

# Las Adelfas

«Las Adelfas», novela de Mercedes Devesa. —Editorial Juventud S. A., Barcelona, 1952—, es a nuestro entender un libro pulcro, interesante, casi ambicioso, pero cuyo vuelo queda cautivo del lastre de su fondo, paradójicamente, infantil frente a las obscuras pinceladas de complejos y tortuosidades en el alma y carácter del personaje eje de la novela. Quizá no sea el abogado, Felipe Torres, el verdadero protagonista de la obra en clásica aceptación, pero en sus manos anidan el flujo y el refluxo de un acontecer.

Una familia que se enriquece de súbito. El padre, Alfonso.— magnífico ejemplar físico de hombre—, con su alma pequeña de niño vanidoso y engreído tan necesitado de consejos como ávido de pavonear su autoridad, busca apoyo, asesoramiento, testigo de sus inversiones de dinero en un discípulo de sus años mozos: Felipe, a la sazón, abogado. Felipe, antítesis de Alfonso: hombre de poca prestancia física, escondida bajo una indumentaria más envarada que elegante. El hombre cuya corbata sostenía todo el peso de su talento. «Quizá por eso las corbatas de Felipe Torres aparecían siempre extenuadas». Y contra a este pobre concepto de su talento, la autora concede al abogado una larga y auténtica inteligencia y un más amplio y certero éxito en su carrera. Pese a sus triunfos, Felipe vive envuelto y dominado por rencores sin cuento; rencores que uno no sabe, a ciencia cierta, de que fuentes se alimentan. Absurdos y locos, como absurda su dilatada venganza contra el espejo de los ojos de Luisa, mujer de Alfonso, que con sutil clarividencia, caza la animadversión del abogado para ella y para con los suyos. Luisa, una especie de animal miedoso y astuto, amigo de la paz, con un sabio instinto que suple el corto empuje de su inquieto y a la par, conformado carácter.

Pablo el hijo mayor del matrimonio, la víctima, envenenado por las peligrosas emanaciones de las adelfas humanas: de la misma forma que el caserío, donde discurre la acción, queda embebido del traidor perfume de unas auténticas adelfas escarlatas, blancas, rosadas y amarillas, que bordean la larga avenida que conduce a la casa.

Elena, Hermana mayor de Pablo, fría y callada, demuestra en última instancia el carácter más sano y cierto del libro. Friamente justa, friamente inteligente, friamente buena, sabe contrarrestar con su intervención la amenaza que se cierne sobre su familia e induce a la huida al «adélfico» Felipe.

Los tipos de la novela distan mucho de parecernos humanos, en el sentido de integridad que tiene esta palabra. Son tipos pintados a un solo color, del color de uno solo de sus pensamientos, que buenos o malos, no dejan de ser obsesivos en cada uno de ellos.

No; no puede el lector hacerse cargo, imaginarse la vida entera de esos personajes. La autora les presenta en una circunstancia de sus vidas, en una circunstancia limitada; como queda limitado el paisaje exterior por la frondosidad de una avenida de adelfas, de adelfas escarlatas, blancas, rosadas y amarillas, que cubren casi la totalidad del terreno que rodea la casa como nubes de veneno, como velos de traición....

La novela está llevada a buen ritmo con flúido, y su lectura nos resulta grata e interesante.

¿Novela de misterio? ¿Psicológica...?

De todo un poco muy poco.

L. d'Andraitx

## Ampliación de la Casa Godó y Trias

### 500 Obreros formarán la plantilla de la Empresa

#### Nuestra entrevista

Desde muchísimo tiempo atrás, veníase rumoreando, en nuestra ciudad, sobre unas importantes ampliaciones que tenía en proyecto la fábrica de tejidos Godó y Trias, S. A. de San Feliu. La imaginación popular formulaba las más variadas cábalas sobre este asunto, y acertadas o exageradas, no dejaban de dar, a cada momento, una actualidad a esta gran promesa industrial que empieza a tomar forma.

ANCORA, identificada siempre en todo cuanto represente una mejora para nuestra ciudad y deseosa de informar a sus lectores en la justa medida de sus aconteceres, solicitó una entrevista a la Dirección de la empresa, la cual accedió muy amablemente. Y gracias a su gentileza en facilitarnos los datos concernientes a este proyecto, es por lo que podemos informar lo que sigue.

#### Una firma de importancia: Godó y Trias, S. A.

Era sabido de todos que, en la actualidad, esta empresa solamente venía dedicándose, en nuestra ciudad, a la sección de Tejido. De todas formas, aunque de esta sola actividad se tratara, un espíritu de ampliación veníase observando, desde que la antigua fábrica pasó a propiedad de la firma arriba mencionada. Y ahora, es cuando los hechos vienen a confirmarnoslo al decidir esta empresa, la instalación de la parte de la Hilatura en su fábrica de San Feliu. Ni que decir tiene, lo que para esta realización será preciso y la mano de obra que ocupará.

#### La nueva construcción

Esta será levantada en los terrenos lindantes con la fábrica actual, con la de los Sres. Burgell y el ferrocarril. Constará de diversas dependencias, llegando a tener algunas de sus principales naves, una dimensión aproximada de 60 x 25 metros. La maquinaria con la cual será montada la Hilatura, será de

nueva construcción, formando parte también de proyecto el que el ferrocarril tenga entrada en terrenos de la fábrica.

La primera materia objeto de manipulación será de producción nacional como es el esparto y que probablemente será recibido por vía marítima, dando con ello mayor incremento al tráfico de nuestro puerto.

#### La plantilla. Turnos de trabajo

El número de operarios de ambos sexos, teniendo en cuenta los que ya actualmente trabajan en la sección de Tejidos, será aproximadamente de 500. Es propósito de la empresa, llegar a la jornada continua, o sea tres turnos de a ocho horas. Para ello, está dispuesta a no regatear esfuerzo alguno para dar a su personal el máximo de comodidades, como lo demuestra ya con el que en la actualidad se estén ya terminando las salas de vestuario y aseo para ambos sexos. Todos los productores dispondrán de amplias y acondicionadas salas destinadas a lavabos, duchas, W. C. y vestuarios con arquillas individuales, donde poder guardar su ropa y útiles personales de carácter particular.

#### Siguiendo los postulados sociales

La Empresa, con un alto concepto de la familia y velando para que los niños de sus productores no queden desatendidos durante las horas de trabajo de sus padres, ha empezado ya la construcción de una Guardería Infantil. Para ello, va a convertir los antiguos lavaderos particulares existentes en aquellos parajes, en piscina, donde poder bañarse los pequeñuelos en verano. Además, realizará en los sitios contiguos las obras necesarias y de embellecimiento para que aquellos estén bien instalados y vigilados todo el día. Al propio tiempo que, personal cuidadosamente elegido, cuidará de enseñarles a leer y escribir, obteniendo así, desde

su tierna infancia, una educación e instrucción esmeradas.

\* \* \*

Felicitemos a la Empresa Godó y Trias por tan bellos proyectos, a la par que como guixolenses nos felicitamos igualmente al poder contar con un nuevo centro industrial de tan magna importancia. Un paso más que hoy da la ciudad en pos de un mayor engrandecimiento de su vida social y económica.

Lorens



Semana 18 al 24 Febrero 1923

El domingo, día 18, el equipo del Ateneu se trasladó a Blanes, para contender, en partido de campeonato, con el equipo de aquella villa. El resultado fué de empate a dos goles, marcados por Carreró en jugada personal y Coll.

En la sesión municipal del miércoles día 21, se nombraron los tenientes de alcalde 1.º y 2.º y el regidor síndico. Los nombramientos recayeron en los Sres. Bonet, Cañet y Surra, respectivamente. El Sr. Payet queda como 3er. teniente de alcalde y el Sr. Catari-neu, síndico segundo.

Se da nombramiento de alcaldes de barrio, lo que promueve un fuerte debate que resuelve el alcalde Sr. Tell, levantando la sesión ante la nueva retirada de federales y administrativos.

—Ja has vist es bróquil del parque?...

Aquella semana hizo su aparición en nuestro jardín municipal una coliflor ejemplar muy raro dentro de su especie. El jardinero «Tet» lo cuidó con mucha solicitud, y fué durante varios días la admiración de propios y extraños, siendo para todo forastero, visita obligada a la coliflor de nuestro parque. Dicho espécimen fué traído al jardín municipal, desde la huerta de Font. Su aspecto era de un pavo real con la cola abierta y su color era de un rojo pálido, muy original.

KIM