

Juan Puig Admetller

ES ELEGIDO CONCEJAL
PARA EL
TERCIO FAMILIAR

El pasado domingo se celebraron en nuestra ciudad las correspondientes elecciones para designar, por votación directa de los cabezas de familia, el candidato que habrá de ocupar la vacante del tercio familiar.

Don Juan Puig Admetller obtuvo 498 votos y Don Marcelino Otero Izua 324, los cuales sumados a los 10 votos en blanco registrados, integran un total de 832 votantes.

El «Día del Maestro»

El Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta provincia, en una circular del día 27 de Octubre último, instituyó el «Día del Maestro», ordenando que se celebre todos los años, el día 27 de noviembre, coincidiendo con la conmemoración del día de San José de Calasanz, fiesta patronal del Servicio Español del Magisterio.

La trascendencia de la función del maestro está en el ánimo de todo el mundo. A través de todos los tiempos y en todas las naciones del orbe, se ha reconocido la sublime responsabilidad del maestro, en la formación espiritual y cultural de los niños que le son confiados. Los gobernantes de cada país, se dirigen a los maestros como depositarios del porvenir de su nación pues es evidente que de su labor educativa e instructiva, depende el futuro de su patria.

En España se ha dado forma sensible a este sentimiento general por medio de la Ley de Educación Primaria en su artículo 56.

El Magisterio gerundense, con su labor callada, constante y fructífera, figura entre los más capacitados y considerados de España. Gracias a su preparación, esfuerzo y sacrificio, ha logrado situar a nuestra provincia entre las primeras de la península, en asuntos docentes.

En la reciente visita que el Ilmo. Sr. Director General de Enseñanza Primaria realizó a Gerona, nuestra primera Autoridad Civil, le manifestó que esta provincia se enorgullecía de tener solamente un 0'62 por 100 de analfabetismo y de poseer un Magisterio Provincial, que era honra y prez de España entera por servir con toda dignidad y sin mengua alguna, a la trascendental misión que la Patria ha puesto en sus manos.

El Excmo. Sr. Gobernador Civil, ha creído que la labor desarrollada por el Magisterio gerundense, merece el público reconocimiento de las familias y de la sociedad, como el fiel forjador de la vida espiritual de sus hijos y ciudadanos. Por este motivo ha dispuesto la celebración del «Día del Maestro» y ha ordenado que en cada población se celebren varios actos en honor de los maestros, tanto nacionales, como privados.

Propósito particular de esta primera campaña, es el de recaudar fondos para obras sociales del Magisterio provincial, preferentemente para la construcción en Gerona, de su Colegio Mayor.

A este fin se ordena la campaña denominada «del sobre». El Sr. Alcalde y presidente de la Comisión Local del «Día del Maestro», dispondrá el reparto de unos sobres que recibirá al efecto, entre los organismos y familiares de los alumnos y ex-alumnos de las escuelas primarias, tanto nacionales como privadas, de su demarcación.

Las personas que deseen contribuir al citado homenaje, deben depositar su voluntario donativo dentro del mencionado sobre y cerrarlo convenientemente.

Según lo dispuesto el día 2 de diciembre se procederá a su recogida y se depositarán en la Alcaldía. Esta, hará pública la relación nominal de donantes, encabezada por el propio Ayuntamiento. Finalmente los sobres con las cantidades recogidas, deberán ser remitidas a la Comisión Provincial, que está formada por las más relevantes personalidades de Gerona.

La Junta Local del «Día del Maestro» espera que las personas que serán requeridas, procurarán cooperar con sus donativos, al justo homenaje que la población debe, a los encargados de la enseñanza de los niños y niñas de esta localidad.

ANCORA

SAN FELIU DE GUIXOLS

29 DE NOVIEMBRE DE 1951

NUESTROS LIBROS

Fernando el católico

La fluida pluma del Sr. J. Llampayas, autor de la Biografía que nos ocupa, (Biblioteca Nueva, Madrid 1941), eleva un monumento merecido a las artes gue-

TRIBUNA DEL I. E. G.

rreras y políticas del último Rey-Cruzado, con aires de grandioso y severo menhir.

Dividida la obra en cinco partes: Libro del Príncipe Elegido, Libro del Caballero de Isabel, Libro de Nuestro Señor el Rey, Libro del último rey Cruzado, Libro del Mago de la gran linterna, entremezclando el orden cronológico en los cuatro últimos, andando y desandando el tiempo, nos mira el autor a Fernando a través de varios prismas.

El «Tanto monta, monta tanto, Isabel como Fernando» deja en esta obra su sabor mítico.

No desdeña el biógrafo las excelsas cualidades de la gran Reina Castellana, pero desglosa habilmente las funciones de administración interna, llevadas u orientadas casi exclusivamente por Isabel, de la política exterior cuyos aciertos caben únicamente a Fernando.

Los hechos históricos acontecidos en España y algunos allende de ella, desde 1469 hasta 1516 el descubrimiento de América, guerras y alianzas, bautizos, bodas y muertes, todos están centrados alrededor de la figura del rey Fernando, hábil político y sagaz gobernante.

Templado, reposada, cauto, dice de él su biógrafo; y deja en legales y extendidas astucias su supuesto y particular maquiavelismo.

Cruzado arrojado, rey genial, diplomático avisado, audaz guerrero y afortunado mortal, que costeando un viaje a las Indias,

por rutas nuevas, se halló el Nuevo Mundo a sus plantas, adquiere su figura tamaño proporción, que en ella se diluye la autenticidad de su sentir, el palpitar de su corazón de hombre. Vida íntima que escapó, en parte, a la pluma del autor de esta interesante Biografía o quizás en amagos del propio Rey, bajo la seda de su jubón de terciopelo negro, con el solo adorno de una cruz de oro, eufemismo de su desorbitada ambición.

Afortunado Fernando, que si frente a su segundo matrimonio con Germana de Foix, cabe la duda de que quién tanto hizo por la Unidad de España estuvo a punto de desmembrarla de nuevo, el destino, una vez más aliándose en favor suyo, deja sin fruto una boda y rubrica definitivamente la suerte de España, aquella suerte que quiso para ella el Rey Católico en su juventud y madurez!

¡Bien pudo decir Felipe II que el Imperio se forjó en el cuenco de las manos de su bisabuelo.

Toda la obra, correcta y erudita, se lee con gusto e interés,

A nuestro entender, es el cuarto Libro el mejor de todos. Hay mucho amor en él, y en sus páginas el autor, dando vuelo a su pluma, canta en arranques épicos el broche final de la Reconquista. Las tomas de las plazas que Fernando arrebató a la morisma, la de Alhama, la de Vélez-Málaga, los preparativos para el cerco de Granada, la edificación de Santa Fe—ciudad campamento, pero con viviendas de

Sintonía

Sin haber llegado todavía a la mesa de esta Redacción las crónicas y comentarios concernientes al partido del pasado domingo, e ignorando por tanto su contenido, vamos aunque sea como hoy dicen a vuela pluma, [a dar a todos publicamente las gracias por la tarde de buen futbol con que quisieron honrarnos ambos contendientes Guixols y Palamós, los dos eternos rivales,

Pocas veces vimos a veintidós jugadores empeñados en una lucha de tanta trascendencia moral, desarrollarla y mantenerla al tono elegante y deportivo que ellos lo hicieron, bajo la dirección de un árbitro que, como el Sr. Genés, merece muy rendido nuestro mejor aplauso.

Igualmente y por lo general supo también el público asistente, en el que muy cuantitativamente estaban representadas las dos fracciones en lucha, comportarse con la dignidad de los públicos inteligentes que, respetando a los demás, se respetan y agradan a si mismos.

Nada, pues, vino a empeñar la solemnidad de esa jornada mayor que, para el deporte fué, la que estamos comentando en elogio y en aplauso de vencedores y vencidos.

Que esta lección, que entre todos y a todos dimos el domingo, sea la base donde seguir afinando en lo futuro el mismo afecto y aprecio que todos pusimos en la contienda. — POL.

cal y canto—los combates previos antes de lanzarse el grueso de las tropas al asalto con las hazañas de Hernán Pérez y las arrogancias del moro Tarfe, son descritas con tanto fuego, con tal ilusión, que consigue el Sr. Llampayas, en estos capítulos, la artística belleza de las grandes creaciones literarias.

L. D'ANDRAITX

CARTAS AL DIRECTOR

Sr. Director de ANCORA

Erased una vez cierto Empresario de Cine que tenía la mala costumbre de terminar sus espectáculos a las dos de la madrugada. Esto, claro está, en modo alguno podía convenir a la mayoría de los que, habitualmente, concurrían a ellos. y, al fin, dicha mayoría acabó por comprender que lo mejor y más sensato que podía hacer era irse a dormir a hora conveniente y dejar el espectáculo para quienes podían recuperar a la mañana siguiente en la cama las horas excesivas que habían trasnochado la noche del espectáculo. Y, naturalmente, como el número de estos felices mortales era muy exíguo, las aludidas sesiones cinematográficas resultaban poco menos que desiertas. Tanto fué así, que el

Empresario de nuestro cuento, se puso a reflexionar seriamente en el asunto, e indirectamente empezó a hacer indagaciones hasta venir en conocimiento de toda la verdad del caso: su público no iba al cine porque no podía admitir el haberse de acostar a horas tan intempestivas pese a lo escogido de sus programas.

¿Y que creen ustedes que hizo nuestro Empresario luego de conocer la verdadera causa de su poco negocio? Pues huelga decirlo: apresuróse a anunciar con titulares bien visibles que en lo sucesivo el espectáculo terminaría a hora razonable.

Y así fué como público y Empresario volvieron a sonreír.... y tutti contenti.

EXPONTANEO de PALAMÓS