



Año I

PERIODICO INDEPENDIENTE, DE AVISOS Y NOTICIAS

Núm. 25

Administración: Santo Tomás, 4
 Redacción: Clivillers, 22
 Talleres: San Bernardo, 2
 Teléfono n.º 232

Domingo, 22 Octubre de 1916

Suscripción Al mes. . . 1 pta.
 Núm. suelto 0'05 »
 Anuncios, esquelas, remitidos, etc., a precios
 según tarifa.
 PAGOS POR ADELANTADO.

DE HIGIENE

Generalmente el público presta toda su atención, cuando de los peligros de la salud se trata, a lo extraordinario o sea a todo lo que se refiera a epidemias. Un anuncio o rumor de que seamos posiblemente invadidos por la peste, el colera, viruela, sarampión, etc., despierta el miedo, exalta la imaginación popular, produce el azoramiento y el pánico mas de una vez y da casi siempre por resultado la adopción atropellada de una serie de medidas o exageradas o deficientes casi nunca prácticas y casi siempre inoportunas que apenas consiguen el efecto de un pobre sedante al nerviosismo público cuando no dan el resultado contrario por la alarma que producen.

A cambio de esto, nuestro público está completamente tranquilo y confiado en cuanto a la morbosidad mansa pero continua, a la que causa víctimas todo el año sin alarma, a la que no mata a muchas personas de una vez pero ataca solapadamente a demasiados, a la que siembra en silencio día tras día en nuestros hogares los gérmenes de enfermedades crónicas, de sufrimientos perennes, de muertes prematuras.

¿Y porqué este contrasentido que nos lleva a abrir los ojos ante peligros imaginarios y a no querer ver los reales y presentes?

Pues por la general superficialidad de no fijarnos mas que en las cosas de mucho bulo y la general ignorancia, sobre cuestiones de Higiene, con todo y ser

esta palabra manoseada por todo el mundo.

Apenas si hay sujeto que no hable de microbios y de focos de infección pero si hay nadie que se preocupe de como es y debiera ser su alimentación de las condiciones de su vivienda, de su trabajo, de su género de vida, nada de esto le interesa mas que para lo que afecta a su bienestar o comodidad inmediata.

Con que la mesa sea lo mas agradable posible, con apartarse del contacto o proximidad de un enfermo contagioso o pasar por la otra acera cuando una alcantarilla huele mal, nos quedamos tan satisfechos.

¿Qué es pues lo que hay que hacer para ser lógicos en nuestro propio interés?

¿Como sabremos lo que es *miedo* y lo que es *peligro*?

Estudiando de buena fe las condiciones higiénicas de nuestra población, empezando por la cuestión de epidemias.

Verdad que es el punto mas halagüeño del problema, porque nuestra población es de las que ofrecen menos peligros de cualquiera invasión seria.

Y esto pensamos demostrarlo plenamente en el próximo artículo no con el propósito de infundir confianzas que puedan convertirse en descuido, sino mas bien para que la atención de todos se oriente y se enfoque hacia otros peligros mas reales y mucho mas fáciles de evitar.

E. BARNADAS

OBRA DE CULTURA

I

Exercici del dret de ciutadà

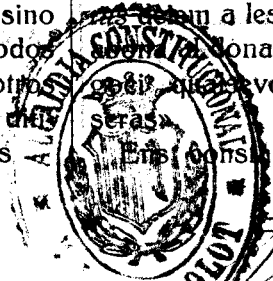
Acceptada per el Sr. J. Fullà i el que subscriu la conclusió «La cultura forestal es la salvació del bosc, pero amb tal que sia obligatoria» i enrobustida per l'autoritat del gran Manjón, resta ara que lo que s'ha afirmat per a tota la Regió Catalana des de la Pàgina Agrícola de «La Veu de Catalunya». (Cada hù se l'apliqui a casa llur).

Veus aquí la finalitat d'aquets escrits: promoure entre nosaltres la cultura forestal, amb paraules i amb fets, que ja sabem lo poc que valen aquelles si no van acompanyades de l'obra.

Per la mateixa naturalesa de la cosa, per la necessitat dels aconteixements ha de venir un dia que'l poble aduc l'agricultor s'adonarà de son dret ciutadà i el voldrà exercir amb tot coneixement de la cosa i a consciencia, i aleshores se'l haurà de requerir per anar a votar, sinó que l'un ciutadà, plebei o senyor, buscarà l'altre per a sumarlo a la seva causa.

Aquet serà el dia de la redempció.

Perque no hem de creure en fatalismes, o que les coses succeeixen perque sí, o en futurismes que han de venir sens la deguda preparació i la nostra cooperació; tot aixó ens portaria o a l'inactivitat o a l'exageració. Hem d'imitar a la natura que va obrant sempre, pero evolutivament sens parar. *Natura non facit saltus* i a les aules i la dita popular ho ens ensenya a vol l'«ajudat, que ajudat» i a persuadir-nos de que'ls



Danos