

# ESPLAIS LITERARIS

Fundat pel «Pomell de Joventut» AIRES DEL MONTSACOPA

Any III

OLOI, AGOST DE 1923

Núm. 13

## L'ESPERIT CRISTIÀ DELS POMELLS

Pareix estrany que, després de la solemne afirmació religiosa dels Pomells, la primera de llur programa, sia possible la negació de llur esperit cristià. I no obstant, és un fet tan trist com ridícul. Hi ha qui nega als Pomells la patent de religiositat i els impugna en nom de la religió, precisament. Doncs bé, els Pomells, no sols professen la religió cristiana, també la practiquen. Llegiu «Amfora», llur revista, i a la secció d'obres, vostre cor, si és verament cristià, sentirà una forta satisfacció davant les moltes misses oïdes, comunions rebudes, oracions elevades, blasfèmies corretgides, pecats i escàndols evitats, etc., etc.

I si voleu una altra prova, aquí està el magnífic somni d'unes noies barcelonines, les del Pomell «Flors d'ametller», de construir un pavelló al Hospital de Sant Pau per a nois malalts i pobres. He qualificat de somni aquest projecte i tots convindreu en que és just el qualificatiu; però la fe i l'entusiasme patri dels Pomells, tindran potència taumatúrgica per a convertir en realitat el somni del nostre jovent, i quan el futur pavelló s'alçarà al costat dels altres del gran hospital, serà per si sol la més ferma apologia del esperit cristià dels Pomells. Molt bé, joventut cristiana de Catalunya. La resposta que heu dat als vostres detractors és contundent i elegantíssima. Ells han negat el vostre esperit cristià, i vosaltres, silenciosament, els haveu mostrat la florida esplèndida de virtuts cristianes, que brota al jardí dels Pomells. I vosaltres, enemics dels Pomells de Joventut, que els combatheu en el nom sagrat de la religió i negueu llur esperit cristià, no heu d'oblidar que els graus de religió, dins del catolicisme, s'amiden pels graus d'adhesió a la Càtedra de Sant Pere. I sabeu el què diu el Papa dels nostres Pomells? Doncs escolteu. Els ha beneït moltes vegades, «els encoratja que es conservin fidels sempre a llurs