LA LOGICA DE VACACIONES

EL TIMO DE LAS CUATROCIENTAS

Ayer fué Sempronio. Hoy la pirueta corre a cargo de Néstor Luján

Por lo visto poco importa en este asunto que las personas sean distintas.

Impartiendo bendiciones entre amigos y conocidos y excomulgando a núcleos enteros de población cuando se lo dicta su realisima gana, volvió «Destino» la semana pasada a asomarse por nuestra Costa para, entre verdades de pura cepa, vertir errores de puro vulto.

Glosando el completo que experimentan nuestras playas en casi todo lo largo de ese nuestro litoral, expone el cronista verdades como puños que, aunque pocas ciertamente, merecen—como así se lo brindamos—todo el calor de nuestro aplauso.

En otros casos, se resiente el reportaje de una deficiente información propia de cuando las aves de paso intentan de un solo vuelo descubrirnos algo así como un nuevo Mediterráneo. En otros, notamos que la lupa del cronista se ha visto empañada por la existencia de ciertos prejuicios que nada tienen que ver con el turismo, ni con la Costa Brava.

Pero asi como en tantas otras cosas vamos transigiendo, en espera de que algun dia podamos aclararlas a usted, lector, todas juntas, creemos nuestro deber salir hoy al paso de este infundio que el articulista describe con estas sus palabras:

« José Pla me decia, horrorizado graciosamente, que las cuatrocientas camas para forosteros que se disponen en la Costa Brava están ahora perpetuamente ocupadas ».

No necesita uno mucha perspicacia para averiguar que lo escrito por el señor Luján es. nada más ni nada menos, que una solemne tontería, que una clarísima bufonada. Y que hoy no sirve ni para cuento del TBO, porque hasta los chicos en esta Costa saben, cuando precisa, echar mano de la lógica,

En nuestra ciudad solamente existen, oficialmente reconocidas en los hospedajes controlados, las cuatrocientas camas de que el articulista atribuye a toda la Costa Brava.

Verdaderamente el señor Luján ha sido esta vez muy duro con algo que dice querer, aunque bien es verdad que hay amores que matan.

Toda la propaganda que con nuestro esfuerzo y dinero vamos haciendo de la Costa Brava, ha venido el señor Luján a rebatirla con esa falsedad que nadie le pedía: Entre quedarse silencioso o hablar de Sitges, ha preferido decir que en la Costa Brava no podian acostarse más que unos pocos turistas.

¿O es que cree el Sr. Luján que los extranjeros que rondan por ahí, en número diez veces superior a las camas que nos atribuye, no leen nuestra prensa y no se enteran de nuestras cosas?

Precisamente en la misma edición de «Destino» *y hahablando de que el turismo es cortesía, nos recordaba Romano que «el turista nos contempla con lupa: lo ve todo y lo observa todo».

¿Y quién le dice al señor Luján que a estas horas algún turista no habrá leído su reportaje y muy serio y formal marchará de España convencido de que en la Costa Brava no existen más de cuatrocientas camas?

Por favor. Si han de continuar ustedes tratándonos así, pueden con toda libertad y con toda nuestra simpatía esgrimir sus armas estilográficas al encuentro de los platillos volantes,

Que en este caso lo mismo nos dará que la cifra sea de cuatro mil. que sea de cuatrocientos.

Y menos mal que en esta ocasión, hay quien ha podido contar hasta cuatrocientas camas. Que a lo mejor otro dia no hallan más que cuatrocientas patas, — \$YIVIO

relieve de la SERRIA

Una llamada al corazón a la cual no podían oponerse ni indiferencias ni regateos. Cosa más sencilla que una botella de champaña vacía, no podía pedirse. Dádiva más fácil y en tiempo estival, tampoco podía

soslayarse. De ahí que la idea tan sencilla como genial de recoger unas botellas vacías, arrinconadas por creerlas inservibles, para darles la utilidad que se propone, haya podido ser una realidad.



Con la Cosía Brava a cuesías

Y, de un modo general, daba

cuenta del interés despertado en

todas partes por los documentos

gráficos de la Costa Brava, co-

marca que va siendo descubier-

ta y en el extranjero, y a la di-

vulgación de cuyo conocimiento

contribuyen no poco los hombres

como él. Hay más: nosotros

mismos, con pretensiones de co-

nocedores de la Costa, descu-

bríamos ángulos nuevos para su

contemplación, ora en un senci-

llo motivo de rocas y agua, ora

ante el cielo sin fin y el mar riza-

do, más tarde en el remanso

cristalino de una cala. Y grande

era nuestra admiración cuando

nos enterábamos de que tres o

más diapositivas seguidas per-

tenecian a un solo rincón, desde

diferentes ángulos, captados con

malicia perfecta, de enamorado

del paisaje marino de que dis-

El tema turístico fué abordado

con la comparación de nuestras

playas con las de la Costa Azul

y la Riviera, en las que vencie-

ron rotundamente las nuestras,

en lo que a pristina calidad se

refiere. Asimismo, refirió su di-

sertación en Berna, donde esa

misma colección fué mostrada a

todo el cuerpo diplomático his-

pano-americano en Suiza pre-

sidido por el Sr. Embajador de

España, en sesión organizada

por Los Amigos de España, y que

causó la más encendida admira-

Este es el tesoro del señor

Y este señor, con su sonrisa

abierta, su cuidado español, su

sencillo trato cordial, es un se-

ñalado embajador de las belle-

zas de nuestros rincones, belle-

zas que, celosamente, guarda y

lleva en tres diminutas cajas de

cartón, como comprimidos de

luz y color, y pasea por Europa

con ellas, y dice que las guarda

«para mis hijas, cuando yo no

esté más...», pensando, y con

razón, que va a legarles, no al-

go bello, sino algo único. Mu-

chas gracias, señor Jost, por ha-

bernos mostrado su tesoro de

ponemos.

El señor Jost es suizo: un hombre encantadoramente, sencilla y totalmente simpático: Tiene, además, un tesoro. Este tesoro lo lleva el señor Jost en una bolsa negra, semejante a esos maletines de viejo doctor. Y, en el hogar acogedor de ese gran aficionado a la fotografía que es Jaime Vives, el señor Jost desplegó, segunda vez en San Feliu, según creo, la maravilla de su tesoro.

Contemplar la Costa Brava en una colección de diapositivas en color, proyectadas contra una pantalla parece, escrito sobre estas páginas, cosa sin gran trascendencia. Pero hay que considerar lo que esas diapositivas representan: representan nada menos, que la colección más importante que en el mundo existe hasta la fecha en tal terreno. Realizadas por un procedimiento de gran perfección cromática, y compuestas con ojos de artista, esas plasmaciones de nuestros paisajes marinos, desde Tossa a Tamariu, que es lo realizado hasta hoy, están tan lejos del cromo como del frio retablo. En todas ellas corre una soterraña y cálida veta animada, un soplo que las anima, y que casi les da movimiento.

Les precedieron en el programa unas vistas de valles suizos y del italiano de Aosta, más otras de la costa Azul; todo paladeció ante el esplendor de la luz de la Costa Brava: los cambiantes del mar, recogidos fielmente por la cámara, según la altura a que están tomadas, según su profundidad y según el viento que sopla, según la hora finalmente. El disertante, en correcto español, iba salpicando la explicación del recorrido de observaciones críticas muy acertadas y que daban que pensar. Se lamentaba, por ejemplo, de que no abundasen más en nues· tras costas los cipreses, este árbol poético, señor de los jardines italianos, rechazado aquí por extrañas superstiones de pretendida motivación fúnebre.

Gracias a la buena disposición de aquellos que en todo momento se sienten expontaneamente voluntariosos y a los que saben ser comprensivos, cuatro mil botellas cumplirán, aunque vacías, un cometido altamente bienhechor. Será el producto de su venta, el calor vivificante para nuestros enfermitos acogidos a la caridad pública; al tiempo que ello nos demostrará, sin titubeos, lo que se puede lograr con tan

poco esfuerzo y un algo de interés.

La norma, pues, ha sido dada, sin estridencias, cual el caso requiere. Ahora cabe esperar que en la próxima cuestación, se mantenga, al menos,
la misma cantidad de recogida,
aumentada si cabe por aquellos que, indiferentemente, hayan podido desaprovechar esta primera ocasión de ayuda
al indigente, tal como Dios
manda.—lorens

luz y de color, trasunto fiel de una realidad que habla a gritos sin que muchos la vean ni quieran oirla vocear.

J. V. A.

Para evitar accidentes de circulación

El señor Gobernador Civil de la provincia, ha dictado la siguiente:

«CIRCULAR. — El excelentísimo señor Ministro de la Gobernación en Circular telegráfica número 40 de fecha 12 del actual, ordena a este Gobierno Civil se exija a los dueños y conductores de vehículos de motor mecánico el riguroso cumplimiento en las carreteras de la obligación de hacer sonar las bocinas en todo caso de aproximación a personas, poblaciones y a otros vehículos para adelantarlos o cruzar alguna curva cerrada y accidentes de terreno que impidan visibilidad, o en situación análoga, a fin de advertir sin ningún género de duda el acercamiento, así como también atender al aviso de los que pidan paso; igualmente recuerda la prohibición absoluta de que en camiones de mercancías sean transportadas personas ajenas a su servicio.

Lo que he dispuesto se haga público para general conocimiento de todos los usuarios de vehículos de tracción mecánica, a quienes se les exige el exacto cumplimiento de lo dispuesto, advirtiéndoles que por este Gobierno Civil se han cursado órdenes a la Guardia Civil y Policía de Tráfico para que denuncien cuantas infracciones observen, las que serán sancionadas con todo rigor.

ACUSE DE RECIBO

Hemos recibido un ejemplar de la edición extraordinaria del Boletín de la Asociación del Personal de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, dedicada al Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona.

Impresa a todo lujo editorial, tanto como por la amenidad de sus páginas, constituye este esfuerzo una muy seria aportación al magno Congreso, obra muy digna y muy propia de una institución tan admirable como lo es en la multitud de sus aspectos la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.