

EL FLUVIOL

Periódic ab ninots

XIULARÀ UN COP CADA VEGADA

Preu: 10 céntims

No s'estableix el cambi
no més ab la premsa estrangera

Redacció y Administració:

Imprempta Aizamora, Clivillers, 16
aont deurá dirigirse la correspondencia

TEATRERIES

En Fontfreda, aquell que per fer un article contra'l ball, a falta de raons propries copià lo de molts autors, entre ells en Pereda, ara'ns vol portar un teatre—pera l'estiu vinent—decent y artístic, y sense adonarsen—ja que es de la colla que aplaudeixen al nostre Batlle,—clava'l miço al senyor Torras, qui va dir que era preferible la sarsuela al Teatre Català o sia alló de:—fusellat y tot—

*Cantada y en castellano
no parece inmoralidad.*

Encara que's vegin pantorrilles, culans, calses ab puntes y altres *accessorios* més voluptuosos y incitants que certes literatures.

El *mico* al Batlle'ns va molt bé, perquè no es just que siguém nosaltres sempre que'l critiquém, però lo que'ns sorprén es que, després de tants anys com els ajuntaments han votat per les pantorrilles, se'ns despengi ara aquest bon senyor—que sempre ha escrit en *El Deber* y mai ha anat al Teatre—ab un comensament de *memoria* pera volguer regenerar el nostre Teatre, quan podia ferho de sobres desde *El Deber*—periódic autorisat pera aixó.—¿Es que *El Deber* ha d'estar bé ab els arcaldes y l'Ajuntament y perxó enjega *El Fluvia* pera dir lo que en *El Deber* hauria molestat y perquè *El Deber* per tots quatre costats ha de procurar ficar la seva omnipotencia, ja que fins ara en *El Fluvia* no més hi van sortint les firmes d'*El Deber*?

PICA FORT

SIEMPRE P' ATRAS...

*Es un día de tardor y el sol no deixa caure'ls seus benéfics raigs lluminics sobre (!) la terra, perquè la volta de la celistia, ont els dies (vull dir nits) serenes hi parpellegen abrillantades estrelles (que no són de café-concert) y fins a voltes la casta, pura y solitaria Diana, la descobridora dels festejaments *clandestins*, está completament encapotada y d'ella'n comensen a devallar unes grosses gotes que poc a poc van accentuantse y multiplicantse ab més fermesa, fins a convertirse en un desfet devassall de... aigua, que converteix els infecals carrers de la ciutat novella en petits rius d'aigua terrosa, que corra adelerada pera juntarse encara ab les més brutes y pestilents germanes seves del... *Fluvia*.*

En el carrer Major, fangós com sempre, s'hi passeja ab plaer, cercanhi a les noies inexpertes, un jove que ab tota sa *guapesa fanfarrónica* per l'abundor de *cucúrbites pepo* ha quedat detingut en sa *carretera* d'esser un dels que a costes de la justicia viuen regalats y... dels incautes que ab sa *ciencia* s'amparen. Sa cara es d'imberbe y pueril aspecte; ses faccions són parescudes a les del representant de l'Estat espanyol... es orador *automovilista* y en tot lo que s'ha ficat hi ha hagut desgavell; però ell avui va satisfet y somrisent... ¿Potser ha fet conquesta?... ¿Dessota un paraigua's presta molt! Però no es per aixó, es perquè ab la pluja revindrà la riera de Riudaura y les déus de La Pinya no fallarán en sos compromisos contrets ab incautes *plomistes* d'una aigua que sols els hi serveix de perjudici... ja que está ab l'higiene renyida... (!)

Les belles *sebes* ¡ay!... noies arraulides y apilotades com a *grans d'alls*, per les portes de les botigues de *géneros de llauna*, se contempen (rient per sota... el nas) com aquell *moreno jove*, tan bell, tan mono, tan poeta, tan... deixonses y fins tan... dellonses... de la *soperbia*... com se té que arrimar al brut... *Fluvia*... perquè pera ferir personalitats y fer personalismes ab sos escrits no'l volgueren a *Revista* y an EL FLUVIOL tampoc, perquè recordaren lo dels *trenta diners de Judes*, polític y periodísticament parlant. ¡Es alló del... *cangrejo*!

Quan després que, ab tota la *barra*, ha saludat, fent gala del seu desvergonyiment característic, les arraulides damiseles, d'hermosos trajos virolats y eternament dels galons enamorades, exclamen a chor y a l'unisson:

¡Quina aigua més bruta...! ¡Put més que... (acábaho llegidor).

C. MULATO Y MITJA-EDAT

UN DESCUIT

Hem vist la llista dels deseners y deseneres y no hi hem trovat cap hora concedida an EL FLUVIOL. Ho atribuím a un descuit que haurán tingut els *repartidors*, y ho fem present a nostres amics perquè no en shi busquin.

(1) Preguém als senyors caixistes que al compóndrer aixó en els punts suspensius usin els tres que gramaticalment s'han d'usar. Els hi diém aixó perquè no fos cas de que seguissin l'exemple dels d'*El Fluvia*, que mai els hi ve d'un. (N. de la R.)

Diumenge de Pasqua, nombre extraordinari, ab alegoria de plana entera