

ESQUERRA

REDACCIÓ:

Màrtirs de Jaca, 9

SUBSCRIPCIÓ:

1'75 pts. trimestre

ANUNCIS: Preus convencionals, segons tany i número d'insercions.

ANY II - NÚMERO 68

OLOI, 12 D'OCTUBRE DEL 1935

PREU 15 cèntims.

Josep Clarà, entre nosaltres

per A. DOT-ARXÉ

Ultimament passà dos o tres dies a Olot, el nostre patrici l'eminent escultor En Josep Clarà.

Arran de la seva visita, l'amic Josep Munteis, publicava a les planes del nostre estimat col·lega «La Ciutat d'Olot», unes belles notes. És bó que s'hagi començat a escriure sobre el què és i representa En Clarà. Olot no pot continuar com fins ara tinguent en oblit els que tan han fet i fan per enaltir el seu nom. Recordem que Clarà, feia un retret parlant de l'Avi Berga, és lamentable, —ens deia,— que no tinguem ni una modesta biografia d'ell; artísticament, els temps de l'Avi Berga foren els de més esplendor.

Aquest retret, particularitzat en el cas de l'Avi Berga, Clarà, el feia també en un sentit general; els pobles són oblidadissos, descuren sovint allò que els ha donat nom; és tan intensa la vida d'ara, en tots els ordres, que molts ni arriben a adonar-se, que aquesta intensitat no existiria sense el passat.

I aquesta desconexença de les coses fan mal a les ànimes sensibles. Jo recordo que ara fa un parell d'anys, em trobava a la cambra de Clarà, parlarem de moltes coses, i les que més l'interessaven, encara que en res l'afectessin, eren les d'Olot; aleshores li espurnejaven els ulls.

— Moltes vegades —ens deia— he estat a Les Planes, aprop d'Olot, i no tinc de negar-ho, al girar la mirada vers les muntanyes que m'indicaven on era, plorava.

I és natural; influeixen en l'artista, d'una manera decisiva, el record de les coses estimades, i Clarà ha estat lluny d'Olot, molt temps.

Fou des d'aleshores que jo vaig imposar-me com a obligació ajudar en fer possible l'abraçada d'Olot, al seu fill il·lustre.

Clarà ha passat ara deprèssa, molts no s'assabentaren que hagués vingut fins que fou fora, però Clarà, ens va prometre que tornaria, i per quan torni, cal que ens preparem per a rebre'l.

