

# Vibraciones

Semanario del movimiento libertario del Alto Ampurdán

AÑO 1

Figueras, 19 de noviembre de 1937

N.º 17

## 20 NOVIEMBRE DE 1937

### PRIMER ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL HEROE DEL PUEBLO

# ≡ D U R R U T I ≡

## Un anarquista íntegro. - Un antifascista ejemplar. - Un hombre

En todos los movimientos transformadores de los Pueblos, surge espontáneamente el caudillo cumbre, el hombre inmortal, la figura símbolo.

En Roma, fué Espartaco; en Inglaterra, Cronwell; en Francia, Robespierre; en Perú, Bolívar; en Filipinas, Rizal; en Méjico, Pancho Villa; en Rusia, Lenin; en España, DURRUTI.

Ahora bien: la diferencia que hay entre esos seres privilegiados, que el destino de las razas revaloriza, es que pasados los años, su Pueblo los recuerda con simpatía o no, según la obra por ellos realizada.

España, por la creadora obra humanísima, inspirada por Durruti, por más siglos que transcurran lo recordará, lo admirará con cariño y lo amará lealmente.

No amó la Patria, ni amó la guerra; amó sólo los hombres de la tierra toda.

Peró ante la posible quiebra de la libertad ibérica, se levantó enhiesto a viva la cabeza, arengó a los camaradas, empuñó las armas y se fué a hacer guerra.

¿Quebró en él el valor humano que tan hondamente en su alma viviera? No.

DURRUTI fué un vidente, comprendió que para refener la libertad, que se fugaba, había que hacer la guerra, y ganarla.

Este fué el pensamiento del libertador BUENAVENTURA DURRUTI.

Esta tiene que ser nuestra única idea: ¡ganar la guerra!

El poeta helénico Esquilo, parió un Prometeo, y a su creación le dió una vibración rebelde, inquietante, protestataria. Ata a su hombre en la roca, frente al mar, precisamente para que tenga motivos de lanzar a los cuatro vientos la espuma de su rabia y de su coraje contra los tiranos que humillan pueblos y contra los cobardes que aguantan mansamente el destino de su esclavitud.

Así, la España ácrata, ha parido

su Prometeo, en el alma y en la carne de BUENAVENTURA DURRUTI, no para que protestara de la sinrazón de los tiranos, sino para que con el empuje de su alma viril, rebelde y macho, terminara con ellos.

Tú, DURRUTI, Prometeo moderno de la España libertaria, has de ser y serás el faro que guíe y lleve a la victoria a las milicias antifascistas españolas.

Es amado y admirado por presentes y ausentes, por amigos y enemigos, de España y del mundo.

¿Qué hombre ha poseído esta virtud de maravilla? Ninguno.

Por su humano idealismo, por su ingénita bondad, por su voluntarioso dinamismo y por su constancia en el ideal, se ha hecho acreedor a la perenne estima y respeto de la posteridad.

DURRUTI ha sido un tenaz virtuoso de las gestas libertarias de la Humanidad, y en gratitud a ese generoso fervor, es amado y admirado, por presentes y ausentes, por amigos y enemigos, de España y del mundo.

Al marchar a Madrid, dijo: "¡NO PASARAN!" Nosotros, los hombres responsables de la España republicana, hemos de hacer nuestra su simbólica frase: "¡NO PASARAN!"

Y, para que no pasen, ¿qué tenemos que hacer?...

Pues, unirnos todos los sectores antifascistas en un fuerte abrazo fraternal.

Por el afán de ganar la guerra, sucumbió al frente de sus aguerridos milicianos.

Nosotros, para revalorizar su noble sacrificio, hemos de ganar la guerra. Pero tengamos en cuenta una cosa, y es que el éxito de ésta, además de ser un problema de combatientes bien disciplinados y bien orientados, es un problema, también, de retaguardia bien cohesionada y bien articulada, que responda altamente a las



**BUENAVENTURA DURRUTI**  
El caudillo de la Revolución

necesidades álgidas del momento.

Cohesión, unidad en la retaguardia antifascista; eso hace falta, pero presto, que el tiempo apremia.

El día 20 de noviembre del año 1936, murió el gran antifascista español, en el frente castellano.

El pueblo liberal de España, el día 20 de noviembre del año 1937, en el solemne homenaje que rendirá a la memoria del guerrillero libertario BUENAVENTURA DURRUTI, demostrará que, para él, no ha muerto.

Zararusta, bajando del monte dijo al ermitaño: "Voy abajo, al llano, a dar una buena nueva a los hombres..."

Llegó al llano y en el primer puebl'ecito que encontró a su paso quiso hablar a las multitudes, y no las halló...

El soberbio solitario volvió a sus lares, triste y anonadado. DURRUTI, cuando quiso ir a

Aragón, no tuvo necesidad de arrear, ni suplicar, ni invocar, ni rogar en nombre de nada ni de nadie. Le bastó decir, tranquila y serenamente: "Me voy a Aragón a batir a los fascistas". Y centenares de hombres, cuá en una simbólica romería, le siguieron gozosamente, entonando el vibrante himno: "A las barricadas!"

DURRUTI es más que Zararusta, más que Cristo y más que todos los dioses creados y por crear. DURRUTI era un HOMBRE; los dioses han sido sólo fantasmas, inventados por la cobardía de los gusanos, vestidos de hombres...

Dos genios, genuinamente representativos de la humana raza española: CERVANTES y DURRUTI.

CERVANTES, en la personificación de su hijo espiritual (el "Quijote"), hace en tierras de Castilla su primera salida en busca de entuertos que "desfacer". DURRUTI, hace en tierras de Aragón su primera salida, para "desfacer" entuertos también.

CERVANTES quería acabar con toda la familia de "follones" y "malandrines" que enrarecían el ambiente de los tranquilos pueblos de la Mancha. DURRUTI quería terminar con toda la fauna creadora de "follones" que jugaban sucio con los intereses del pueblo. A Quijano, en aquella ingenua época, le bastaba su escudero (Sancho), para dar buena cuenta de los "follones" y "malandrines" creadores de entuertos. DURRUTI en estos malhadados tiempos, necesitaba de centenares de escuderos (las centurias confederales), para dar por terminada la ruina flora (las hordas fascistas), de entuertos creadora. CERVANTES es inmortal por su universal obra, empezada en tierras de Castilla. DURRUTI será inmortal por su humanísima labor, realizada en tierras de Aragón.

Miguel Angel Buonarrotti, fué un genial escultor de hombres, en mármol de Carrara. BUENAVENTURA DURRUTI fué un gran escultor de pueblos, en la carne viva de los hombres.

Buonarrotti se inmortalizó por su cegadora obra pictórica, realizada en la Capilla Sixtina del Vaticano.

DURRUTI pasará a la posteridad por su humana obra social, realizada en tierras de Aragón.

Pues bien: Miguel Angel fué un genio orate, ya que únicamente simbolizaba en su obra, de arte maravilloso, la fantasía cristiana, con el fin de idiotizar a las incultas multitudes.

DURRUTI ha sido un GENIO sano, que ha sabido construir un mundo social nuevo en tierras de Aragón, en provecho de las criaturas humanas.

Los hombres, como los pueblos, para tener derecho a la vida superada y digna, y merecer a la vez el respeto como el pueblo y como sujetos, han de ser machos, fuertes e inteligentes. Los pueblos, al igual que los individuos, si son débiles, cobardes o ignorantes, son lo que los otros pueblos y sujetos quieren que sean. Aunque España fuera derrotada por los fascistas (que no lo será), DURRUTI sería el mismo HEROE, y es porque el famoso guerrillero anarquista quiso ser guerrillero para el bien de la causa de la Libertad, y murió en el frente de combate, porque no quería ser lo que otros quisieran, sino lo que él quería ser.

Españoles: imitemos a DURRUTI, y España será lo que su pueblo quiere ser: LIBRE.

## Palabras del maestro: RENUNCIAMOS A TODO EXCEPTO A LA VICTORIA