

La Compañía Titular Catalana del Teatro Romea, de Barcelona, repuso en la escena del Salón Victoria en la tarde del pasado lunes, la comedia de Soldevila «Els milions de l'oncle».

Por la noche y en el mismo local, representaron la obra de Javier Regás «El marit ve de visita», cosechando en ambas interpretaciones muchos aplausos.

## ESPUMAS DIARIO DE UNA TURISTA

**Día 15.**— Yo he justo llegado a este hermoso poblado de San Feliu, todo lleno de encanto natural. La mar es maravi-

lloso, y los árboles, aunque secos, tienen una sed muy simpática.

La gente es muy amable y como una tiene que preguntar muchas cosas, por ejemplo dónde está la Posta (Correos), porque no hay indicadores en ninguna parte ni buzones de urgencia en la Rambla, todos contestan enseguida atentos y seguros servidores.

He visto muchas ventanas de tiendas con avisos: «English spoken», y casi en ninguna he logrado hacerme entender en inglés. Los costeros bravos son muy humoristas, por lo visto. Ya me lo pareció cuando entré en la Costa Brava y no ví toros bravos.

Dicen que esta es la capital de la Costa Brava; y cierto que es una muy bella y grande ciudad llena de bares y verdulerías y niños en bicicleta. Pero, a mi, antes de salir de mi país no me hablaron de San Feliu, sino de Tossa y S'Agaró, que, en verdad, son pueblos llenos de flores, con calles limpias y con carácter. Me

gustán por los cuidados, y ahora comprendo por qué se tiene a veces vergüenza de ponderar a San Feliu, y por qué hasta el destino le sea adverso: no luce, como dicen aquí. Es una pena, creo yo, y que pronto le robarán el título de cabeza de la Costa Brava, cosa que a lo mejor tampoco importaría a los sanfeliuanos.

Sale un magazine con nombre italiano, Ancora, muy divertida, que sirve para leer en muchos establecimientos y para envolver unos crustáceos que llaman gambas, en el mercado.

También he visto muchos turistas como yo, y entonces he comprendido lo de las letreros; «English spoken». Claro que se habla inglés: en las calles, en los terrazos, en los cafés, en la playa. Lo hablan los ingleses.

**Día 16.**— Me acabo de levantar, y al abrir la ventana y asomarme, unos albañiles me han silbado. Cierro la ventana, porque miran mucho.



## POSTALES

por L. D'ANDRAITX

Todos y cada uno anhelamos nuestra vacación, nuestro viaje, el reposo indiscutible de vagar y pensar sobre lo nuevo, el correr sobre inaprendidos caminos y el mirar sedante de un rostro extraño, alejado.

Todos deseamos salir unos días del escenario habitual, dejar la casa tan querida y tan temida, por ser sus paredes testigos de nuestras horas de bien, de los minutos de mal...

Fuera de ella, fuera del marco que encierra el lazo constante y sutil de nuestro devenir, presentimos que nos hallaríamos libres; libres de recuerdos, del acuciante vértigo del presente, del árduo trabajo de ganar la paz del mañana con la disciplina y esfuerzo de cada día.

Abrir un paréntesis. Quién no ha pensado en ello?

Un amplio paréntesis; suspensa nuestra tensión, semi-borrada nuestra órbita, olvidados de nuestro YO, en una especie de cura de reposo integral. Y por más que ello sea absolutamente imposible, pues sólo la embriaguez, del orden que sea, dá una tregua al pensamiento, una semi-evasión del YO, ansiamos la fórmula mágica, como si en nosotros ella misma fuera capaz de realizar el milagro de un logro, siempre, utópico y falso.

Quién puede dejar caer de sus manos, ni por un solo segundo, el peso de su cruz y el agobio de su gloria?

Pero soñamos; seguimos soñando en viajes y evasiones.

Soñamos la mayoría de los mortales; porque pese a la gran cantidad de turistas, que se permiten el lujo de pisar tierras extrañas, el porcentaje de viajeros es exageradamente ridículo sobre el censo total de habitantes de cualquier país o ciudad.

Soñamos, y nuestro sueño fuera pacífico, ingrátido, si no fuera por las postales, que prodigan con raro afán los que abandonaron sus lares.

Ah, esas postales...!

Tengo delante de mí una postal del Tegernsee, una de Lucerna, otra de Pamplona y tres bellísimas rosas alpinas de Mont Louis, a todo color.

Dos lagos, los muros austeros de una catedral y tres humildes rosas de montaña han puesto un plomo en mis sueños, una triste y acuciante nostalgia.

Salir... Evadirse... Descansar...

Y uno vuelve a perseguir lo absurdo de un imposible! Y lo nuestro, lo tan querido en alegrías y lo tan amado en dolor, queda cubierto por una pátina de gris monotona, obscuridad sin faro, noche sin estrellas.

Ah, el demonio de las postales, la sirena de cada paisaje de ensueño!

—Siempre lo mismo, siempre lo mismo—, vamos musitando, entre dientes, con un rencor pecador.

Si; siempre lo mismo. Para todos. Ni disfraces ni escenarios consiguen evadirnos del YO. No hay otro paréntesis que la locura!

Para qué evasiones?

En último término, nuestro cacho de cielo y nuestro hondo infierno lo llevamos cada uno pegadito al corazón.

### UNA BUENA NOTICIA Van a ser proseguidas las excavaciones en el Fortim

El pasado sábado y bajo la presidencia del señor Alcalde, don Roberto Pallí, se reunieron en el despacho oficial de la Alcaldía el Presidente y Secretario del Instituto de Estudios Cuixolenses, señores Descayre y Puig y el Concejal Ponente de Cultura señor de Blas, quien por razón de su cargo actúa así bien como Vocal Asesor en dicho Instituto.

Previo estudio y deliberación del asunto que motivó dicha reunión, fué reconocida la necesidad de proceder seguidamente a continuar las excavaciones en el Fortim, para lo cual dictó la Alcaldía las siguientes providencias:

1.º— Proceder inmediatamente a la excavación de las parcelas que todavía continúan siendo de propiedad municipal.

2.º— Solicitar igual autorización de los propietarios de las parcelas colindantes y que, en caso de negativa, fuera el hecho comunicado a la Superioridad.

3.º— Facilitar el Ayuntamiento el personal necesario para las primeras catas, y una vez vistos los primeros resultados recabar, si así procede, la intervención del Estado.

4.º— Encomendar la vigilancia e inspección de dichas excavaciones al Conservador del Museo Arqueológico Provincial en colaboración con el Instituto de Estudios Guixolenses.

## El Jefe del Sindicato Nacional de la Madera y Corcho en Gerona

### Presidió en la C. N. S. una reunion del Grupo Economico de la Industria Corchera

La pasada semana llegó a Gerona el Jefe del Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, Ramiro Gómez Garibay, quien en el despacho oficial del Delegado provincial de Sindicatos, presidió con el señor Pedreira de la Maza una importante reunión de la Junta y miembros del Grupo Económico de la Industria Corchera de la provincia recientemente constituido, a la que asistieron el secretario de la Delegación Provincial de Sindicatos señor Prades, el Jefe del Sindicato Provincial de la Madera y Corcho señor Casas y el Jefe del citado Grupo Económico de la Industria Corchera, señor

Massa.

Se cambiaron entre los reunidos amplias y detalladas impresiones acerca de los distintos aspectos de los principales problemas que en la actualidad tiene planteados la industria de corcho, tanto en lo que afecta en su aspecto interior como en lo referente a la exportación y se contrastaron cuantos intereses en ella concurren en sus facetas de propiedad, industria y comercio, con miras a una perfecta conjugación de los mismos para el mejor servicio de la economía nacional y prosperidad de los ramos interesados.