

AYUNTAMIENTO

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

Se acuerda patrocinar los actos organizados por el Instituto de Estudios Guixolenses en celebración de la próxima Fiesta del Libro

La Calle del May será denominada de San Antonio María Claret

En la sesión celebrada por la Permanente el día 30 del pasado mes de Marzo, fueron tomados los siguientes acuerdos:

Aprobación minuta del acta anterior.

Aprobación de cuentas semanales por un total de ptas. 11.153'55

Acto seguido, y a raíz de la atenta invitación cursada por el Sr. Jefe local del Movimiento, se acuerda asistir en Corporación a los actos patrióticos organizados con motivo de la conmemoración del Día de la Victoria.

Asimismo se da lectura a la Orden comunicada por el Gobierno Civil de la provincia transmitiendo la resolución de la Dirección General de Administración Local, por la que se concede autorización para sustituir por Calle de San Antonio María Claret, la que actualmente lleva el nombre de Calle de May, por haberse cumplido los trámites reglamentarios especificados en la Orden Ministerial de 13 de abril de 1938.

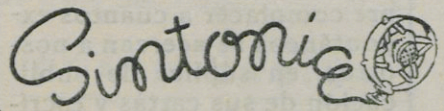
Leído el escrito que eleva el Presidente del Instituto de Estudios Guixolenses al Ayunta-

miento, con motivo de la próxima Fiesta del Libro, cuya solemnización con vistas a su máximo esplendor acomete dicha Entidad cultural, accediendo a su propuesta se acuerda, por unanimidad, que el Sr. Alcalde presida los actos anunciados, a los que concurrirá la Comisión de Cultura, Corporación y altos funcionarios cuyos actos se celebrarán bajo el patrocinio del Ayuntamiento y a los que contribuirá aportando a la Exposición del Libro Guixolense, el Libro VERBELL, máximo exponente histórico de la vida municipal en los pasados siglos, con la salvedad de que cada día, al cerrarse la Exposición, el Libro en cuestión será llevado al Ayuntamiento para mantenerlo bajo su custodia. Asimismo se nombrará por el Jefe de la Guardia Urbana, un número, con la misión de vigilar la Exposición durante las horas de visita del público; correrá a cargo de la Municipalidad la construcción de un stand en la Rambla Vidal, autorizando además a dicha Entidad para que el reparto de premios del Concurso Escolar se efectúe en

forma solemne.

Por unanimidad se adopta el acuerdo de hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por el reciente fallecimiento de Don Wenceslao Sánchez Sánchez, padre del Concejal Don Juan Sánchez, al que se dará traslado en forma reglamentaria de este acuerdo, por Secretaría, no habiéndose podido tomar el acuerdo con anterioridad, por no haber celebrado sesión municipal en la pasada semana, con motivo de la celebración de los actos religiosos de Semana Santa.

Leídos los dictámenes y propuestas que se han emitido en el expediente instruido a virtud del escrito presentado por Don Luis Girbau Estrada a nombre de Doña Florencia Estrada Barri, en que pedía la exención, rebaja y eliminación del padrón del arbitrio de fachadas en mal estado, de las de su propiedad sitas en calle J. A. Clavé y S. Pedro, por las razones que alegaba en su escrito, por unanimidad se acuerda desestimar la pretensión del recurrente, al que se dará traslado del acuerdo con inserción íntegra de los referidos escritos.



“¿Está usted contento con su esqueleto?”

Así disparada esta pregunta, produce casi diría efectos de estallido al llevar, como lleva, los trazos de un impacto.

Ignoro lo que Andraitx se propuso y define en el reportaje del mismo título al que sirve de igual a la presente sintonía.

La pregunta —lo único que hasta el momento conocemos— es tan hábil como certera y, sobretodo, nada vulgar.

Puede que para quienes no clasifican a la muerte entre las verdades supremas, esta pregunta, así escueta, les traiga algún efluvio funerario de los que a muchos espanta. Que los hombres así somos. Con nuestro malquerer sembramos a diario el mundo de cruces, para luego, ridículos, sentir horror de que alguien pueda hablarnos de nuestro propio esqueleto, de eso que cualquier día puede impunemente la pasión ponernos al descubierto y no precisamente con la delicadeza sentimental de que hace gala, en estas y otras páginas, el admirado autor de aquella sinfonía literaria, glosando la melodía de una rosa, en su búcaro, solitaria.

¿Está usted contento con su esqueleto?

Admitiendo, como no dudo, que el mismo sirva de aguante al infeliz contorno de mi persona, con franqueza les diré que me disgusta horribilmente. Aunque teniendo en cuenta que cada palo aguanta su vela, el mío, en este aspecto, lo considero precioso.

La única cosa que siento muy de veras, es que pudiendo ver a capricho — relativo, se entiende— el esqueleto de los demás, nunca podré yo ver el mío. Y tanto, tantísimo como debo agradecerle de que en la hora del olvido o del dolor, haya sido para mí lo que el puntal a los cuerpos que los años fatigaron.

Además, y como ya les llevo dicho, el tema me gusta por su gran novedad. Hasta hoy, el que más, se había aventurado a preguntarme por la vista. Mis piernas y mi estómago habían igualmente recibido las mayores atenciones. Lo que nunca a nadie se le ocurrió, fué preguntar por mi esqueleto. Y francamente, el pobre se ha puesto tan contento, que me obliga a corresponder la cortesía de la pregunta con esta sintonía que atentamente le dedico.

POL

OBERAMMERGAU

(Noticias sobre una Pasión)

7 DIAS

Junto a los lagos alpinos, cerca de Munich y de Garmish-Partenkirchen, descansa el pueblo de Oberammergau.

Sus habitantes se dedican a la escultura religiosa en madera. Laboriosos y humildes.

En 1634, en plenas guerras religiosas, un hombre trajo al pueblecito la peste. En un mes murieron cien personas.

Seis mujeres y doce hombres de la comunidad decidieron formular un voto para que cesara el azote del Señor y fué que cada diez años representarían en el atrio de la iglesia una evocación de los tormentos y poder de Cristo.

Durante años se dieron tales representaciones en el cementerio; más tarde el rey de Babiera Maximiliano I construyó un teatro de fábrica.

De entonces acá la fama de la Pasión de Oberammergau ha dado a esta pequeña villa importancia excepcional, transformándose en un lugar de peregrinación y turismo.

En el teatro caben 5.200 espectadores. La sala está cubierta y el escenario se halla al aire libre. Las decoraciones son corpóreas, yuxtapuestas como en los «misterios» y «moralidades» de la Edad Media. Caben en aquél cien figurantes. Al fondo del escenario abierto se divisan las montañas y en una de ellas una inmensa cruz planteada en su cumbre recuerda la consagración de todo el lugar.

El espectáculo dura de las ocho de la mañana a las seis de la tarde con un intervalo de dos horas para la comida.

No hay alardes de tramoya. La acción se desliza suave, piadosamente dulce, y patética en los momentos precisos. Siguese el texto de la Pasión según los Evangelios, desde el Domingo de Ramos a la Ascensión.

Entre los diferentes cuadros del espectáculo el coro glosa el creciente dramatismo del sublime argumento.

Los actores son aficionados, siempre o casi siempre diferentes, ya que entre representación y representación transcurren diez años. Los eligen los mismos vecinos de entre sus habitantes. El vecino Anton Preisinger ganó el año pasado durante los cinco meses que se prolonga la representación 45.000 ptas. que repartió íntegras para las obras de la Cruz Roja.

Unos 500.000 espectadores desfilan por el pueblecito bávaro de Oberammergau cada diez años para ver su célebre Pasión.

Una sola vez se interrumpieron las representaciones: el año 1944.

El texto actual fué fijado en 1860 y la música en 1815.

Todo un pueblo vive para la Pasión. En estos momentos se encuentran ya discutiendo pormenores de la representación para 1960 que es la más próxima.

J. Vallverdú A.

Avance del Programa de los actos a celebrar, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de la ciudad, en conmemoración de la Fiesta del Libro

Sábado 21 de abril.

FALLO DEL CERTAMEN LITERARIO en el transcurso de la cena que reunirá a los socios y simpatizantes del IEG.

Lectura de trabajos premiados en los diversos Concursos.

Domingo, día 22

A las 12,30 inauguración de la EXPOSICION DEL LIBRO GUIXOLENSE, instalada en los bajos del Palacio Municipal.

Figurarán en dicha Exposición:

Libros Históricos de la Ciudad; Ediciones de Lujo de Talleres Gráficos Viader; Libros de Autores Guixolenses; Obras impresas en la ciudad; Colección de Xilografías y Ex Libris de D. José M.ª Viader.

Lunes, día 23.

FESTIVAL DE TEATRO, CANTO Y DANZA, con la colaboración de la Sección Teatral y «Esbart Dansaire» del C. E. Montclar, del Grupo Escénico de la Delegación de Educación Popular, de varios particulares y otros Grupos Artísticos.

Durante estos días y en el STAND instalado en la Rambla Vidal, se procederá a la venta de libros, cuyo producto será destinado a los fines culturales del IEG.

El reparto de los premios del Concurso Escolar se efectuará en forma solemne, cuyo detalle se publicará oportunamente.