

Ancora prepara
la celebración de su
quinto Aniversario

El próximo día 30 de Octubre se cumplen cinco años de la existencia de nuestro semanario.

Parece que fué ayer . . . y no obstante son cinco ya los años que, semana tras semana, venimos laborando en esa tarea que voluntariamente nos impusimos y que fieles venimos prosiguiendo sin desmayo ni renuncia.

Por eso, nos pareció que la efemérides debía ser celebrada.

Posiblemente en nuestra próxima edición daremos al lector los primeros detalles.

ancora

SAN FELIU DE GUIXOS



9 DE OCTUBRE DE 1952

Dedicó la ciudad el pasado domingo su IV Homenaje a la Ancianidad

Todos los actos revistieron extraordinaria brillantez

Con un tiempo autenticamente primaveral, rindió la ciudad el pasado domingo su IV Homenaje a la Ancianidad, organizado por el Patronato Local de la Vejez, con la colaboración del Magnífico Ayuntamiento de la ciudad y de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, promotora de dichos actos.

Sobre las 10 de la mañana,



reportajes de la ciudad

reuniéronse en el Palacio Municipal las Autoridades y Junta del Patronato, con los Ancianos que iban a ser homenajeados y sus respectivas madrinan.

Seguidamente fueron estos últimos obsequiados con un ramo de flores, formándose a continuación la comitiva que, precedida por la Orquesta Victors, se dirigió a la Iglesia Parroquial, donde a las 10 y media se celebró un solemne Oficio cantado por la Capilla de la Parroquia.

Terminada la solemnidad religiosa, de nuevo y en comitiva dirigieron los asistentes al Salón Oriente, donde debía celebrarse el acto de público homenaje y amor a la Ancianidad y el que, como todos los años, registró una muy numerosa asistencia.

Abrió dicho acto el señor Alcalde, don Roberto Pallí, quien con atinada palabra comenzó rindiendo tributo y homenaje a la vejez en nombre de la ciudad y Patronato, afirmando que las aportaciones para dicha fiesta van en aumento todos los años, prueba más que fehaciente de la mayor estima que, día a día, va adquiriendo en la ciudad la celebración de tales homenajes.

Prosiguió interesándose para que todas las familias continúen esta obra de veneración en el seno del hogar, ya que de poco —afirmó— servirían estos actos si no lográramos en ellos una perfecta unión, lo bastante sentida para poder sobrellevar la vejez con entera dignidad.

Finalizó dando las gracias a cuantos habían colaborado y asistido a la fiesta y de un modo especial a la Caja de Pensiones, alma de tan brillantes jornadas.

A continuación el «Esbart Dansaire» del C. E. Montclar interpretó muy ajustadamente una selección de danzas populares, como «La quadrilla» de Granollers, «La patapum» de Berga y el «Ballet de muntanya» de Folgaroles, mereciendo igualmente el aplauso del público.

El recital de poesías se desarrolló por el siguiente orden: «L'avi es treu la gorra vella», por Jaime Albertí Vidal; «Juventud hecha recuerdos», por Angela Díaz; «Arrels fecondes», por José M.ª Isern Puig y «El bastó de l'avi», por Pilar Bonavía.

Acto seguido hizo uso de la palabra don Martín Xena, Re-

presentante de la Dirección General de la Caja de Pensiones, para hacer un elogio de aquellas ciudades que, como la nuestra, saben rendir su tributo a la ancianidad, el que sin duda es el mejor homenaje que uno puede tributar a la cultura y a la civilización.

Fiestas Mayores del espíritu—afirma el orador—son las obras que, como la que estamos celebrando, no se miden por el dinero sino por las virtudes. Virtudes propias de una raza como la hispánica, que solo se arrodilla ante Dios y ante la ancianidad.

Siguió en el uso espontáneo de la palabra don Narciso Barsart, uno de los homenajeados, siendo igualmente ovacionado.

La Sociedad Coral «Nueva Gesoria» interpretó bajo la dirección del Maestro Fontanella «Sol y ginesta», «Les flors de maig» y «Bona festa», que fueron también muy aplaudidas.

Cerró el acto el Cura Párroco, don José M.ª Cervera, para con su habitual elocuencia recordar que uno de los principales errores modernos es el poco aprecio que se da a la ancianidad. Palabra que hoy se oye a porfía, es el grito de ¡Paso a la juventud!, olvidando muchas veces que una de las bendiciones más grandes que Dios otorga a los pueblos es la de que sus hombres envejecan.

Si el timón de los pueblos —añadió— estuviera en manos de sus ancianos, no hay duda de que los pueblos se ahorrarían muchas catástrofes, ya que la vejez es sinónimo de prudencia y ponderación, lo que en suma significa experiencia.

El valor de la vida del hombre no está en la actividad a ciegas, sino en la sabia y sagaz canalización de esa misma actividad. La vida es un libro que contiene cosas infinitas que no se aprenden en ninguna aula y sí solo en

El Director General de Enseñanza Laboral en nuestra ciudad

El pasado martes, a las dos de la tarde, llegó a nuestra ciudad el Director General de Enseñanza Laboral, don Carlos María Rodríguez de Valcarcel, acompañado del señor Fuentes Martín, Delegado Provincial en Barcelona del Ministerio de Educación Nacional.

Sintonia

Finalizó la temporada

Se nos fué ya septiembre y con él, posiblemente, los últimos turistas.

Teniendo en cuenta que, este año, los primeros llegaron a comienzos de abril, huelga decir, hechando un simple cálculo, que nuestra temporada turística alcanza ya los seis meses, o sea lo que, en otras palabras, es ni más ni menos que un éxito muy evidente, máxime si tenemos en cuenta que la gran realidad de hoy partió de aquella balbuciente aspiración de cuando en riguroso plan de veraneo nunca logramos huéspedes con permanencia superior a las cinco o seis semanas.

En otra ocasión hablaremos posiblemente de la muy respetable cifra de comercio que representa para la ciudad esos cientos —algunos miles— de turistas que este año se hospedaron en ella a todo lo largo de una temporada que, como decimos, resulta ya muy apreciable.

Por todo ello cabe esperar que la iniciativa particular volverá a los próximos meses de descanso a funcionar tan admirablemente como así lo hizo durante los que precedieron a la actual campaña.

Con solo que podamos anotar en el transcurso del próximo invierno, un número de obras y mejoras igual al registrado en su precedente anterior, no cabe duda que, por lo que al comercio se refiere, nuestro aspecto urbano alcanzará la categoría que siempre ambicionamos y que, sin la nueva realidad que nos ha planteado el turismo, seguramente que nunca se había conseguido.—POL

la propia experiencia.

Y terminó su bella peroración con un vibrante ¡Paso a la ancianidad! cumpliendo así el precepto de «honrarás a tu padre y a tu madre».

Sobre las dos de la tarde fué servida a los ancianos una comida de honor en el Hotel Les Noies, procediéndose al final al reparto de Libretas de Ahorro entre los homenajeados.

Como fin de fiesta, la Escuela de Arte Dramático del I. E. G. con la colaboración de la actriz Josefina Tapias, repuso en el Salón Novedades «Les vinyes del Priorat», de Sagarra, recibiendo sus intérpretes el más caluroso aplauso por parte de la gran concurrencia que asistió a tan brillante festival.

Un éxito más resultó ser en suma esta cuarta jornada que la ciudad dedica en honor de su estimada y honorable ancianidad.

Fueron cumplimentados por el Sr. Alcalde, don Roberto Pallí, el Concejal Delegado de Cultura, señor de Blas y el Interventor municipal señor Badosa, junto con el Presidente, Vicepresidente y Secretario del Instituto de Estudios Guixolenses.

7 DIAS

Nuestros Monasterios

La segunda conferencia que el Sr. D. Miguel Oliva dió en el «C. E. Montclar», versó tal como estaba anunciado, sobre el monasterio de San Pedro de Roda.

El disertante acompañó sus palabras con la exhibición de proyecciones, muy claras e ilustrativas, que mostraban los diferentes aspectos arquitectónicos visibles en aquellas venerables ruinas.

A medida que, con eficaz palabra, desarrollaba ante su auditorio la formación e historia de aquella joya de arquitectura y centro de piedad y poder, se abría ante nuestra imaginación el cuadro portentoso y fascinador de la primera Edad Media en nuestra tierra. El cuadro de Ripoll, de Vich, de San Miquel de Cuixá, del propio Sant Pere de Roda, de la montaña catalana y del fabuloso Abad Oliba. Raymond d'Abadal le ha dedicado un libro precioso, de fina investigación, que es asimismo el documento global más vivo que se ha hecho hasta hoy sobre una época que apenas nos ha legado documentación más allá de las piedras y aun éstas mismas envueltas en leyenda.

No es de extrañar que, en el siglo pasado la historiografía se vistiera de capa y espada románticas y bastiera su edificio no sujeta a otras leyes que las de la fantasía recogida en boca del pueblo, es decir, la tradición legendaria. Según ella, el propio emperador Carlomagno fundaría la santa casa. La importancia que a esos cenobios fué confiriendo el pueblo, admirado de su magnitud y celoso del patrimonio que representaban, aumentó imaginativamente la indudable nobleza de su origen.

El primer documento que habla de San Pedro de Roda es posterior al año 900, y nos demuestra que ya en aquel tiempo el cenobio tenía su importancia, puesto que se lo disputaban el abad de San Policarpo, en el Rosellón y el prior de San Esteban de Bañolas.

Habló asimismo el Sr. Oliva del importante precepto carolingio, en que se declaraba al monasterio directamente dependiente de Roma. Aquello fué el auténtico principio de su gloria.

Pero, normandos desde el mar y musulmanes desde el interior, saquean, destruyen y arruinan la obra. Vinculada la santa casa a la señoría de Perelada, el noble Tassio reconstruye o permite con sus donaciones la restauración y reedificación del monasterio. La consagración del mismo, nueva o primeriza, habida en 1022, reúne en San Pedro al Arzobispo de la Marca, al Abad Oliba, (ya obispo

(Termina en la pág. 4)