial y regionalista del Ayuntamiento, presentan con carácter urgente, una moción en la que exigen la dimisión del Alcalde de R. O. El Sr. Jell se niega a abandonar su puesto si no es por indicación del gobierno que lo ha nombrado.

En el Novedades actúa la coupletista Pepita Iris y en el Mundial, Finá Karene.

A. M.



SALA DE TELARES

7 DIAS EL GATO CIEGO

No creo que haya otro ejemplar en nuestra ciudad: este gato vive cerca de la Plaza del Mercado, concretamente en la Calle de la Bolta, y es totalmente ciego. Es de hermoso pelaje y tiene unos ojos velados, un tanto azules, que parecen mirar, pero pronto echa uno de ver que están faltos de esa expresión profunda, astuta, que caracteriza a los felinos domésticos.

Cuando, harto de tomar el sol en la Riera, baja las escaleras para irse a casa, tantea con la pata, para ver donde está el peldaño. Si un perro pasa por su lado, presiente el peligro, se agacha y se encoge. Lo mismo si cualquier vehículo ruidoso cruza frente a él.

Con los otros gatos observa una conducta circunspecta, ciertamente algo orgullosa, como consciente de una personalidad más acusada, aquí donde la personalidad gatuna es tan difícil de destacar.

En las horas plácidas del mediodía, bajo el sol inclemente de la plaza, se pone pegado a la pared, a escuchar. ¿Qué escucha? ¡Oh, pluma de Azorín, que desmenuzaría el discurrir gracioso de las jóvenes junto al felino, el gotear tranquilo de la fuente, el murmullo de la brisa primera de la tarde en las acacias, el zumbido lejano de un motor, los chillidos pajarillos de los niños que juegan, el arrastrarse de la arena llevada por el viento, el cascabeleo de una risa lejana!...

Pegado a la pared, con sus ojos sin vida muy abiertos, el gato filtra todas esas sensaciones, y se me ocurre considerar que las siente mucho mejor que nosotros, que las vive con una más llena acuidad y más lánguida morosidad. ¡Cómo debe de percibir la primavera el buen gato! ¡Con qué intensidad huele eso que está flotando en el aire, mezcla de luz y de viento, de polen de flores y de piel humana, de fruta y de corteza, de sierra y de mar!

Si nosotros cerráramos los ojos más a menudo, con cuanta nueva sensación tropezaríamos, en que extraños paraísos de renovado descubrimiento íbamos a mecernos!

A veces, para gozar de las cosas en su esencia, la borrachera de la luz es excesiva, es hasta inconveniente. De aquí la impresión sedante que nos proporciona el zaguán umbroso, la iglesia en penumbra, la persiana corrida en el verano encendido....

He querido traer a estas páginas la silueta de este gato ciego, verdadero sibarita de estas sensaciones que nosotros hemos de hallar artificialmente, huyendo de este mundo demasiado desnudo, demasiado impúdico, pese a las bellezas que contiene.

Ya sé que el gato no piensa nada, porque esto me lo enseñaron en la escuela; pero: ¿llevan siempre razón en la escuela?

J. V. A.