

# ACTIVITATS

DEL

## Foment de la Sardana PEP VENTURA - Figueres



N.º 10

Agost del 1967 — Dipòsit Legal: GE 915 - 66 — Imprès: Gràf. Trayter, Figueres

## LA SARDANA I ELS TURISTES

Es evident que Figueres viu en l'actualitat un període d'eufòria sardanista. Les ballades que setmanalment organitzem són extraordinàriament concorregudes i les nits d'audició, la nostra Rambla es veu curulla de sardanistes que gaudeixen de les airores sardanes que interpreten les cobles.

Fa goig, veure, junt amb la gent madura, la gran quantitat de joves i donzelles, de nens i nenes, que disfruten de la dansa, a la qual s'hi lliuren amb el delit i l'alegria que els hi són propis.

En aquesta època, no hi manca tampoc un altre grup d'asidus concurrents, els turistes estrangers, cada vegada diferents, però que sempre semblen els mateixos.

Precisament del comportament que adopten davant de l'espectacle, per ells sorprenent, de les nostres ballades, és el que volem comentar.

Si bé, la majoria, es limiten a contemplar, interessats, el desenvolupament de la dansa, veient, amb curiositat els instruments de la cobla, meravellats dels armoniosos cants i riques melodies que desgranen.

Altres, més decidits, captivats per l'airosa manera de marcar els compassos i l'agilitat amb que els dansaires repuntegen, quan la música així els convida, volen aprendre els moviments dels peus, intenten repetir els passos dels balladors i acaben posant-se en la rotllana i en més o menys encert segueixen la dansa.

El fet que vulguin aprendre a ballar la sardana ens sembla molt bé i fins ens afalaga que ho facin, però sempre que guardin l'agençament i respecte que es mereix la dansa i els dansaires, ja que són indignants les actituds grolleres i insolents d'alguns que tan sols es posen en el ball per a ridiculitzar i fer-ne mofa, que en més d'una ocasió no hem reprès per la dificultat per entendre'ns i no cridar l'atenció endebades.

La temporada actual està ja molt avançada i enguany no tindrem temps material de fer-ho, però ens hem fet el propòsit de publicar un

— Acaba a la pàgina següent —