

MOVIETONE

BUENAS

NOTICIAS SOBRE TURISMO

TODOS los cálculos indican que hogaño el turismo, habrá de batir su propio récord. La cifra máxima que alcanzamos en el pasado año, será en éste, con creces, superada.

ANTE un cielo despejado, sin nubes y sin agua, Inglaterra, Francia, Suiza, Bélgica y Escandinavia nos mandan esa especie de lluvia artificial esa riada de tinta envuelta en frascos de papel que el correo aéreo nos deja caer a montones todos los días, como copos de nieve comercial que van a temprar los campos de nuestra economía.

SIN contar que, según parece, se nos abrirá este año el grifo del turismo americano que paga en dólares y no conoce restricciones.

PROYECTOS y más proyectos van naciendo todos los días en buena prueba de que nos hallamos ante un destino de muy bellas perspectivas.

COMO colofón a las noticias dadas en nuestro anterior movietone y referidas a Lloret de Mar y Ayguafreda, sabemos que un nuevo hotelito se construye en la cercana playa de San Antonio de Calonge y que otro, en Llafranch, se transforma a grandes prisas para ser catalogado entre las primeras categorías.

CAPACIDAD y calidad son los dos problemas agobiantes que poco a poco va resolviendo nuestra hostelería, mitad por la conciencia de su deber y mitad por el estímulo que hoy le dan sus buenos días.

MUCHO, muchísimo más debemos recorrer todavía, aun cuando es de notar que el mundo no se hizo en un solo período.

TODO llega, todo llegará por sus pasos contados si la vocación no se malgasta en luchas internas, en lides estúpidas movidas por rencores de una competencia que en turismo no existe.

CREER que una mesa estorba a otra, es algo así como aplicar a la Tierra la doctrina de un planeta corporalmente deshabitado, aunque en espíritu y sobre todo en turismo muchos sigan viviendo todavía en la Luna.

Rodin

ancora

SAN FELIU DE GUIXOLS



19 DE MARZO DE 1953

Una isla maravillosa que pagará en patatas sus sellos de correos

ancora, FILATELICO

Reciente la constitución de una sociedad filatélica, en nuestra ciudad, nos llega a nuestras manos el artículo que a continuación reproducimos, del cual es el título que antecede y debido a D. César González - Ruano. Nos place en grado sumo el darle cobida en nuestro semanario, como a todos los que seguirán, porque demuestra bien claramente que el campo filatélico no es solo un pasatiempo vulgar, sino que son tan extensos sus conocimientos y curiosidades, que hasta a los más profanos han de interesarles sus muy diversas facetas.

Reproducido el artículo que sigue, de la revista «El Eco Filatélico», dice así:

Uno de los varios sitios a que casi ninguno de nosotros hemos pensado irnos a vivir es a las islas Tristán de Acuña o Tristán da Cunha. Quedan un poco a tras mano, entre el cabo Buena Esperanza y Buenos Aires, aproximadamente, y son cuatro: Tristán da Cunha, la mayor, que tiene treinta y cinco kilómetros de perímetro; Nightingale, la Inaccesible y la de Gongh.

Las islas no andaban así mucho en la memoria de casi nadie. Tuvieron un cierto interés para los corsarios y una cierta actualidad cuando Napoleón fué desterrado a Santa Elena, porque Hudson Louwe, temiendo que pudiesen servir como base de tentativas de liberación para los amigos del Emperador, mandó a las islas un destacamento, del que sólo quiso quedarse allí, cuando se volvían en 1817, un cabo llamado Glass, que se avecindó con su mujer. Este Glass no debía de preocuparse mucho por la vida de sociedad, sin duda. Vinieron luego a Tristán da Cunha dos albañiles y se fué quedando algún marinero de los barcos balleneros. Glass vivía patriarcalmente. Otro año se presentaron cinco o seis mujeres de color, que venían de Santa Elena, y preguntaron si allí podrían encontrar cinco o seis maridos. Los encontraron y se quedaron a vivir. La isla llegó a tener 109 habitantes. Cuando Glass murió tomó el poder un marino inglés llamado Cotton y a Cotton le suce-

dió un holandés que se llamaba Green.

En Tristán nunca hubo leyes ni se conocía la propiedad. Todo era en la isla de todos. Se vive de la agricultura y de la pesca. Y se debe de vivir muy bien.

Verán Vds. a que viene todo esto, además de para pasar el rato. Ahora resulta que, según comunican de Johannesburgo, la isla Tristán da Cunha tiene sellos de correo propios y como en la isla no se conoce ninguna clase de moneda, van a valer cuatro patatas cada sello.

Esa es la noticia que nos ha hecho hoy evocar la maravillosa isla de Tristán. ¿No es una delicia entornar un poco los ojos e imaginarse un lugar donde no haya leyes, ni existe el dinero, ni la propiedad, ni hay que escribir ni leer artículos, ni posibilidad de que suene el teléfono?

Los habitantes de la isla de Tristán, que aún hoy en día no llegarán a los 200, son de una raza un tanto complicado por no conocer problemas de racismo; pero parece que son fuertes y bastante buenas personas. Nunca hubo un crimen en las islas, y la idea de robo no puede ni imaginarse no existiendo la idea de la propiedad.

Es curioso que queden lugares así en la tierra y en la época en que vivimos. Y curiosa y afortunada para ellos, la indiferencia de la gente. ¿Como no ha ido un escritor o un periodista a hacer de corresponsal en Tristán da Cunha, siquiera una temporada? Personalmente, creemos que se podría hacer una labor mucho más interesante que desde Nueva York o desde París. Y ahora es la ocasión ya que por cuatro patatas se podría enviar por correo cada crónica.

En Tristán no son salvajes, ni mucho menos. Son, más o menos cruzados, descendientes de ingleses, de holandeses, de aventureros interesantes, que cambiaron el cobre de la inquietud por el sabio oro de los tranquilos y largos atardeceres. Gentes todas ellas que saben que hay un mundo al que pueden irse cuando quieran.... y que no quieren. Nada, en suma, despreciable, ni mucho menos.

De interés Turístico

En la frontera franco - española

Las formalidades quedarán reducidas al mínimo, a partir del 7 de Mayo

Las autoridades francesas y españolas han concluido un acuerdo en virtud del cual se reducen al mínimo las formalidades del cruce de fronteras entre los dos países.

El acuerdo entrará en vigor el próximo 7 de mayo y ha sido preparado por una Comisión mixta de técnicos aduaneros y ferroviarios reunidos en Perpiñán.

Se están llevando a cabo también negociaciones entre los Gobiernos francés y español para asignar una cantidad mayor de dinero a los franceses que visiten España según fuentes bien informadas.



Semana del 18 al 24 de marzo de 1953

El domingo y lunes de aquella semana, el Ateneu Deportivo contendió en su terreno de l'Horta, contra el Athletic del Turó. En los dos partidos vencieron los locales por 1 a 0. El equipo local estaba integrado por: Soler, Canals, Portas, Casagran-Sureda-Palshi, Casanovas-Lloveras-Coll-Buxó y Carrero.

El miércoles, día 21, fueron en gran número los guixolenses que se trasladaron a Girona, para asistir al partido final del Campeonato de Cataluña entre los equipos del Barcelona y Europa. Quedó proclamado campeón el Europa, que ganó el partido por el resultado de 1 a 0. La desilusión entre la masa deportista fué muy grande, pues se daba por

descontada la victoria del equipo del Barcelona F. C.

El jueves fué conducido a su última morada el viejo marinero Juan Figueras Fina, más conocido por l'Avi Guilla. Presidió el numerosa duelo, el entonces Ayudante de Marina Sr. Ferrándiz.

Continúan con inusitada actividad las obras de ampliación del Baleario San Elmo y las de la Sucursal de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

La sociedad coral «Nova Gersoria anuncia su salida el sábado de la próxima Pascua de Resurrección para cantar las Caramellas. A. M.

¿Ha probado las galletas

LOSTE?

De no haberlo hecho,

pídalas en todos los buenos Establecimientos



SE NOS MUERE EL INVIERNO

Agoniza el invierno, la estación que no sabe morir a tiempo con el año viejo y que arrastra sus barbas blancas y su semblante hurraño sobre la cuna y los primeros pasos del año nuevo.

Sopla el cierzo, despiadado, sobre los encajes de almendro, albo vestido de un año que perfila su bautizo, empaña el oro brillante de las mimosas, llamas del mejor fuego, que alumbrarán un nombre; traidor, reseca las alas extendidas de las flores de mariposa de las leguminosas de los huertos y frustra el fruto de sus vainas verdes.

Se muere el invierno y nadie llora, porque el invierno es símbolo de azote y crueldad, de frío y dureza. Y todos, quien más quien menos, vivimos abrazados y pendientes de los símbolos y los signos, más que a la intrínseca realidad de las cosas.

Si en el letargo invernal gestan las semillas su sueño y promesa de vida, si las nieves abonan el suelo y la escarcha fortifica a la tierra, si el sueño reparador de las noches largas tonifica nuestros nervios, si al calor del hogar crece la intimidad de la familia y de los corazones, no echamos mano de estas circunstancias para adornar al invierno con más justa vestimenta.

Al invierno le tocó la imagen de un viejo cruel de lengua barba y manos sarmen-tosas e hirientes. Simboliza durezas, soledad, abandono; y nadie se para a preguntar si son justas las razones.

Se nos muere el invierno y nadie llora. Contemplamos impasibles su agonía; quizá algo peor, pues espiamos sus últimos suspiros con deleite, sus últimas ráfagas con todo el odio de no percibir aún un mortal silencio. Y el invierno odiado muere tristemente solo; muere de incompreensiones, falto de caridad.

En desagravio, y paliando el ciego equívoco de los hombres, sobre una inmensa tumba, sobre el vasto sudario en que lo envuelve la madre tierra, abren sus capullos todas las flores.

L. d'Andraitx