



ANY LXVII. FUNDAT EL 1947. SANT FELIU DE GUÍXOLS, 12 JUNY 2014. 1'40 €. N.º 3.343

ALBERTÍ - PIQUERAS, SIS MESOS DE PRESENCIA D'ARTISTES GUIXOLENCES AL MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA



L'any 2013, en el marc de l'any commemoratiu del centenari del naixement del pintor Josep Albertí, el Museu d'Història de Sant Feliu va inaugurar un espai d'exposició permanent a la seu principal del Monestir per tal de donar difusió i posar en valor el llegat pictòric que l'artista va cedir a la nostra ciutat. A través d'exposicions temporals les temàtiques preferides del pintor, la seva particular visió del paisatge, dels objectes i de les persones aniran donant vida a l'Espai Albertí. Però l'afany per promoure l'obra i la figura del pintor depassa l'any commemoratiu va portar a cercar aliances més enllà de la nostra ciutat per tal de fer-lo accessible a altres àmbits del territori. Entre el 26 de març i el 8 de juny el Museu

Marítim de Barcelona, va acollir una exposició sobre *El paisatge mariner de Josep Albertí* conformada per una vintena d'olis sobre tela que ressegueixen el paisatge del litoral empordanès entre els anys 50 i 80 del segle passat. Una bona acollida el dia de la inauguració i una mitjana de vint-i-dos mil visitants mensuals a l'exposició, porten a concloure que l'experiència ha resultat del tot exitosa i a pensar que s'ha aconseguit difondre una mica més el personalíssim treball d'Albertí.

I ara s'espera que aquest èxit es repeteixi en l'exposició i que l'altre pintor guixolenc, Carles Piqueras, inaugurarà el proper dimarts 17 de juny a les 7 de la tarda amb el títol de *"Marines, paisatge matern"* la



qual es podrà visitar del 18 de juny al 5 d'octubre. Tal com explica l'agenda maig/agost del mateix museu, les obres de Piqueras reflecteixen l'interès del pintor per la temàtica marinera, molt propera a ell des de la seva infantesa, i que anomena *paisatge matern*, un paisatge del qual mai més no ha sabut o pogut allunyar-se. Totes les obres estan fetes sobre paper o fusta, sempre amb els senzills llapis de colors, tècnica que comporta molt de temps i molta paciència, perquè aquest artista manté un estil molt detallista i un format de les obres força gran.

Com escriu Joaquim Pijoan en el programa de mà de l'exposició: *"I el mar, el cel i la terra del pintor Piqueras, el seu paisatge matern, és aquest racó de món ganxo que s'estén de la punta de Sant Elm al camí de ronda de S'Agaró, passant pel port i els pescadors, la Volta de l'Ametller, i la platja de Sant Pol. La mar brava estesa com*

un teló de fons per a la mirada embadalida ja des de la infantesa davant les marines dels pintors del seu Sant Feliu de Guíxols, la vila del vuit-cents, paradís de Gaziel, amb remor de fons del Juny de Juli Garreta, conformant l'escenari natural de les seves vivències. Les obres de Piqueras són filles d'aquesta realitat geogràfica i humana, són en darrer terme el seu paisatge mental, aquest petit món tan entranyable".

Acompanyant les 14 obres que conformen l'exposició, es projecten en un sense fi dos vídeos sobre l'autor, realitzats pels també ganxons Peti qui Peti (Judith Albertí i Toni Ferrer Vicens). El primer que porta el mateix títol de l'exposició és un documental que mostra el procés creatiu de Carles Piqueras a partir de converses i animacions de la creació dels quadres. El segon, "Expo" mostra detalls amagats de les obres en una successió d'encadenats.

PATRIMONI DE LA GENERALITAT HA VENUT EL PIS DEL PASSEIG DELS GUÍXOLS DE L'HERÈNCIA DELS ANLLÓ



La Generalitat de Catalunya ha venut un nou immoble de l'herència intestada dels germans Anlló, segons va publicar el DdG. Es tracta del pis situat al número 13 del passeig dels Guíxols i l'operació ha reportat 241.622,50 euros, 50 cèntims més del preu establert per a la seva venda. El comprador, segons consta en la resolució del conseller d'Economia i Coneixement Andreu Mas-Colell, és la societat Karner Trade S.L.

Aquesta operació s'afegeix a la resta que s'han aconseguit vendre d'immobles de l'herència dels Anlló, de la qual n'informaven a la nostra darrera edició. La venda de l'habitatge del passeig dels Guíxols es va fer pel sistema de venda directa després que la seva subhasta hagués quedat deserta en quatre ocasions. Les successives

subhastes van representar un descens en el preu de sortida del pis. En la primera, el preu que tenia era de 498.740 euros; i en la quarta va baixar fins als 241.622.

Amb aquesta darrera venda, la Generalitat de Catalunya ha venut del patrimoni de l'herència dels germans Anlló de Sant Feliu de Guíxols entre adjudicacions de subhastes i vendes directes, un import d'1.977.122,34 euros. Corresponen als ingressos de nou lots (que són deu immobles, ja que un incorpora els dos hotels Rex i Les Noies), el més quantiós del qual és la venda d'un pis a la Diagonal de Barcelona per un import de 801.129,52 euros. També correspon a la primera venda efectuada, el novembre del 2011.

(Passa a la pàg. 5)