



COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

Serán igualmente pavimentadas las calles comprendidas en el antiguo proyecto de enlace de carreteras

En la sesión celebrada el pasado día 23 de febrero, fué aprobada la minuta del acta de la sesión anterior, así como las cuentas semanales por un total de 4.954'05 ptas.

Seguidamente se da lectura a la solicitud que elevan varios vecinos afectados por el mal estado en que se encuentra la pavimentación del sector de Mascanada, en la que piden se prolongue hasta dicho sector el proyecto del asfaltado confeccionado para todas las calles de la parte baja de esta ciudad, acordándose contestar que de momento ello es imposible por la forma en que se ha presentado el Proyecto a las Autoridades superiores, pero en cuanto se hayan terminado las obras del actual Proyecto, se estudiarán las posibilidades de poder complacer a los peticionarios.

Acto seguido y de conformidad con la propuesta de la C. M. de F. previos los asesoramientos técnicos pertinentes, se autoriza a Don José Pujol Arará para que pueda construir un cobertizo en la fábrica de la Calle de Gerona número 28.

Sin discusión y por unanimidad, se aprueba la Base de Reparto presentada por la C. M. de Hacienda, cuyo acuerdo, juntamente con las nuevas cuotas señaladas a los contribuyentes, deberá exponerse al público por el plazo reglamentario, previo anuncio en el B. O. de la Provincia.

A continuación el funcionario autorizante da cuenta de haberse recibido de la Junta Administradora del Hospital Municipal, el Balance Inventario de las operaciones efectuadas por dicho benéfico establecimiento durante el pasado año de 1950; la Corporación acuerda en vista de la importancia que revisten las actividades de dicho organismo, y con el fin de que puedan tener de ello conocimiento los demás compañeros de Consistorio, guardar dichos documentos sobre la mesa, con el fin de que sea el Pleno el que proceda a su aprobación.

Acto seguido y previo el examen correspondiente de las Cuentas trimestrales de Depositoria correspondiente al 4.º trimestre del pasado año, se procede a la aprobación.

Dada cuenta por el Sr. Presidente de la visita de que fué objeto el pasado día 21 por el Sr. Florencio Coll y el Gerente de Aguas Potables de San Feliu en la que le anunciaron la remisión de unas copias de documentos que dicha sociedad eleva a la Superioridad, los Sres. asistentes quedan enterados del contenido de dichos documentos, por haberse procedido en este acto a su lectura, acordándose la guarda y archivo de los mismos.

Abierto debate sobre la procedencia de acometer las obras proyectadas con referencia al enlace de carreteras que hace tiempo se pidió al Ministerio de O. P. cuyo coste de la obra figura en el Presupuesto extraordinario, y habiéndose informado a esta Alcaldía cuantas veces se reprodujo la petición, de las dificultades que surgían contra dicho proyecto que hacen prever una imposibilidad y una lamentable pérdida de tiempo, por unanimidad se adopta el acuerdo de que sea el Ayuntamiento quien se encargue de la pavimentación de las principales vías públicas afectadas por aquel proyecto a cuyo fin se requerirá al Sr. Arquitecto para que con la máxima rapidez confeccione el Proyecto correspondiente para proceder a la pavimentación con riego asfáltico de las Calles siguientes: May, (tramo desde la Carretera de Gerona a la Avenida del General Molá), esta misma Avenida, las dos calzadas de la Rambla Vidal y la Avenida de Calvo Sotelo y a su vista estudiar la posibilidad de efectuar

una transferencia de crédito en el Presupuesto Extraordinario núm. 1, para la ejecución económica de la referida obra conjuntamente con el expediente de Contribuciones especiales a cargo de los contribuyentes afectados.

Habiendo tenido noticia del donativo que se ha hecho recientemente de cinco camas tipo clínica al Asilo Municipal, por unanimidad se acuerda hacer constar en acta el agradecimiento de la Corporación al generoso donante.

En Ruegos y Preguntas el Sr. Clavaguera se interesa sea informado del robo de unos efectos en la Casassa, contestándole el Sr. Alcalde que el día de S. Antonio, el Jardiner le dió conocimiento de haberse cometido el robo de cinco racords o enchufes de latón y un manguito, de los que se utilizan en los tubos de goma para conducción de agua, incendios, riegos, etc. y que el robo había sido cosa fortuita sin que pueda haberse tenido noticia del autor, por lo que había amonestado a dicho empleado para que extremara la vigilancia.

A propuesta de la Presidencia, se acuerda gestionar la adquisición de una bota para riego, pues la actual está tan estropeada que no puede utilizarse, por lo que se autoriza al Sr. Alcalde para que en Gerona y a los industriales locales, procure informarse de precios y calidades y a su vista acordar su adquisición si procede.

A las 22,45 se levantó la sesión.

En plena ventolera

Será quizá por el éxito de Margaret Mitchell en «Lo que el viento se llevó» el motivo por el cual nuestros escritores de hoy vayan bautizando con bocanadas de aire los títulos de sus obras.

A poco de ganar Elena Quiroga el Premio Nadal con «Viento del Norte», Susana March estuvo a punto de conquistar con «El Viento» aunque no dijo de donde, el Premio Ciudad de Barcelona, de poesía.

Es lógico, consecuente al menos, que mientras las musas vayan soplando a vendaval, la industria tema con verse arrastrada a unas más prolongadas restricciones.

Vamos a ver, pues lo que va a ocurrir ahora en nuestra ciudad con el Concurso de Narraciones Cortas organizado por el Instituto de Estudios Guixolenses. Visto el vendaval reinante, es posible que cualquier prosa oliendo a tramontana llegue a escalar la cima de los siete premios —que hasta en eso, Andraitx, tenían que ser siete, como tus caracolas— con perdón del Jurado que, como y en función de tal, debe asemejarse a una auténtica Rosa de los Vientos dispuesta a resistir los que le soplen desde cualquier cuadrante.

POL

ELIA KAZAN y
JOHN HUSTONFICCIÓN
y realidad

¿Hasta dónde va a llegar en su carrera el film de acción? Es lícito preguntárselo ante obras como «Pánico en las calles» y «La jungla de asfalto». Siempre este tipo de películas aparecen ante nosotros con facetas nuevas, y si bien los argumentistas no saben casi por donde darle la vuelta, en cambio una colección de directores jóvenes intenta hallarle mayor profundidad e inquietud. Que démonos con cuatro casos, añadiendo, a los dos films citados, «La ciudad desnuda» y «La calle sin nombre», de los directores Jules Dassin y William Keighley.

De todos modos «Pánico en las calles» de Elia Kazán, es una excelente cinta, con ondura y maneras de gran obra de arte. El punto de arranque es muy bueno y el tema de la salud pública excelentemente incorporado al cine y ejemplarmente tratado. Se nos antoja quizás algo forzada la pertinaz incredulidad en el peligro que demuestran las autoridades de la ciudad donde la acción simula transcurrir; mas, de otro lado, la convicción con que los tipos se proyectan sobre su fondo turbio e inquietante suma una buena parte de los méritos totales de la película. Y sobre todo la manera como está hecha. Estamos acostumbrados a la gradación emocional que suelen presentar las cintas de este tipo, creciendo en intensidad hasta abocar a un final rapidísimo, a un «climax» angustioso del que, con una ráfaga de disparos, salimos liberados. Pero aquí se nos escamotean las ráfagas para quedarnos en una monda persecución, aprovechando unos escenarios pintiparados: un almacén en el puerto. ¡Y qué cinco minutos finales tiene la película, amigos! Simplemente, como ya se ha afirmado por los mejores críticos, «de antología».

Años después citaremos el final de «Pánico en las calles» como modelo, lo mismo que hace quince años se citaba a «Scarface» en el mismo género. Y, sinceramente, aunque algún crítico haya afirmado que es una innecesaria concesión al público, debo declarar que seguramente fué por este final por lo que obtuvo el premio en la Biennale de Venecia. Por lo demás la genialidad asoma raras veces en el film.

«La jungla de asfalto», anunciada mientras esto se escribe, es otra producción que no se olvida fácilmente. Su director, John Huston, nos tenía acostumbrados al aire libre gracias a dos anteriores producciones de excelente factura y mucho nervio: «El tesoro de Sierra Madre» y «Cayo Largo». Ahora se mete en interiores, en un mundo sórdido y peligroso, de la sociedad baja y corrompida. Y nos da esta estupenda película, con menos ambición artística que «Pánico en las calles», pero sometida a una emoción sostenida, a un sabio juego de la expresión. Con personajes condenados desde un principio a la destrucción, en virtud de su propia maldad, consigue hablarnos un lenguaje humano, en algún momento emocionante. Lo mejor tal vez sean los tipos, especialmente, Dixie, el gángster, y El Doctor, que interpretan respectivamente Sterling Hayden y Sam Jaffe.

J. VALLVERDÚ A.

Premios para el concurso de Narraciones Cortas

Mientras esperamos la próxima semana publicar las Bases definitivas del Certamen Li-

terario organizado por el I. E. G. y cuyos premios para el Concurso Infantil y para el Concurso de Frases van aumentando cada día, damos hoy por tener la lista ya completa, los referidos al Concurso de Narraciones Cortas:

1.º, de 500 pesetas, otorgado por el Excmo. Sr. Gobernador Civil.

2.º, de 350 pesetas, donado por el Magnífico Ayuntamiento de la Ciudad.

3.º, de 200 pesetas, cedido por la Excmo. Diputación Provincial.

4.º, de 100 pesetas, otorgado por la Delegación de Educación Popular.

5.º, de 75 pesetas, ofrecido por el Instituto.

6.º, de 50 pesetas, donado por la Cámara de Comercio.

7.º, de 25 pesetas, concedido por este Semanario.

Sintoris