

# anconora

SAN FELIU DE GUIXOLS



23 DE ABRIL DE 1952

## HOY, a las diez de la noche, será celebrada con toda brillantez y solemnidad la Cena Reparto de Premios

El éxito alcanzado por el II Certamen Literario que organizó el Instituto de Estudios Guixolenses en conmemoración de la Fiesta Mayor de nuestras Letras, merecía de verdad la muy digna correspondencia de un acto, brillante y solemne, como el anunciado para hoy.

En la noche del pasado miércoles y tras muy laboriosa sesión que fué prolongada hasta bien entrada la madrugada del día siguiente, emitió el Jurado su veredicto, el cual publicamos en otro lugar de esta misma edición.

Sabemos que los autores premiados, a los que seguidamente se comunió el veredicto, han sido especialmente invitados al acto de reparto de premios que se celebrará esta noche, siendo de esperar la personal asistencia

### A dicho acto han sido convocados todos los autores galardonados

de una nutrida representación.

Igualmente se nos informa que distinguidas personalidades de nuestra esfera provincial han sido igualmente invitadas, habiendo prometido su asistencia, por poco que se lo permitan las ocupaciones de los cargos respectivos. En el momento de cerrar esta edición se nos dice que asistirá a la fiesta una delegación del Instituto de Estudios Gerundenses, del que el nuestro es filial.

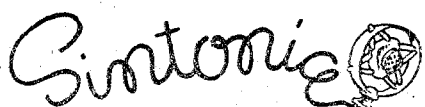
Los componentes de la Escuela de Arte Dramático recitarán, de sobremesa, las poesías galardonadas.

Las inscripciones para la cena son, se nos dice, muy numerosas,

por lo que, y a fin de lograr la más perfecta organización del acto, nos ruega el Instituto hagamos público que, aun sintiéndolo mucho, no podrá atender las que se reciban después de las cuatro de la tarde.

Dicho acto, que será celebrado en los salones del Hotel Murlá, comenzará con toda puntualidad, a fin de terminar a una hora prudencial.

Ni decir cabría como ANCONORA se asocia de todo corazón a la solemnidad de esta noche, saludando en nombre de la ciudad y con la más cordial de las bienvenidas, a los autores y personalidades que han de honrarnos con el cariño de su asistencia.



### El libro y sus lectores

HOY, como es natural, no vamos a desperdiciar esa magnífica ocasión que en bandeja plateada de abril nos ofrece la celebración de esta jornada que por tantos y tan dignos conceptos merece los honores del pláceme.

Así que, y aunque sea con la brevedad del espacio disponible, casi nunca de acuerdo con la importancia de los temas que, como el de hoy, debieran ser ampliamente tratados, vamos pues, al amparo del libro, a enfilear el comentario tratando de sus lectores.

No cabe duda que la esplendorosidad que reina en el clima de estas latitudes en nada favorece, por lo general, a la santa afición por la lectura. Y decimos por lo general, puesto que particularmente hablando saldrían muchos que nos dirían que precisan de la lectura, precisamente para poner su alma a tono con la vibración que el paisaje les despierta.

Pero por lo común se lee mucho más en los países nórdicos donde la inclemencia del clima, el frío, la niebla, la lluvia, obliga

a la vida familiar que nosotros casi desconocemos por completo.

Con todo y reconocer la importancia del clima en la lectura, nos vemos en la triste precisión de afirmar al margen del propio aserto, que nos falta también la predisposición y voluntad necesarias para figurar en el clan de los buenos lectores.

Por aquí, comunmente, se lee poco, y lo peor es que cuando los libros no costaban lo de ahora era igualmente escaso el número de sus lectores.

Siendo de constatar todavía que los lectores que hoy existen, los vemos enfrascados, en su mayoría con obras y colecciones que no tienen con la literatura más parecido que el de observar las buenas reglas que establece la ortografía.

Por lo demás, su fondo es un péndulo que oscila entre lo trivial y lo catastrófico, entre lo malo y lo peor, entre lo que solo tiene mucho de lo nada.

Da horror el pensar que mucha gente se nutre a diario, con perdón del verbo nutrir, de tanta calamidad y solemne tontería. Y si a ello añadimos el es-

tado no menos calamitoso en que nos vienen redactadas y concebidas la mayoría de las publicaciones infantiles, veremos que el cuadro de nuestra cultura popular no puede aspirar a grandes cosas, ni nosotros fiar en ella mayores ilusiones y esperanzas.

Y es que la técnica de una cosa tan sencilla como parece un libro a los ojos de quienes los contemplan por la cubierta no puede ser, como es de verdad, una función tan difícil, como inteligente y complicada...

Ya que desde el autor que lo escribe, al editor que lo publica, al librero que lo vende y al lector que debe digerirlo, es menester que todos se sientan competidos de la función nobilísima que fué asignada al libro cuando resulta acreedor de ser así llamado.

Si una pieza de las cuatro falla—y aquí falla a menudo la primera, o la segunda, o la tercera o la cuarta—el libro es una cosa que se pierde, como cualquiera ha de perderse, como cualquiera se pierde, en las cosas que carecen de misión o de sentido. —Pol

## Veredicto del II Certamen Literario

**Enrique Massó, de Barcelona y Julián Laborda, de Huesca, obtienen los primeros premios en prosa y poesía, respectivamente**

EL PREMIO EXTRAORDINARIO DONADO POR EL GOBERNADOR CIVIL, SE ADJUDICA A J. COLLS CARRERAS POR SU OBRA DE INVESTIGACION HISTORICA



Reunidos los componentes del Jurado que ha de fallar en méritos los trabajos presentados al II Certamen Literario que el «Instituto de Estudios Guixolenses» convocó en conmemoración de la Fiesta del Libro, y tras lectura y cotejo de las composiciones presentadas, acuerda emitir el siguiente Veredicto:

**Premios Ordinarios: CUENTOS O NARRACIONES CORTAS**

*I Premio: «Bethsabé» original de Enrique Massó, de Barcelona; 1000 ptas.*

*II Premio: dividido entre «Oneira», original de Miguel Angel Colomar, de Palma de Mallorca y «La pequeña Marta», de J. Gimeno Navarro, de Barcelona. con un total de 500 pesetas.*

*III Premio: «La loca», original de Marcelo Plans, de Barcelona; 250 ptas. Accésits: tres de 100 ptas. a «El diablo de la fuente», original de José Carol, de Martorell. «L'infant que es dalia per haver company», de Eladi Homs, de Barcelona y «Nuestra Ciudad», original de Antonio Ametller, de San Feliu de Guixols.*

### POESIA

*I Premio: «Elegía de la amada intangible», de Julián Laborda, de Huesca. 500 ptas, (Premiada por mayoría de votos.)*

*II Premio: «Poliptic del dia de les nocces», de J. Pereña, de Barcelona. 250 ptas.*

*III Premio: se incrementa a 300 ptas. a repartir por partes iguales entre las siguientes composiciones:*

*«La sensación fugitiva», de Valeriano Simón, de Gerona. «Fretura d'amor», de Francisco Castells, de Malgrat. Y «Petits ecos Franciscans», de Francisco Blancher, de Arlés.*

### PREMIOS EXTRAORDINARIOS

*Premio Excmo. Sr. Gobernador Civil. a J. Colls Carreras, de Barcelona, por su obra de investigación titulada: «Evolución de un Municipio medieval en la Costa Catalana»: San Feliu de Guixols. 500 ptas.*

*Premio Ciudad: desierto.*

*Premio Turismo: desierto.*

**MENCION HONORIFICA.** Se acuerda concederla a los siguientes trabajos: «Erase una vez una melodía», de Ramón Turull, de Cervera (Lérida); «El món invisible», de Luis Jordá, de Barcelona; «Maleficio», de J. Calzada Carbó; «Dos esdeveniments transcendentals en la història de Sant Feliu de Guixols», de Esteban Bassols, de Barcelona; «Se ha parado un angel», de Carlos Abad, de Barcelona; «Per què...?», de José Mas; «Poema», de Félix Forreosa, de Barcelona; «El primer somni», de José Escortell, de San Feliu de Guixols; «Triptic Montserratí», de Ramón Marimón, de Olot; «Cançó d'emigrant», de Narciso Masferrer, de San Feliu de Guixols; «Sonet de la sòn», de Salvador Suñer, de Salt (Gerona).

Habiéndose recibido después de la publicación de las bases la adhesión y concurso de distinguidas personas de S'Agaró, el Jurado acuerda conceder dos nuevos premios de 150 ptas. a las dos mejores composiciones, en prosa y verso de tema marinero, que a su juicio son las siguientes:

*Prosa: «Marina», de Rosario Martínez, de Barcelona.*

*Poesía: «La teva vida», de Juan Rovira, de Palamós.*

**FRASES EN ELOGIO DEL LIBRO:** 1.º Narciso Masferrer, de San Feliu de Guixols; 2.º Margarita Carrera, de Barcelona; 3.º Salvador Rodríguez, de Barcelona; 4.º y 5.º Juan Trullás, de Barcelona.

San Feliu de Guixols a 16 de Abril de 1952

Firmado: José Vallverdú, Cosme Casas, Mariano Viñas, Germán Viader, Enrique Descayre, Margarita Wirsing.