

Asesinos de animales

7 DIAS

En el parque zoológico de Barcelona hay un leopardo tuerto a consecuencia de una pedrada disparada con tirador de goma. Hay otros animales mutilados o con frecuentes indigestiones y molestias cuya responsabilidad recae sobre ciertos visitantes. Finalmente, no ha muchos días, la autopsia practicada al hipopótamo evidenció que su muerte era debida a haber ingerido piedras, hierros y vidrios que le habían sido arrojados por el público.

Según los guardas del parque la preferencia de esos diplomados del sadismo se centra en las fieras. El león y el oso son azuzados, excitados o apedreado. Las gallinas, loros, cebúes y ciervos no sufren más que algún envenenamiento. Los monos forman capítulo aparte, pues de tiempo inmemorial reciben del hombre un trato humillante.

Hace unos meses publicó Fernández Flórez un artículo glosando el hecho de haberse descubierto en Madrid un refugio natural de gatos mutilados y errabundos. Las pobres bestias se reunían en un solar vallado, donde una mujer muy pobre acudía diariamente a echarles algo que comer. Había allí gatos rabones, cojos, tiñosos, desorejados y hasta alguno al que habían sacado los ojos.

Todos son unos, los que arro-

jan a las fauces del hipopótamo pedazos de sierra, los que pinchan al león y los que mutilan gatos. Son muy valientes. Si no fuera tan caro el pasaje se irían al Congo a darles con un pincho a leones en libertad, en plena selva, y a luchar con el monstruo de los ríos. Pero claro, ellos son pobres y no pueden ir más que al parque a molestar y asesinar a los vichos encerrados en jaulas de hierro. Además, dirán algunos, el hombre es el rey de la creación y hace lo que quiere con sus súbditos. Si ellos ponen de mal humor al león siempre se puede dar el caso fatal que descargue sus iras contra el abnegado cuidador que le limpia la jaula todos los días. Pero jamás contra ellos, que están eternamente al otro lado de la reja, del lado de la *civilización* y la *racionalidad*. A esos animales amargados no les va a quedar ni el consuelo de saber que divierten y solazan al visitante, a juzgar por cómo algunos los tratan. Y los pobres desde el fondo de su instinto, creen que el hombre, avezado en demasía a maltratar a sus propios semejantes no sepa frenar ahora su impulso sádico y lo descargue contra ellos, que, por toda defensa levanta sus ojos al cielo, esperando oír el suave rumor de los descalzos pies del pobrecito de Asís que vuelve a la Tierra a llamarles hermanos.

J. V. A.

SINTONIA

«The Hargy Lyne Thene» es la pieza musical que sirve de fondo a «El tercer hombre», film inglés de gran éxito.

La pieza se ha popularizado tanto que se han agotado las ediciones de discos que la reproducían. En América el éxito ha sido todavía mayor, si cabe.

Los yanquis han ideado un «slogan» publicitario que ahorra toda apostilla. En el escaparate, debajo del disco, un cartel reza:

Este disco es lo más sensacional que se ha puesto debajo de una aguja desde que Rita Hayworth se hizo vacunar.

retirada de los carnets de conducción y circulación, temporal o definitivamente, según los casos.

Ayuntamiento de San Feliu de Guixols.

EDICTO

En virtud de la solicitud presentada por la S. A. Energía Eléctrica de Cataluña, para la instalación de tres líneas aéreas trifásicas a la tensión de 25.000 voltios para suministro a González Barros, Minerales y Planellas, así

como una de 3.000 voltios para suministro a Cassa y Limberg, de este término, por el presente edicto se hace público para conocimiento de los propietarios de terrenos afectados por dichas instalaciones, y que se hallan expuestos en el tablón de anuncios de este Ayuntamiento, que contra dicha petición, podrán formular por escrito las objeciones que estimen convenientes, durante el plazo de exposición pública, que terminará el 3 de Marzo próximo.

El Grupo del Espectáculo celebró brillantemente su Fiesta Patronímica

Tal como estaba anunciado, el Grupo del Espectáculo del Sindicato Comarcal de Industria y Comercio, celebró anteayer y con el mayor esplendor la festividad de su Patrón San Juan Bosco.

A las diez de la mañana celebró un solemne Oficio en la Iglesia Parroquial, con asistencia de las Autoridades, Jerarquías y afiliados al grupo.

Entre otros diversos actos de carácter popular, que fueron muy celebrados, destacó la sesión de cine infantil que tuvo lugar en el Cinema Victoria con gran alegría por parte de la infantil concurrencia. Más tarde, y en sesión continua, tuvo lugar la proyección de las dos grandes joyas cinematográficas «El filo de la navaja» y «Que bello es vivir», que fueron nuevamente rubricadas por la general complacencia.

Una fiesta, en suma, altamente simpática, que se vió coronada por el éxito más rotundo, motivo por el cual felicitamos a sus organizadores.

La segunda edición de esta fiesta tendrá lugar todavía el próximo sábado con un selecto Concierto que a las 10 de la noche será ejecutado en el Café Oriente por la Orquesta AMOGA, finalizando el programa con un espectacular baile que tendrá lugar en el Salón Oriente.

Fiesta completísima, a la que no falta el menor detalle para lograr su buen recuerdo.

El partido de mañana

Correspondiendo a la iniciativa lanzada la semana anterior en estas mismas columnas, se nos informa que el grupo deportivo que hasta hoy actuó con el nombre de Peña Recreativa, lo hará en lo sucesivo con el de Peña Palahí, en recuerdo del malogrado jugador que en otro tiempo defendió nuestro pabellón deportivo.

Mañana, viernes, a las 3'15 de la tarde, se jugará en nuestro Campo de Deportes un interesante amistoso entre la Peña Deportiva Palahí y La Peña C. de F. partido que esperamos merecerá el favor de una nutrida asistencia.

La fiesta de la proclamación del Milenario de Santa Coloma de Farnés

Anteayer, con el júbilo de sus días mayores, celebró la milenaria ciudad columbense la fiesta de Proclamación de su Milenario.

ANCORA no podía estar ausente en un acto tan importante, y mucho más cuando ambas ciudades resultaron unidas por tantos lazos históricos.

En nuestra próxima edición, pues, publicaremos el reportaje de la jornada a cargo de nuestro enviado especial.