

"GERUNDIN"

Cuando escribo estas líneas, no ha aparecido aún «Gerundin». No sé exactamente lo que será, pero por las noticias que de él me han llegado, no me cabe la menor duda de que se trata de un intento plausible en grado extremo.

«Gerundin», que debe haber aparecido ya al publicarse estas líneas, es una revista creada e impulsada por maestros de la provincia de Gerona y dirigida a los escolares de ambos sexos.

Dice la propaganda que ha llegado a mis manos.

«Los más destacados colaboradores artísticos de «En Patufet», Castanys, Roca, Xirinius, etc. honran con su excepcional aportación las páginas de «Gerundin».

«En las páginas centrales de «Gerundin» lea siempre «La rondalla del sábado», a cargo de la prestigiosa firma Mn. Camilo Geis».

«La sección «Vidas vistas de «Gerundin» es una auténtica evocación de las célebres «Páginas viscudas» de tan grato recuerdo».

No puedo decir nada más a los lectores de ANCORA. Se trata de un intento que a mi, como padre y como maestro, me interesa grandemente. El recuerdo de la revista semanal que se cita en la propaganda y que alegró nuestros días mozos, está vivo en nosotros y creo que en muchos de los que hoy tienen hijos. Y cuando comparamos aquella revista de grata memoria, con los coyotes actuales, no podemos menos que sentir la ausencia absoluta de una publicación para poner en manos de nuestros hijos. ¡Qué diferencia va de los ejemplos inolvidables de las «Páginas viscudas» al puñetazo brutal de los panfletos de nuestros días!

Por esto al recibir el anuncio de este laudable intento, quiero recordar a los padres que «Gerundin» necesita apoyo para no sucumbir y este apoyo, no hemos de engañarnos, no vendrá de parte de los niños. Puestos a escoger entre los tiros, puñetazos, faltas de ortografía y léxico de gusto dudoso por un lado, y humor fino y escritos morales por otro, el niño, en su gran mayoría, preferirá aquéllos a éstos. A los padres conscientes corresponde procurar a sus hijos lecturas sanas, estéticas y morales. A los padres, pues, nos dirigimos y les anunciamos la aparición de «Gerundin» por si desearan prestar apoyo a quienes, con tanto desinterés, quieren intentar la gigantesca lucha contra uno de los males más graves que sobre nuestros niños gravita. —LUIS ESTEVA.

El baile del próximo sábado

Reina gran expectación ante el Baile de Disfraces anunciado para la noche del próximo sábado en la platea del Salón Oriente, y cuya fiesta ha sido organizada a beneficio del Colegio de Huérfanos y Montepío del Cuerpo General de Policía.

Cuidará de su amenización la reputada Orquesta La Principal de Palafrugell.

ANCORA

SAN FELIU DE GUIXOLS, 16 DE FEBRERO DE 1950

Como todo el mundo sabe....

7 DIAS

El periódico trae escuetamente la noticia de haberse celebrado el matrimonio entre el archiduque Carlos de Habsburgo y la princesa Yolanda de Ligne. La noticia concluye: «Como es sabido, el archiduque es el hijo tercero del emperador Carlos y de la Emperatriz Zita.»

Tamaño tópico no puede quedar impune. Simplemente, consiste en pedantear de modo gratuito. Son escasísimas las personas que saben que el archiduque Carlos es hijo del emperador, y por lo tanto, el redactor de la noticia no tenía ningún derecho a considerar que era del dominio público tal parentesco. Si él lo sabe, tanto mejor, que le den un diploma de genealogista.

Aunque, a pesar de la ignorancia que el mundo patentiza de la identidad de duques y princesas, no ha conseguido relegarlos por completo a las novelas «Rocío» y «Pueyo». Porque ahí están, tan envarados como siempre. Viven su vida. Sustituyen los más el caparazón de los castillos y palacios por el de los Bancos y Hoteles. Juegan al tenis los que antiguamente justaban y concurrían a torneos. Ellas siguen dando recepciones para los ricos y organizando tómbolas para los indigentes. Cierta que hay otra clase de nobleza empobrecida a quienes no luce el pelo: son pintores, artesanos, chóferes o agentes de fincas. Tienen en común, empero, con sus hermanos opulentos, el nomadismo. Ya no poseen espacios bajo jurisdicción ni guardia personal. Ellos andan en democracia americana y ellas mi-

ran de lejos, como cualquier pequeña burguesa, modelos de Balenciaga y perfumes de Schiaparelli.

Es error de las nuevas generaciones ignorar lo que esos pequeños príncipes representaron para Europa, (cuando no ignorar a Europa). La mitad de nuestra historia discurre por sus venas. Quizá sin las pequeñas cortes de la Alemania anterior a Bismarck nuestra vieja cultura andaría más coja. Desventura ha sido eliminar el equilibrio de valores en que se basaba la vida colectiva de millones de seres humanos para crear los desatentados amasijos de carne que son hoy día las naciones. Y cuenta que sin ocasión de ejercer el mecenazgo los príncipes nada son. Jugadores de tenis, bibliotecarios o croupiers. No les acosan pensamientos de grandeza porque no tienen en que aplicarlos. Son meros fantasmas de lo que fueron, cada día más ignorados. Aunque el cronista diga: «Como todo el mundo sabe...»

No: nadie sabe nada de esa buena gente ni le importa. Puede que pasen el acervo de los cuentos de hadas o puede que desaparezcan incluso dichos cuentos. Por lo pronto es chocante que nos olamos el anacronismo al leer, en un menguado rincón del periódico, la noticia de esa boda principesca, rodeada de los nubarrones del momento político.

Mas, creamos o no pasada de moda la de los príncipes y princesas, bueno será que alejemos la viga del ojo propio y hagamos por dejar constancia, en bien, de nuestro paso por el mundo. Que la Historia nos está ya engullendo a todos.. —J. V. A.

SINTONIA

HOLLYWOOD EN LA COSTA BRAVA

En los últimos de la pasada semana llegaron a esta ciudad los representantes de una importante productora americana con objeto de estudiar las posibilidades que puede ofrecerles nuestra Costa para el rodaje de una de sus películas.

En nuestra entrevista se negaron rotundamente a darnos el nombre del film escogido, así como el de sus intérpretes.

No obstante averiguamos que los exteriores serían rodados en Tossa, San Feliu y S'Agaró con algún plano dedicado al toreo, motivo por el cual visitaron la Plaza de Santa Eugenia, de Gerona, dando como posible el nombre de Mario Cabré.

El rodaje deberá comenzar a fines del próximo mes de Abril.

RELIEVE DE LA SEMANA

Deporte y excursionismo

Muchos de los deportes que hoy día obsesionan a las multitudes consisten en unos pocos hombres pagados que hacen de actores y unos miles que hacen de espectadores. Cuando estos se sienten defraudados o no les gusta el cariz que toma la competición deciden dejar aparte su papel pasivo y practicar una nueva modalidad deportiva que consiste en emitir gritos e insultos mientras reparten puñetazos a diestro y siniestro y a veces hasta algún estacazo. Entonces la cosa se anima: relampaguean los ojos de indignación, los semblantes aparecen nublados y en plena tempestad se oye la dulce voz de una romántica señorita bella como una rosa de abril que grita: — ¡Idiota! ¡Pégale fuerte! ¡Duro y a la espinilla! Si se trata de fútbol, la cosa va poniéndose clara y todas coinciden en que, quien tiene la culpa de todo es un señor entrometido que viste chaqueta azul, pantalones cortos y es el amo del pito. La posición de este señor es incongruente y ridícula: «corre detrás de una pelota de la que veintidós hombres se cuidan de que no alcance». De vez en cuando, se desespera y toca el pito. Entonces es cuando los espectadores se lo toman más a pecho: se ve que esto o les suena a pitorreo o el estridente silbido les cripa los nervios. No sé por qué este señor no aprende a tocar el cornetín y quizá encontraría más favor entre el público interpretando la marcha de «Aida». Pero ¡ca! lo que espera es tocar las de Villadiego y lo hace como los grandes jefes: entre gran expectación y acompañado de la fuerza pública. Desgraciadamente, en vez de flores y confeti, recibe sobre su cabeza algún ladrillazo. Seguramente que en su fuero interno debe repetirse lo que contestó Lagartigo a un amigo que le dijo: — «Lo malo del toreo es que los toros tienen cuernos y dan cornadas.» — ¡Qué le vamos a jase, amigo! ¡Más cornas da el hombre!

El fútbol ya no es hoy un deporte: para la mayoría es un espectáculo y para la minoría es un negocio. El excursionismo es, en cambio, un verdadero deporte. No goza de tanto favor como otros porque no permite espectadores. Suprimid el público en la lucha libre, en el tenis, en el fútbol, en los velódromos y vereis como disminuyen extraordinariamente lo que, por deporte, se pegan tortazos, den golpes a una pelota o expongan su preciosa musculatura a los batacazos. El afán de exhibirse y de adquirir