

ES PEDRIS LLARG



Núm. 9
Juliol
Setembre
1989

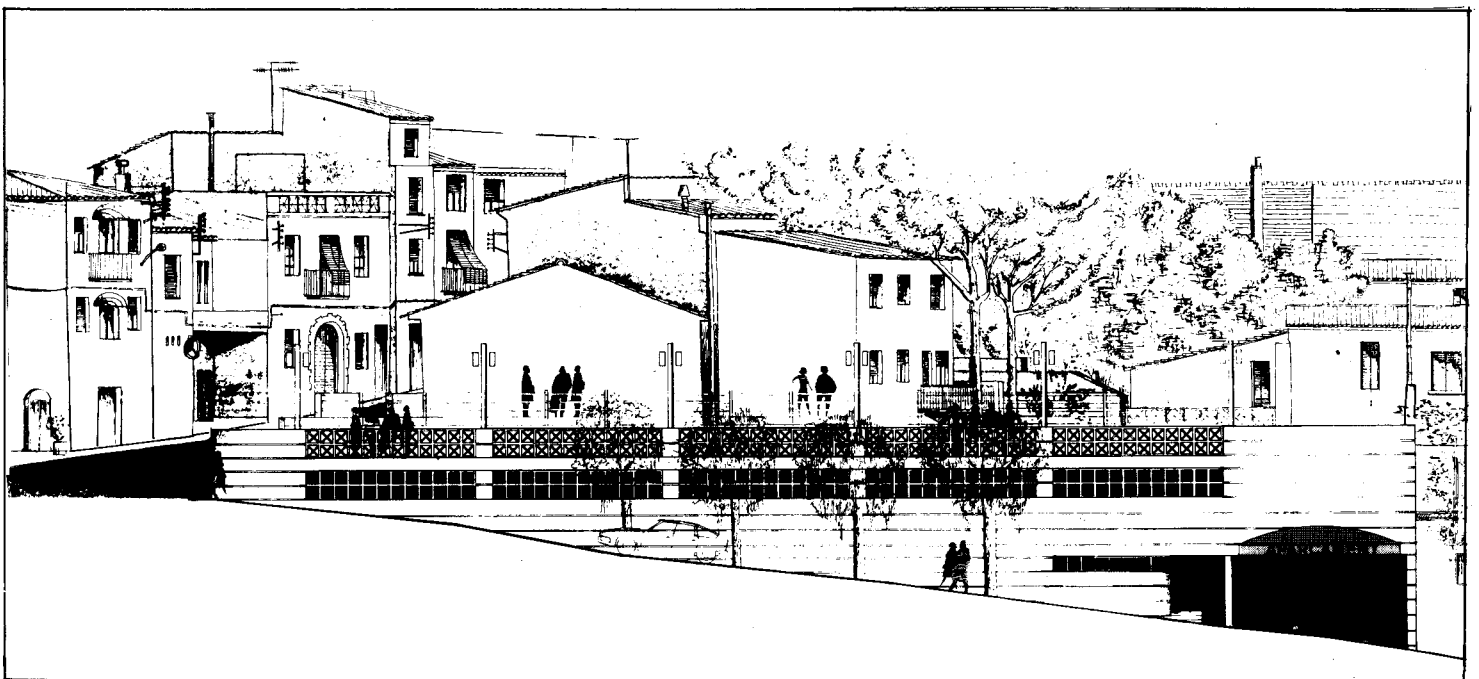
BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL

BEGUR / ESCLANYA

- Pl. 2 - Informacions i serveis.
- Pl. 3 - La Casa de la Vila
- Pl. 4 - Les festes d'Esclanyà
- Pl. 6, 7 - Conselleries
- Pl. 8 - Festes i cultura
- Pl. 9 - Brigada Municipal d'obres
- Pl. 10 - La cuina de casa
- Pl. 11 - Els begurencs opinen
- Pl. 12 - Notícies breus



Seminari de Flamenc
Foto Roberto Aguilar M.



Aparcament Avda. Onze de setembre. Pl. 5

Serveis

SERVEI D'ASSISTÈNCIA SANITÀRIA

15 setembre - 15 juny

HORARIS I SERVEIS

METGE TITULAR: Dr. Emili MAS PARAREDA.

Horari de consulta a l'Ambulatori Municipal:

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
12 a 14 matí	12 a 14 matí	5 a 7 tarda	12 a 14 matí	5 a 7 tarda

ADREÇA I TELÈFON PARTICULAR:
Urb. Sant Ramon - Tel. 62 26 67.

CAPS DE SETMANA: de forma alterna hi haurà el Dr. Mas i el Dr. Leu de Pais (63 69 19).

A.T.S. TITULAR / PRACTICANT: Sra. M.^a Angèlica Rivera Toro.

No té telèfon d'urgències, cal posar-s'hi en contacte a través de la Policia Municipal.

HORARI DE CONSULTA: Dilluns, dimarts, dijous i divendres, de 10 a 12 del matí.
Dimecres, de 5 a 6 de la tarda.

LLEVADORA: Sra. Marta Verdú.
Telèfons: 62 22 11 / 82 81 76.
HORARI DE CONSULTA: Dilluns, dimarts i dijous, de 5 a 7 de la tarda.

ASSISTENT SOCIAL: Sra. Neus Martorell. Tel. 30 37 00
HORARI DE CONSULTA: Dimarts i divendres, de 9 a 11 del matí. Hores concertades.

SERVEI DE TRANSPORT INTERMUNICIPAL DE S.A.R.F.A.

BEGUR → BARCELONA BEGUR → PALAFRUGELL

BEGUR → BARCELONA		BEGUR → PALAFRUGELL	
SORTIDA	ARRIBADA	SORTIDA	ARRIBADA
7,50	10'20	8'30	8'40
11'50	14'20	13'10	13'20
17'20	19'50	19'40	19'50

BEGUR → GIRONA

de dilluns a divendres

SORTIDA	ARRIBADA
7'20	8'30

MERCATS MUNICIPALS DE LA COMARCA

DILLUNS: Torroella de Montgrí, Blanes, Cadaqués i Olot.

DIMARTS: Palamós, Girona i Lloret de Mar.

DIMECRES: Begur, Sant Antoni de Calonge, Sant Pere Pescador, Banyoles i Llançà.

DIJOUS: L'Estartit, Calonge, Llagostera, Tossa i Figueres.

DIVENDRES: La Bisbal d'Empordà, Platja d'Aro, Port de la Selva.

DISSABTE: Empuria Brava i Girona.

DIUMENGE: Palafrugell, Sant Feliu de Guíxols, l'Escala i Roses

HORARIS D'INSTAL·LACIONS I LOCALS MUNICIPALS

PAVEL·LÓ POLISPORTIU

De 9 a 1 del matí i de 3 a 5 de la tarda per a ús escolar.
De 5 a 11 de la nit de dilluns a divendres, depenent de les activitats.

BIBLIOTECA «SALVADOR RAURICH»: De dilluns a divendres: de 5 a 8'30 tarda. dissabtes: de 10 a 1 del matí

CASINO CULTURAL: De les 2 a les 8 de la tarda, cada dia, excepte dimarts que és tancat.

ZONA ESPORTIVA «FONT DE BAIX»: Laborables: de les 4 de la tarda a les 10 de la nit. Dissabtes, diumenges i festius: De 10 del matí a 10 de la nit.

OFICINA DE TURISME: Horari d'hivern.

De dilluns a divendres:

MATÍ: de 9'30 a 13 h. **TARDA:** de 4 a 7 h.

Dissabte:

De 9 a 1 (tarda tancat)

Telèfons d'interès

Ambulatori Mèdic Municipal	62 20 25	Oficina d'Informació i Turisme	62 34 79
Bombers Palafrugell	30 05 40	Pavelló Polisportiu	62 34 84
Creu Roja Palafrugell (ambulància)	30 19 09	Parada oficial taxis	62 20 09
ENHER (Palafrugell)	30 40 00	Policia Municipal	62 24 00
	30 15 60	Quarter Guàrdia Civil	62 21 84
Escoles Dr. Arruga	62 21 14	SAUR (Palafrugell)	30 02 55
Estació Depuradora d'Aigües	62 26 55	SARFA (Palafrugell) (Begur)	30 06 23 62 21 35
Hospital de Palamós	31 52 50 31 44 45	Zona Esportiva «Font de Baix»	62 31 08
Oficines Ajuntament	62 21 21 62 22 62 62 23 50	Carmen Amaya	62 29 64
		Casino Cultural	62 29 59
		Llar d'infants	62 27 87
		Escoles d'Esclanyà	30 55 43

La Casa de la Vila

Un deu de juny per la història

dret al sagrament de la comunió a algunes votants del P.S.C.-CUBE.

—Una persona considerada assenyada va dir més o menys: «aquests xicots no duraran més de sis mesos».

—I aquella pàgina del Punt Diari trucada amb l'alcalde amb orelles de burro? D'on van sortir aquelles fotocòpies?

Una majoria del poble va donar la confiança a un equip de gent que es presentava al costat d'en Carles Alsina i que estaven a la candidatura del P.S.C.-CUBE precisament perquè en Carles Alsina els havia buscat. Representaven realment un canvi. Gent jove amb ganes de treballar responsablement pel poble, idealistes dels de la rosa a la mà, sense interessos en els camps econòmic i urbanístic, defensors d'un programa polític pragmàtic i social. Representàvem un ampli ventall polític-social del nostre poble i no volíem que ningú se sentís exclòs en el nostre projecte.

La sobirania, l'autoritat, recau en el poble i cada quatre anys té ocasió de demostrar-la a les urnes. Les eleccions municipals del 87 van evidenciar, una vegada més, que l'alternància en el poder és possible i així es va acabar amb anys de continuïtat d'una mateixa família política.

Alguns han parlat de la fi del caciquisme local; altres, més moderns, han parlat del canvi retardat, al·ludint a que a nivell local el canvi va arribar cinc anys més tard que a nivell estatal. Sigui com sigui és veritat que els canvis són positius i que fan avançar i progressar les societats.

Sentim no haver estat a temps de salvar Ses Negres i «Ses Blanques» però en tot cas ja res serà el que era i estem convençuts d'haver contribuït a aprofundir en la democràcia.

El P.S.C.-CUBE ha volgut governar per a tothom. Alguns temien represàlies, però s'equivocaven. Hem fet del

diàleg la nostra arma política. El treball constant i la responsabilitat de tots i cada un dels membres de l'equip de govern ha produït una dinàmica política que ha aconseguit remontar la difícil herència que ens van deixar.

Recordem-la:

—Els comptes de l'Ajuntament no es van poder aclarir fins tres mesos després d'haver pres possessió. Setanta milions gastats sense consignació pressupostària n'eren el resultat.

—El departament d'urbanisme era una habitació desordenada plena d'expedients encallats. No tots trobaven la mateixa agilitat administrativa.

—El Pla General del 82, ja nefast de per si, era interpretat arbitràriament. Aquesta pràctica és la que ha provocat el sorgiment dels nuclis urbans en llocs que no eren urbans, per donar llicències no ajustades a llei i sense els preceptius informes d'urbanisme.

—El poble estava molt deixat. Ha calgut la creació d'una brigada d'obres per poder donar sortida a una llarguíssima llista d'obres i obretes de manteniment i millora que calia fer en el casc i en els diferents barris.

Quan albirem ja la fi de la present legislatura tenim clar que ens cal defensar l'espai polític que ocupem, fer pinya al costat del nostre alcalde —que està demostrant ser un polític de molta talla, intel·ligent, obert sempre al diàleg, educat, dedicat de ple a l'alcaldia— i, acompanyats d'una bona organització de tots els treballadors de «l'empresa més important del poble», aconseguir aquelles fites que venen determinades en el Pla General del 1989 i que són el nostre programa polític pels propers 8 anys.

Antoni Bonfill i Plana
Regidor pel P.S.C.-CUBE

Les eleccions municipals del 10 de juny de 1987 van significar un canvi important en la vida política del poble.

Aquella advertència que una veu autoritzada ens havia fet a tots plegats («que després del 10 de juny el poble no es quedi a les fosques»), tot fent un símil amb l'apagada de llum que havíem sofert durant un parell de dies uns mesos abans de les eleccions, la majoria ens la vam passar per alt.

Aquella sentència que a algú se li havia escapat tot presenciant el míting («aquests ho tenen per vitalici»), se n'havia anat en orris.

Però, per què es creien ells els únics capaços de dirigir el poble? Quan un hom creu això necessàriament rebutja tota altra alternativa i en conseqüència està en contra de que hi hagi diferents opcions, criteris, idees.

N'hi ha que es van proposar no ballar més sardanes a plaça. D'altres s'han negat a treballar per l'Ajuntament i fins i tot posar-hi els peus. Alguns ens han retirat la salutació (i ja fa dos anys llargs!).

Recordem anècdotes:

—Just acabat de saber el resultat a una senyora se li va escapar un: «ja han guanyat aquests fills de p. de socialistes».

—L'endemà el poble semblava un cementiri i es començaven a buscar els 7 vots de la discòrdia. Tenim constància de que es qüestionarà el

La gent d'Esclanyà i les festes d'altres temps



Amb motiu de la Festa Major d'enguany, hem fet un breu recorregut històric per conèixer la tradició festiva del poble per mitjà de les narracions de la gent gran.

Diuen que la primera sala de festes del poble fou la del Mas Aiguader i al so de la música del «manubri» començava el ball de Festa Major de l'any 1.900. Uns anys més tard, les sales de ball del Mas de Can Sardó i del Mas Regincós portaven a terme aquestes activitats festives, fins que anys després, el jovent d'Esclanyà aconseguí bastir un envelat. Aquest projecte ambiciós no va tenir gaire durada, com deia un dels organitzadors: «Es van perdre hasta ses estaques».

Durant els anys de la post-guerra un grup de gent d'Esclanyà celebraven la Festa amb un àpat típic a la platja d'Aiguablava, la barraca dels pagesos era el lloc de trobada habitual de la gent del poble.

La Festa Major va ressorgir aquell any 1.947, quan el jovent del poble, amb pocs mitjans i molta voluntat, convertien l'era del Mas Sagraera, degudament guarnida,

en una plaça on el ressó de les sardanes atreia fins i tot a les oques del mas, que voltaven al mig de la rotllana.

Aquest ressorgir de la Festa Major durà pocs anys. Durant els anys 50-60 la gran festa de la gent del poble, grans i petits, era la diada del batre a màquina cada setmana en un mas diferent.

El dia que la màquina anava a batre al mas, tots els pagesos dels altres masos col·laboraven en la feina, això portà a les mestresses de casa de pagès una preocupació per la gastronomia, doncs tots els homes del poble, una vintena, menjaven allà, tot aquell enrenou va fer que cada pagesa volgués oferir els millors plats, podien sortir amanides amb fonolls de mar, «platillos» amb tota varietat de bolets, tot acompanyat amb els vins de collita pròpia i amb una copa de licor de guindes per acabar.

La mainada del poble sempre tenien una taula parada, al costat de la dels homes i quan, cansats de pujar i baixar dels pallers, d'ajudar a la cuinera o de portar galledes d'aigua fresca del pou, començaven el dinar, tothom deia: «Això és com una Festa Major».

VICTÒRIA CABRATOSA



Festa Major d'Esclanyà

Un altre any Esclanyà ha gaudit de la seva Festa Major. Els dies 4, 5 i 6 d'agost van ser els dedicats a l'esperada festa. Una festa organitzada pel Consell Municipal d'Esclanyà i amb la col·laboració de veïns del poble. La festa va ser subvencionada pel mateix Consell Municipal i l'Ajuntament de Begur.

Les festes van començar el dia 4 a la nit amb la tradicional cantada d'havaneres, aquest any la XI, amb els grups Port-Bo, Taper i les Gavarres. Va tenir bona afluència de gent i no va faltar-hi el típic cremat.

El dissabte l'espectacle infantil es va haver de suprimir per la gran tempesta que va començar just durant l'actuació de les majorettes. Però quan la tempesta va amainar fou possible fer el lliurament de premis del concurs de dibuix i la xocolatada típica de cada any. A la nit no va faltar el ball amb la Principal de Llagostera i amb gran afluència de públic.

L'ofici del diumenge cantat pels components de la cobla Baix Empordà va ser un acte emotiu amb Mn. Rossend que ens acompanyava per última vegada. En aquest últim ofici religiós de Festa Major ens va deixar un missatge de solidaritat i unió entre tots els veïns, encoratjant-nos a tots a treballar per al futur d'Esclanyà.

El fi de festa del diumenge a la nit amb «Rumbas y Sevillanas» pel conjunt Ecos de Andalucia seguit d'un ball amb el conjunt Tropicana Ball, fou un èxit, amb gent d'Esclanyà, Begur i d'altres pobles veïns que volien gaudir d'un ball tradicional de la seva terra d'origen i participaven amb entusiasme ballant al ritme de les «sevillanas».

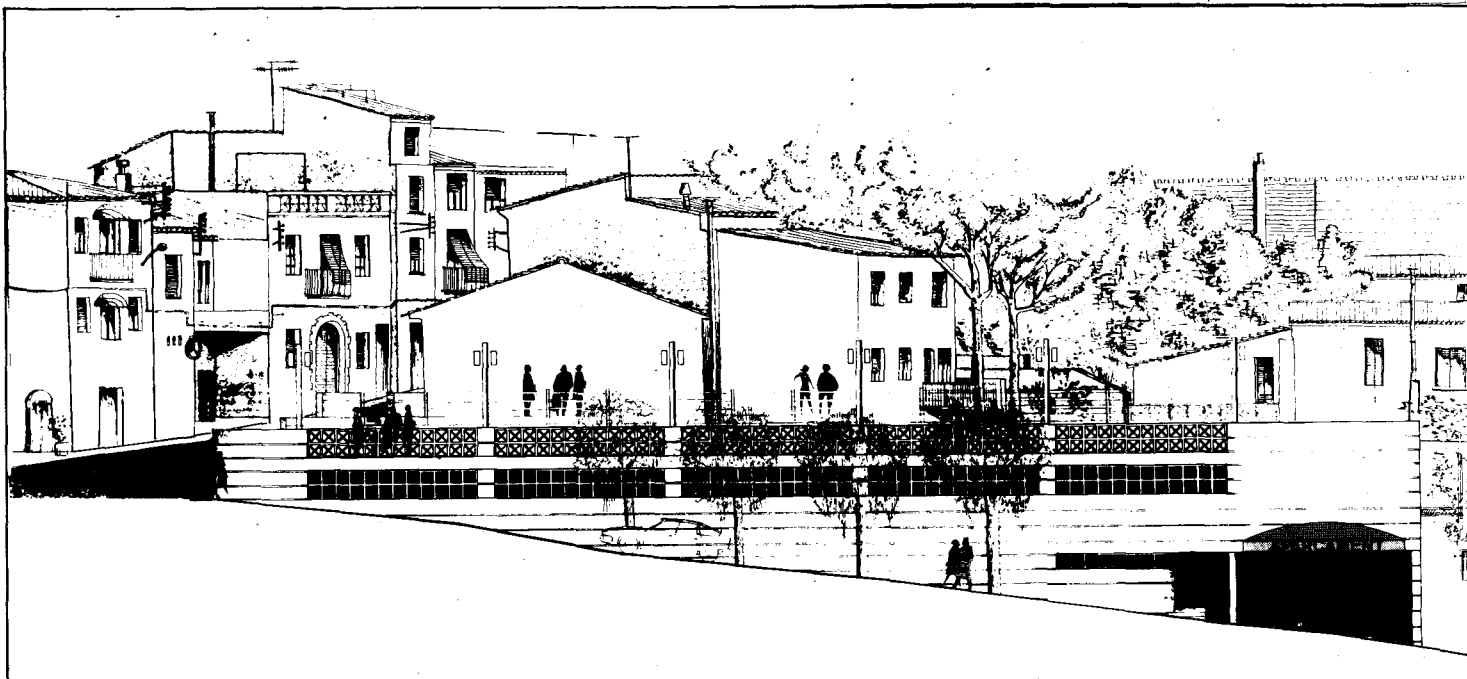
L'Ajuntament de Begur i el Consell Municipal d'Esclanyà vol agrair a tots els veïns d'Esclanyà la seva col·laboració en aquesta festa.

Esclanyà diu adéu al seu rector

El poble d'Esclanyà vol donar una mostra d'agraïment a Mossèn Rossend Darnés que durant 18 anys ha estat entre nosaltres portant a terme una bona tasca participant en el desenvolupament cultural d'Esclanyà. Ha estat al costat dels seus feligresos en els moments d'alegria i d'aflicció. No és un adéu per sempre. Encara que no portarà la nostra parròquia, seguirà treballant entre nosaltres i podrem seguir gaudint algunes vegades de la seva amistat i companyia.

Una vegada més el nostre agraïment en nom de tot el poble d'Esclanyà i desitjar-li una bona estada entre la gent del poble de Gualta.





L'aparcament municipal de l'Avinguda Onze de Setembre

Quan a primers d'octubre comencin les obres de construcció de l'aparcament municipal de l'Avinguda Onze de Setembre, una de les principals fites del nostre programa de govern estarà enllestida.

Aquest aparcament, demanat durant molt de temps per la població, permetrà de deixar el cotxe amb tranquil·litat i seguretat, a totes les persones que vulguin passejar, comprar, fer gestions o visquin a Begur.

En la nostra societat actual, el cotxe representa una eina imprescindible, hom té tendència a fer-lo servir per a quasi bé tot. Els més petits desplaçaments es fan amb vehicle i no cal ni dir-ho, si el propòsit és comprar. I un altre aspecte que ens defineix, és el fet de voler deixar el cotxe a la porta, o al lloc més a prop del nostre destí, la qual cosa podem fer sobradament, gràcies al fet que aquest aparcament estarà emplaçat al bell mig del nucli urbà.

De la capacitat total de l'aparcament, una part es destinarà a aparcament fix i reservat, mitjançant la compra o lloguer de la plaça, i la resta es destinarà a aparcament eventual.

Sistema de funcionament i concessió

L'Ajuntament ha fet la concessió d'aquest aparcament, per un període de 50 anys a l'empresa PACGSA de Girona. Aquesta empresa és qui es farà càrrec de la construcció i del manteniment i en tindrà l'explotació durant els 50 anys esmentats. Anualment pagarà una quota de 900.000 Ptes. a l'Ajuntament i cedirà la plaça superior per al mercat dels dimecres i per a fer-ne ús durant les festes majors.

Durant l'hivern, aquesta plaça serà d'ús públic i aparcament gratuït.

Aquesta mateixa empresa és qui, a través del seu representant, el Sr. Joan Capdevila, durant aquests mesos d'estiu ha estat portant a terme la promoció de venda de les places d'aparcament adquiribles.

Adquisició de places

Els interessats que adquireixin places, en seran propietaris durant 50 anys, segons consta en el conveni signat entre PACGSA i l'Ajuntament. Els propietaris les podran llogar, revendre, permutar, etc. segons estipuli el contracte que el

comprador firmi amb l'empresa concessionària, tot això però durant el període esmentat. Transcorreguts aquests anys, les places passaran a ser de propietat municipal. El Consistori llavors decidirà el que es farà, però hi haurà només dues opcions: o subhastar i vendre definitivament les places o renovar la concessió directament amb els propietaris.

El Consistori que hi hagi en aquell moment decidirà, però nosaltres segurament no ho veurem.

Inici de les obres

A primers d'octubre l'empresa adjudicatària té previst de començar les obres. Això comportarà que durant quasi 1 any, és a dir, fins l'acabament que es preveu a principis d'estiu del 1990, la circulació rodada pels carrers: Avinguda Onze de Setembre, C/ Concepció Pi «Tatò» i C/ de la Creu, sigui restringida i difícil. Des d'aquí demanem disculpes als veïns i usuaris en general i els preguem comprensió i paciència.

Repercussions per a Begur

Dotar de llocs d'aparcament el centre o nucli d'un poble, sempre ha

estat el somni de tots els governants. El fet de poder arribar ben a prop de la zona comercial o de residència, ha afavorit sempre tant el comerç com augmentat la qualitat de vida dels residents.

Begur, per la seva forma peculiar i particular dels carrers, impedeix als veïns, molt sovint, poder aparcar davant del seu domicili, obligant a construir garatges en carrers on la millor solució per a aquests fora que no hi circulessin vehicles.

Pensant en uns carrers més nets i més transitables, sense perdre de vista que el cotxe és imprescindible avui en dia, ens hem decidit a tirar endavant aquell projecte d'aparcament del que ja havíem parlat.

Fins i tot, una antiga ordenança en vigor fins a l'aprovació definitiva del Pla General d'Urbanisme en revisió, obligava als propietaris de cases a Begur, a fer una plaça d'aparcament a casa seva, amb la qual cosa, algunes façanes molt boniques quedaven foradades o fetes malbé per les antiestètiques portes d'un garatge. Aquesta ordenança desapareixerà aviat i només caldrà justificar la possessió d'una plaça de garatge a l'aparcament municipal o a qualsevol altre aparcament.

DEFENSEM SA TUNA

Ben segur que qualsevol begurenc que haguera estat fora del poble entre el dotze i el setze d'agost, en escoltar la ràdio, llegir la premsa o veure la televisió, hauria quedat bocabadat, sorprès i espantat del que veia i oïa.

Les notícies que es varen difondre a través del mitjans de comunicació, informant que la platja de Sa Tuna estava contaminada a conseqüència d'una avaria a l'emissari d'aigües residuals, han estat, i es pot dir categòricament, del tot exagerades, falses i sense cap fonament. Això és fàcilment demostrable observant el quadre dels resultats de les anàlisis que s'adjunta.

Si aquest begurenc hipotètic, veient el panorama informatiu hagués tornat a Sa Tuna ràpidament, per a veure la tan difosa i estesa contaminació, i en arribar hagués topat amb algú de l'Associació de Veïns de Sa Tuna, llavors la dessolació li hauria envaït el cos i l'esperit.

Això és el que passà a molta gent que baixà a Sa Tuna durant els dies dotze, tretze i següents d'agost, espantats per les primeres notícies de contaminació de la platja difoses per la ràdio i fetes pel Sr. President de l'Associació.

El poble de Begur no entén el perquè d'aquesta actitud dels «Amics de Sa Tuna» de voler difondre aquesta imatge de platja contaminada. Bé és veritat que hi hagué una avaria a l'emissari, i que durant unes hores l'aigua semblava bruta, però cal dir també que des del primer moment de conèixer l'existència de l'avaria, s'hi varen presentar per arranjar-la, tant tècnics de la companyia de manteniment, com el Sr. Batlle per poder prendre les mesures necessàries. I, encara és menys comprensible aquesta actitud, si es té en compte que immediatament se'ls va donar tota mena d'informació referent als resultats de les anàlisis i a la valoració efectuada pels tècnics, on constava que els dos forats de 3x6 cm. que hi havia als emissaris no eren motiu de cap mena de canvi substancial per a l'estat de les aigües.

És per això que, després de la discussió mantinguda entre representants del Consistori i representants de l'esmentada Associació i vista la seva actitud d'aconsejar als turistes de no banyar-se, col·locant fins i tot cartells de «Platja contaminada», responsabilitat que en cap moment els corresponia i valorant els perjudicis d'imatge que han causat a tot el poble de Begur, que l'Ajuntament ha decidit prendre mesures judicials per danys i perjudicis.

Creiem que l'actitud de l'Associació d'Amics de Sa Tuna hauria d'haver estat de col·laboració, i més quan l'Ajuntament ha col·laborat en tot el que han demanat i hi ha hagut sempre una bona entesa.

No creiem que hagi estat una actitud prèviament pensada, però les pressions que ens han arribat per part dels responsables de diferents organismes oficials, demanant que es tanqués la platja als banyistes, ens fa pensar que algú ha volgut aprofitar la situació per causar un desprestigi polític a l'Equip de Govern, que evidentment no venia al cas.

És per tot això que esperem una rectificació i explicació públiques per part del Sr. President de l'Associació d'Amics de Sa Tuna, a la qual cosa es va comprometre verbalment, un cop conegués els resultats de les anàlisis dels dies catorze i setze, rectificació que encara no ens ha arribat.

CONSELLERIA DE TURISME

DATA DE LA MOSTRA	COLIFORME TOTAL	COLIFORME FECAL	ESTREPTOCOCOS FE.
6-12 MARÇ	93	0	3
10-16 ABRIL	93	7	0
8-14 MAIG	3	0	0
5-11 JUNY	9	3	23
12-18 JUNY	4'6	23	3'6
19-25 JUNY	0	0	0
26-2 JULIOL	0	0	9
3-9 JULIOL	93	93	23
10-16 JULIOL	43	23	750
31-6 AGOST	30	22	48
7-13 AGOST	69	43	7
14 AGOST	560	332	376
16 AGOST	360	184	55

INTERPRETACIÓ DELS RESULTATS DE LES ANALÍTQUES

D'acord amb les directrius del Consell d'Europa, de data 8 de desembre de 1975, la qualitat que es requereix a les aigües de bany pels diferents paràmetres és:

	GUIA	IMPERATIUS
COLIFORMES TOTAIS	500	10.000
COLIFORMES FECALS	100	2.000
ESTREPTOCOCOS FEC.	100	----

LÍMIT GUIA: és el límit d'òptima qualitat.

LÍMIT IMPERATIUS: són els límits màxims admissibles.

NOTA: La interpretació final d'aquestes dades correspon al Departament de Sanitat i Seguretat Social.



BEMUSESA

En marxa les primeres 23 vivendes de promoció municipal

BEMUSESA, l'empresa municipal creada exclusivament per a donar solució al problema de la compra d'habitatges socials, ha començat les obres de la primera promoció de 23 cases adossades.

L'empresa Burgos Gasull de La Bisbal d'Empordà, va acceptar, segons consta en la seva carta tramesa a l'Ajuntament el 12 d'agost, la construcció del primer bloc de 6 cases al paratge de Ses Sorres de Begur.

De forma continuada, BEMUSESA, adjudicarà al mateix constructor, les següents cases fins arribar a les 23 que han estat demanades i ja adjudicades a begurencs d'origen o d'adopció, per fer d'elles la seva primera residència.

BEMUSESA ha obert ja la llista d'espera prèvia a l'adjudicació de 23 habitatges més corresponents a la 2.ª fase, llista d'espera força plena ja.

Aconsellem als veïns d'aquest municipi que tinguin necessitat d'habitatge, que s'adrecin al Sr. Xavier Albar, gerent de BEMUSESA, a les oficines de l'Ajuntament, per inscriure's a l'esmentada llista.

Els adjudicataris de les primeres 23 vivendes són:

Vivenda núm. 1: Sr. Manuel Julián Peribañez. Vivenda núm. 2: Sra. Manolita Sánchez Ayala. Vivenda núm. 3: Sra. Carmen Osuna. Vivenda núm. 4: Sra. Montserrat Corominas Caner. Vivenda núm. 5: Sr. Antonio Fernández Hernández. Vivenda núm. 6: Juan Cubero Romero. Vivenda núm. 7: Luis Miguel Fernández Rodríguez. Vivenda núm. 8: Sra. Emilia García Aranda. Vivenda núm. 9: Sr. Vicente Moreno Brea. Vivenda núm. 10: Sr. José Ruiz Bernabeu. Vivenda núm. 11: Sr. Raul Leyes Videla. Vivenda núm. 12: Sr. José Echevarría Martorell. Vivenda núm. 13: Sra. Francisca Díaz Garrido. Vivenda núm. 14: Sra. Mercedes Romero Córdoba. Vivenda núm. 15: Sr. Francesc Pilsà Matilló. Vivenda núm. 16: Sr. Francisco Trujillo Escoriza. Vivenda núm. 17: Sr. Josep Miguel Esteve Rebollo. Vivenda núm. 18: Sr. Ángel Cobo Gómez. Vivenda núm. 19: Mireia Tormo Capdevila. Vivenda núm. 20: Sra. Eva Tormo Capdevila. Vivenda núm. 21: Sra. Mercè Herrero Fayos. Vivenda núm. 22: Sr. Albert Pilsa Matillo. Vivenda núm. 23: Sr. Santiago López Tabernero.



Comencen les obres de les escoles velles

El dilluns 4 de setembre comencen les obres a l'edifici de les escoles velles. Veritablement feia una mica de vergonya llegir a la façana que dóna al C/ Bonaventura Carreras «Escuelas Nacionales» i sentir soroll dels nens de la guarderia. Quan veia algun foraster que es mirava l'edifici, em preocupava que pensés que realment encara eren les úniques escoles del poble.

L'obra es preveu que s'acabi en un termini de 14 mesos. Això vol dir que si tot anés bé ens hauríem de situar als volts de Nadal del 1990. No obstant això es treballarà perquè la rehabilitació del pati estigui ja a punt l'estiu vinent i així s'hi puguin desenvolupar les activitats tradicionals (cinema al carrer, cantada d'havaneres, titelles, ballet...). També es treballarà perquè al mes de setembre del mateix 90 la Llar d'Infants Municipal pugui estrenar les noves instal·lacions.

Aquest curs 1989-90 la Llar d'Infants Municipal (la guarderia) estarà a l'Escola Doctor Arruga utilitzant una aula en la que no hi havia cap curs i que era utilitzada com a lloc de joc a l'hora de menjador i per a altres activitats diverses. El Consell Escolar va accedir a la petició d'acolliment efectuada per l'Ajuntament una vegada que aquest fracassés en les temptatives per trobar un altre lloc idoni (local de la Rectoria, una casa del poble amb pati, Casino Cultural).

L'obra correrà a càrrec del constructor Sr. Lofre. En el seu moment, la subhasta va quedar deserta en no presentar-s'hi cap empresa (estem en un moment de molta feina i hi ha reals dificultats per aconseguir trobar empreses disposades a fer els treballs). Aleshores l'Ajuntament es va veure en la necessitat d'anar a l'adjudicació directa.

Si us en recordeu, a la planta baixa hi anava un local per al jovent, una sala-museu i una sala d'exposicions principalment. En el primer pis hi teníem la Llar d'Infants i en el segon la biblioteca i l'arxiu històric municipal.

No en farem res de disposar d'aquí a un any d'un edifici esplèndid si no anem preparant ja el seu funcionament. És per això que, de cares a l'any 90, ens plantejarem la contractació d'un animador-tècnic cultural perquè vagi treballant en el projecte del museu i de l'arxiu històric, part del qual està ara a la Bisbal i que una vegada disposem del local tornarà al nostre poble.

El projecte és realment engrescador tant en l'aspecte tècnic arquitectònic com pel que suposarà de millora qualitativa en diverses àrees. Us imagineu com poden arribar a ser una llar d'infants, una biblioteca i un museu?

RÉGIDORIA DE CULTURA

Murals ceràmics al mirador de Sant Ramon i al cim del castell

Tant al mirador de Sant Ramon com al cim del castell es va pensar de col·locar-hi uns murals amb els perfils de les muntanyes i els seus corresponents noms. Ambdós llocs ofereixen una panoràmica immillorable i valia la pena d'orientar l'observador oferint-li la possibilitat de poder saber els noms de totes aquestes muntanyes, serralades, pobles i altres detalls.

En aquest moment podem ja gaudir del mural del mirador de Sant Ramon. Té una forma rectangular amb unes mides de 120x70 cm. i està col·locat sobre una plataforma de formigó inclinada que recolza sobre dos pilars construïts amb la mateixa pedra que el mur del mirador. Creiem que l'obra és ben aconseguida i s'ammotilla perfectament en el lloc on està ubicada, encara que hi veiem alguns defectes, que potser amb el costum de mirar-nos-el desapareixeran, com serien la poca contrastació de colors, que fa necessari un esforç de concentració per anar trobant tots els accidents geogràfics que allà hi veiem, així com un estretament de la zona que es divisa, que fa que costi un xic trobar la relació entre la realitat i la seva representació en el mural.

Quant al mural del castell, en aquest moment hi ha la plataforma base que ja dóna una idea del que serà. La forma d'aquest mural és circular-horitzontal-còncava. Tindrà un diàmetre de 2 metres. Aquest sistema de mural es col·locarà de manera que els perfils de les muntanyes coincideixin amb la mateixa direcció que els perfils reals. Tot el mural té un passadís de 80 cm. d'empedrat al voltant. Els visitants en donar una volta completa podran contemplar la situació i direcció dels massissos, serralades, pics i poblacions que es poden veure des del cim del castell.

Aquests dos murals que han d'estar a la intempèrie, exposats a totes les inclemències del temps, poden tenir vida per molts i molts anys sense que calgui cap manteniment ni es deteriorin, puix han estat elaborats amb ceràmica i treballats amb tècniques que asseguren una resistència molt llarga.

Confiam poder-los inaugurar ben aviat i esperem que tinguin una bona acollida tant dels begurencs com de les desenes de turistes que ens visiten.

Donem les gràcies a tots els que han col·laborat perquè aquesta idea es fes realitat i molt especialment a l'equip de «Maquetes i Muntatges», autors del projecte, per l'interès que han demostrat.

REGIDORIA DE CULTURA



Presentació de la plantilla del futbol Begur

El dia 20 d'agost es va fer al camp de futbol de Begur, la presentació dels equips per a la temporada 1989-90 que són els quatre equips de futbol base que aquest any estrenen nova junta directiva i l'equip de juvenils i el primer equip. També cal destacar la presentació del nou entrenador del primer equip i la continuïtat de la mateixa junta que va fer pujar aquest primer equip a Segona Regional.

Després de la presentació es va jugar el partit de futbol Monells-Begur amb la victòria de l'equip local per 4 gols a 3.

Des de la redacció d'Es Pedrís volem desitjar una bona temporada plena d'èxits per tots els nostres equips. Begur endavant!

Casal d'estiu

60 nois i noies de la població han participat aquest any al Casal d'Estiu, augmentant, per tant, el nombre d'inscrits del darrer any. Han estat repartits en quatre grups realitzant diverses activitats com manuals, ginkames, excursions, jocs, esport i un munt d'activitats més, com piscina, cinema, anar a la platja, a la biblioteca o a l'hipica.

Dins de l'activitat de Casal cal destacar, també, el curs d'òptimist realitzat en el Club Nàutic Sa Riera, on varen participar 16 nois i noies i on cal lamentar el mal temps dels darrers dies que no va permetre dur a terme l'activitat amb normalitat; així com el curs d'anglès intensiu realitzat per la Sra. M.^a Salvador, que ha comptat amb la participació de 16 alumnes repartits en tres grups, segons el nivell, realitzant una hora de classe diària.

Per contra no va tenir acceptació el curs de bàsquet ofert, i cal lamentar, també, que no s'aprofitessin les places de colònies que generosament ens havia concedit el Mossèn de Pals.

Per altra part, 13 nois i noies de Begur van assistir a diferents colònies arreu de Catalunya: idiomes, natura i esport, essent un total de 92 nois/es els que han participat a diferents activitats.

L'objectiu primordial del Casal és que durant unes hores els nens tinguin unes activitats que els distreguin, els eduquin i els trenqui la monotonia que comporta molts de cops l'estiu. Com a segon any que es duu a terme el Casal, hem intentat millorar les activitats, però encara ens queden molts objectius per aconseguir i aspectes a retocar, per poder abraçar tot el ventall de diferents problemàtiques que puguin sorgir.

Intentarem el proper estiu millorar l'oferta i corregir errors. Hem d'anar millorant poc a poc per poder donar una oferta cada cop millor i més àmplia.

Iniciatives Culturals per al lleure

Cantades d'havaneres

L'Ajuntament de Begur amb l'ajut i col.laboració de diferents entitats ha organitzat, durant aquest darrer estiu, tota una sèrie de cantades d'havaneres, tot contribuint així a fomentar les tradicions pròpies de la nostra regió. Hem pogut gaudir doncs, de la cantada de:

FORNELLS: On s'han cantat per primera vegada, organitzades per la Conselleria de Turisme, amb la col.laboració del Club Nàutic de Fornells i els veïns de la cala.

SA TUNA: Organitzades per l'Ajuntament amb la col.laboració de l'Hotel Sa Tuna i l'Associació de Veïns.

BEGUR: El pati de les escoles velles, ha acollit la X.^a edició, organitzades pel Club de Futbol amb la col.laboració de l'Ajuntament.

ESCLANYÀ: Organitzades pel Consell Municipal i la col.laboració dels veïns.

SA RIERA: Organitzades pel Club Nàutic.



Balanç de la posta en marxa del centre cultural Mas Pinc-Carmen Amaya

En finalitzar aquest primer estiu d'activitats al Centre Carmen Amaya, i fent una mirada enrera, el que cal destacar i tenir en compte, és haver aconseguit un dels primers objectius: tenir una projecció i reconeixement dins i fora de Begur.

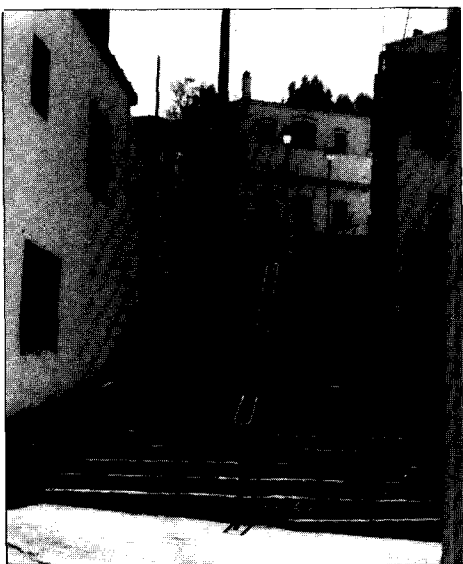
El 1r. SEMINARI INTERNACIONAL DE FLAMENC, ha estat sens dubte el gran esdeveniment d'aquest estiu i alhora el llançament real del Centre.

El reclam de primeres figures del flamenc com a professors d'excepció per a aquest I Seminari, la presència de convidats d'honor, com va ser Sabicas, i la participació de representants d'altres cultures musicals, convertiren el Centre en un «laboratori musical» d'excepció.

La premsa i altres mitjans de comunicació feren ampli ressó tant de les activitats programades com d'aquelles que sorgien de forma espontània, contribuint així a donar a conèixer exteriorment, tant el Centre com el municipi.

Un altre fet a destacar ha estat la trobada de GENT DE CINEMA, que durant 4 dies va aplegar destacats professionals d'aquest món. Projeccions dels realitzadors participants, serviren de suport per a l'intercanvi d'idees i experiències sobre el món del cinema a casa nostra, alhora que ens van permetre poder seguir i conèixer l'evolució d'una expressió cinematogràfica exclosa dels corrents més comercials actuals.

Altres activitats que es poden incloure dins del cicle regular (cursets), també han fet possible que gent interessada en les diferents ofertes hagin tingut la possibilitat de trobar-se treballant conjuntament. Entre aquestes ofertes cal destacar el «Mètode STRASBERG» sobre teatre, el curs de MASCARES i els diversos cursets de ceràmica, un adreçat especialment als alumnes de l'Escola Dr. Arruga de Begur.



ESCALES SON PUJOL:

Es col·loca una barana al mig de l'escala, per facilitar el pujar i baixar a la gent gran. Alhora s'amplia, amb 2 fanals, l'enllumenat d'aquest tram.

**Brigada
Municipal
d'obres**



COL·LOCACIÓ CARTELLS:

En haver-se creat un nou logotip, s'ha col·locat un cartell amb aquest logotip i informació sobre el municipi, a cada entrada: a la cruïlla del cementiri i a la cruïlla de Fornells.



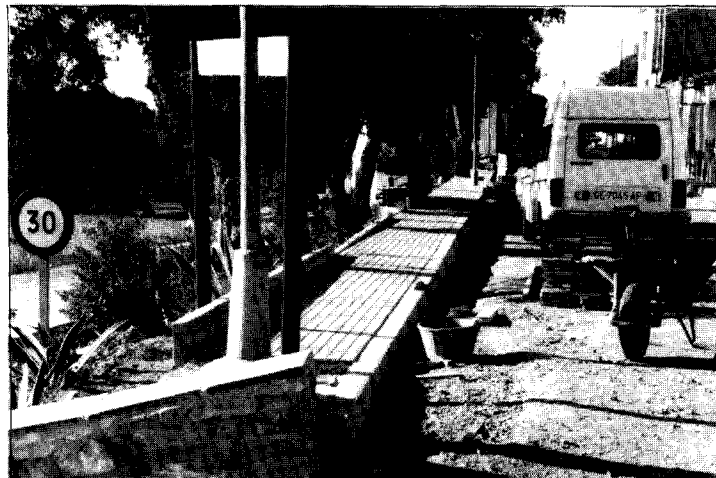
SENYALITZACIÓ SA FONTANSA:

A instància dels veïns d'aquesta urbanització, s'ordena la circulació de vehicles pels carrers de Sa Fontansa i Portal d'en Paloma, per la qual cosa es porta a terme la senyalització horitzontal i vertical, alhora que es determinen les zones d'aparcament.



ENLLUMENAT A SON PUJOL:

A la zona de Son Pujol, quedaven els 3 únics carrers del nucli sense enllumenat públic. Durant el mes d'agost, s'han obert les rases, s'han col·locat els tubs i els anclatges per a instal·lar els fanals. Properament s'instal·laran els cables i els fanals.



VORERA VEÏNAT DOMINGO

En tota aquesta zona, s'han portat a terme totes les obres d'urbanització de nou: construcció de parterres, col·locació de voreres, construcció d'escoles d'accés entre carrers, perllongació de l'enllumenat públic, reparació de desaigües i properament es pavimentaran els carrers.

LA CUINA DE CASA

II Concurs de pastissos - Sant Pere 89

Durant les Festes de Sant Pere d'enguany es celebrà el II Concurs-Exposició de Pastissos Sant Pere-89, d'acord amb les bases prèviament establertes i donades a conèixer.

Les bases per a participar deien, entre d'altres coses, que hi podia participar tothom, que calia presentar un pastís d'elaboració casera, que es qualificarien seguint els criteris de presentació, qualitat i elaboració, que un jurat qualificat decidiria quins pastissos mereixien ser premiats i que hi hauria un obsequi per a tots els participants.

Avui, després d'haver paït tan abundosa i exquisita degustació, volem informar d'una sèrie de dades referents a aquell concurs:

Els participants totals foren 22 persones, el Jurat Qualificador va ser format per: la Sra. Laura Llorens del Restaurant Can Marc, el Sr. Antonio López de la Pastisseria-Pizzeria Can Pol i el Sr. Narcís Caner del Restaurant Fonda Caner, i les persones i pastissos guanyadors foren:

Sra. Maria Casademont amb una Sara, premi al pastís més ben presentat.

Sra. Eva Tormo amb un Plumcake d'avellanes, premi al pastís més elaborat.

Sra. Sol Ralló amb un pastís de poma, premi al pastís més complet.



Cal remarcar que tots tres premis eren d'igual categoria, però atorgats per diferents conceptes.

Tot seguit, us donem, per gentilesa de les guanyadores, les receptes dels pastissos guanyadors, alhora que les felicitem i agraim la participació a tothom que s'hi presentà.

PLUMCAKE D'AVELLANES

Feu una base de pa de pessic amb:

125 g. de sucre

125 g. de farina

3 ous

una pela de llimona ratllada

1 culleradeta de llevat

1r.- Barregeu els ous (clares i rovells batuts) amb el sucre i trebal·leu-ho bé. Hi afegiu la pela de llimona ratllada, i aneu-hi afegint la farina amb el llevat fins que quedi una pasta homogènia. Tireu la pasta en un motlle untat, i poseu-lo al forn calent. Cal deixar-ho coure durant uns 30 minuts.

PASTA D'AVELLANES:

Ingredients:

200 g. de mantega

1 ou

75 g. de sucre

200 g. d'avellanes ratllades

100 g. de xocolata

1 tassa o copa de conyac

PREPARACIÓ:

Trebal·leu el rovell d'ou amb 75 g. de sucre, afegiu-hi la mantega desfeta, després les avellanes i finalment la clara d'ou batuda a punt de neu.

Quan el pa de pessic sigui fred, el talleu horitzontalment en tres parts. Regueu cada una de les parts amb el conyac amb l'ajuda d'una cullera i

cobriu-les amb la pasta d'avellanes. Torneu-los a posar un al cim de l'altre, i cobriu-lo amb la xocolata prèviament desfeta al bany maria barrejada amb 4 o 5 cullerades d'aigua.

PASTÍS DE POMA

INGREDIENTS PER A 6 PERSONES:

5 pomes

5 gr. de llevat en pols (1 culleradeta)

3 iogurts naturals

100 gr. de farina

1 copeta de rom

4 ous

1 pela de llimona ratllada

30 gr. de mantega

300 gr. de sucre

PREPARACIÓ:

1r.- Es barregen els ous (rovells i clares, batuts), el sucre, els iogurts, el llevat i la pela de llimona ratllada. Després s'hi afegeix farina fins que queda una pasta ben lligada.

2n.- S'hi tira una copeta de rom i les pomes pelades i tallades a trossets.

3r.- S'agafa un motlle que es pugui desmuntar, s'unta amb mantega i farina i s'hi tira la pasta. Després, es fica al forn ja calent, i es deixa coure uns 30 o 40 minuts.

4t.- Sabrem si el pastís és cuit si, quan és ben ros de sobre, s'introdueix un ganivet a la pasta i surt net.

5è.- Es treu del forn i es deixa

refredar. Llavors es treu del motlle i ja es pot servir. És més bo, si es posa unes hores a la nevera.

SARA

6 ous

12 cullerades de farina

12 cullerades de sucre

mantega

ametlla torrada i picada

mitges ametlles torrades

ELABORACIÓ:

Base de pa de pessic: Es barregen els rovells dels ous amb el sucre i es treballa ben treballada aquesta pasta. Després s'hi afegeix la farina i es torna a remenar bé. Al final s'hi posen les clares d'ou debatudes a punt de neu ben fort, fent-ho a poc a poc, procurant que no baixin. Es posa aquesta pasta en un motlle untat amb mantega i farina i s'introdueix al forn, a temperatura mitja durant uns 45 minuts.

Quan la base és freda, es talla per la meitat i s'hi posa a dins i al voltant una pasta consistent en mantega treballada amb almívar. Es torna a posar una meitat al cim de l'altra i s'arrebossa amb l'ametlla picada. Amb les mitges ametlles es pot decorar la part superior.

NOTA: Amb aquest número de la revista «Es Pedrís Llarg» estrenem una nova organització de l'ordenació interna del seu contingut i de la redacció, amb nous temes i espais, un dels quals és aquest que encapçala aquesta plana. Per poder donar continuïtat a aquesta secció ens és imprescindible la col·laboració de tothom, per tant demanem que per poc que us sigui possible ens feu arribar de tant en tant alguna recepta de cuina, per poder-la donar a conèixer.

**Els
begurencs
opinen**

Nits meravelloses d'estiu a canvi d'un «Precio justo»

En Xavier Solà, és un noi de Sant Feliu de Guíxols, molt jove i molt trempat, que aquest estiu ha estat fent un programa matinal a Catalunya Ràdio. He tingut l'ocasió d'escoltar-lo algun cop i, m'agrada el seu estil planer de dir les coses, jo gosaria dir que ha creat un estil gironí, ja que segurament el seu lèxic li ve una mica per herència dels seus avantpassats i presents. El felicito i li dono les gràcies. El noi ganxó, un matí de programació, va presentar una mena d'enquesta sobre el programa «El precio justo». Va voler mesurar el gust i el parer del públic. Com podeu suposar, n'hi va haver de tota mena. Uns opinaven que era molt divertit, altres que era molt dolent, molt discriminatori, molt monòton, poc culte, agressiu...

Entre les opinions, la que més m'agradà fou la d'una senyora gran que va dir: com que jo no sé llegir ni tinc ganes de complicar-me la vida, per a mi és el millor programa que fa la tele. Jo, que opinava totalment al revés, vaig arribar a la conclusió que aquella senyora m'havia donat una lliçó i que amb tot hem de saber afluixar.

De totes maneres, amb el que diré voldria només fer-me entendre i no pretenc convèncer ningú.

Alguns «haventsopats» d'aquest estiu he anat tot passejant fins a Sant Ramon i a es castell. Molts dies no hi trobava ningú. «Quina llàstima, tan bé que s'està aquí» pensava, alhora que em meravellava de la bellesa d'aquest entorn que he vist milers de vegades i on sempre quedo bocabadat.

Contemplava el cel estrellat, les llums de l'Estartit i, les Medes i el Cap de Creus que m'anaven fent l'ullet. I, recordava com anys enrera a aquelles hores de qualsevol nit de juny, a Sant Ramon era ple de gent. Comptàvem els llums de les teranyines que s'anaven encenent davant la platja de Pals i el golf de Roses. Qualsevol poeta hagués dit que el mar era el reflex del cel curull d'estels. No sé per què, però ja no hi ha ni llums de teranyines o ben pocs. A Sant Ramon hi conversàvem, hi cantàvem, de jovenents hi jugàvem a passar l'anell, al joc dels disbarats, a arrencar cebes, o explicàvem acudits. Alguna vegada, últimament, hi havia trobat en Joanet «Antic» fumant una «fària» que m'explicava què havia menjat per sopar i com ho havia cuinat. Era un bellíssim conjunt de diàleg i mímica. Tot un poema.

Tornant on érem. A mi em semblava que no podia ser que estés tot sol a Sant Ramon. Però una nit d'aquestes de ple de lluna, pujant cap a es castell, contemplant Begur sota meu amb infinitat de finestres il·luminades (que bonic), de sobte, d'alguna de les finestres obertes

sorgí el crit de: A JUGAR...! És clar, per això la gent no surt de casa, s'han venut la meravella d'aquesta nit, per un «Precio Justo».

Llavors vaig recordar, que algun dia de l'hivern passat també havia vist aquest programa i vaig quedar parat en veure com a un, de quatre concursants, que va aproximar-se molt al preu d'una cistella de verdures, li donaven un premi-objecte de 50 o 60 mil pessetes i l'opció de guanyar moltes coses. Entre elles recordo que presentaven el mobiliari d'un rebedor valorat en 450.000 pessetes. Per què un rebedor d'aquest preu?

Jo encara enyoro aquelles entrades de moltes cases de Begur, tan netes, emblanquides molt sovint, amb quatre cadires de «balca», un banc de càntirs, un balanci, uns quants testos amb fulles i les rajoles ben esterrejades.

Ja ho comprenc que les cases comercials han d'incitar a comprar, però també és ben trist que per no ser menys que el veí, hàgim d'anar treient el fetge per la boca, fent dotze hores d'una feina que amb vuit ja n'hi ha ben bé prou; o haver de suportar les angoixes del «pluriempleo» fent vint feines diferents i cap de ben feta.

El meu amic Vicenç Dolz em diu, amb el seu parlar entre valencià i begurenc: si tothom fos com tu, encara iríem tots amb tartana i ses nostres dones cuinarien fent foc a terra i amb trespeus.

Ja he dit que no volia obligar ningú. Déu me'n guard!, però si en teniu ocasió, aneu alguna d'aquestes NITS MERAVELLOSES D'ESTIU, fins a es castell i atureu-vos a Sant Ramon a seure cinc minuts. No menyspreu un dels millor miradors de les rodalies.

Molt afectuosament,

J.C. Riera
Begur, Santa Reparada 1989

En memòria de Ricard Ferriol i Corp

RICARD FERRIOL I CORP. Begur 1913-1936. Fill de Pere i Úrdula, era el petit de quatre germans d'una família begurenca benestant. El pare havia estat a Cuba i vivien en una esplèndida casa «indiana» del carrer Sant Miquel coneguda per Cal Grosset.

Va estudiar a l'escola del poble i completar estudis a Girona. Era una persona molt culta, un «sabiàs», que dominava perfectament la llengua catalana, traduïa llibres, escribia poemes, obres de teatre (algunes representades després al Casino Cultural) i pintava meravellosament.

Va morir assassinat als inicis de la

Guerra Civil, igual que d'altres begurencs, víctimes de la irracionalitat del moment.

Serveixi aquest poema inèdit d'en Ricard, per recuperar la seva memòria.

MA VILA

Ma vila és un clap de casoies
blancoies
nascudes entorn d'un castell.
Casoies amb roges teulades
xapades
pel sol, quan hi dóna, d'or vell.
Casoies amb netes eixides,
vestides

de parra, de flors i d'erols.
Eixides on regna una vella
i amb ella,
son gat joganer, d'esguard dolç.
Eixides on bones mestresses
obesses,
hi passen estones trescant.
Mestresses que enduren amb fila
tranquilla
llur viure menys dolç que amargant.
Mestresses que amb una canyota
secota,
capçada d'un aspre pinzell,
tostemps emblanquinen llurs cases,
romases,
amb el front musc i vell.

Ricard Ferriol i Corp.

Notícies breus

Classes de català per a adults Curs 1989-1990

Enguany, igual com s'ha anat fent durant els darrers anys, al mes d'octubre s'iniciarà un curs, i si cal més d'un també, de català per a adults, organitzat per l'Ajuntament de Begur, amb el patrocini del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

La quantia i horari d'aquests cursos dependrà del nombre de persones que es matriculin o hi estiguin interessades.

És molt gran encara el nombre de persones adultes i en actiu que tenen problemes i mancances professionals o personals per desconèixer la nostra llengua, principalment quan cal emprar-la sobre paper.

L'objectiu principal d'aquests cursos és, doncs, donar oportunitats a aquelles persones que volen aprendre'l o perfeccionar-lo.

ANUNCI

TERMINI DE MATRICULACIÓ:
del 15 de setembre al 15 d'octubre
LLOC: Oficina de Recepció de l'Ajuntament de Begur.

PREU: 1.500 Ptes. per persona.
HORARI: S'establirà d'acord amb els interessos de les persones inscrites.

Escola d'Adults

ALFABETITZACIÓ I EDUCACIÓ
GENERAL PER A ADULTS

Enguany igualment, a partir del 3 d'octubre fins al mes de juny tindran lloc les classes d'educació per a adults, en les modalitats de:

A) Aprenentatge de lectura, escriptura i càlcul.

B) Millora i ampliació dels coneixements de càlcul i llenguatge.

Les classes tindran lloc al «Casino Cultural», cada tarda de dilluns a divendres de 2/4 de 4 a les 5 de la tarda.

MATRICULA

LLOC: Biblioteca «Salvador Raurich» al Casino Cultural (Sra. Rosa)

HORARI: de 5 a 8 de la tarda

PERÍODE: mes de setembre.

BAN Transport escolar

L'Ajuntament de Begur, ha contractat amb la companyia S.A.R.F.A., la prestació del servei de transport escolar entre Begur i Palafrugell.

Si creu que li pot interessar l'ús de l'esmentat servei, cal:

- Omplir el full d'inscripció
- Portar una fotografia de carnet
- Fer efectiu el primer mes de servei a les Oficines de l'Ajuntament.

El preu del servei serà de 2.500 Ptes. els mesos d'octubre, novembre, febrer, març i maig. Pel que fa als mesos de desembre, gener, abril i juny, serà proporcional als dies d'activitat escolar, i l'horari el mateix que el curs passat, és a dir: sortida de Begur: matí a les 8'40. Sortida de Palafrugell: tarda a les 18'15.

En el cas d'haver-hi dos o més germans que utilitzin el servei, hi haurà una reducció de la quota.

En el moment de formalitzar la inscripció, es lliurarà el Carnet acreditatiu. Posteriorment el cobrament de les mensualitats es realitzarà bancàriament.

Comunicat de l'empresa PACGSA

Concessionària de l'aparcament de l'Avda. Onze de Setembre

A primers d'octubre s'iniciaran les obres de construcció d'un aparcament amb una cabuda total de 217 vehicles. De la totalitat de les places, 97 estan ja a disposició dels veïns de Begur que tinguin interès en adquirir-les, i de les quals en tindran la propietat durant un període de 50 anys.

Les condicions de compra són les següents:

— 100.000 Ptes. en el moment de triar la plaça numerada sobre plànol i signar contracte.

— 350.000 Ptes. el dia 30 de gener de 1990.

— La resta, 500.000 Ptes. en el moment de lliurament de la tarja magnètica que permetrà l'accès a l'aparcament, que serà aproximadament a primers de juny del 1990.

I finalment, qui no té el seu propi garatge per només 1.553 Ptes. al mes durant els propers 50 anys?

Joan Capdevila
Delegat de PACGSA

Llum verda per a la construcció del port esportiu

La Direcció General de Ports i Costes de la Generalitat de Catalunya, ha fet arribar a l'Ajuntament de Begur un informe favorable, aprovant la construcció i ubicació d'un port esportiu a ponent de la platja del Racó.

De forma rellevant, fa constar, que no podrà ocupar superfícies de platja no susceptibles d'ésser restituïdes natural o artificialment, i que hauran de realitzar-se els estudis adients de dinàmica litoral que assegurin l'estabilitat de les platges a llevant del tram, la no afectació de les de ponent i tota la tramitació reglamentària per a l'obtenció de la concessió.

Centre Cultural Mas Pinc- Carmen Amaya

ANUNCI

La gerència del Centre Cultural Mas Pinc-Carmen Amaya ha establert un sistema d'ús amb previ abonament de determinades quotes, que permetrà a tothom que ho desitgi o li calgui, poder fer ús dels espais i equipaments que hi ha en aquest Centre.

A més els inscrits gaudiran d'un servei d'informació de totes les activitats que es duguin a terme, amb prioritat d'inscripció i amb una reducció del preu de matrícula.

EQUIPAMENT ACTUAL:

- Aula de ceràmica: forn, torns,...
- Aula de dibuix i pintura: Caballets, taules,...
- Aula d'assaig: teatre, dansa, música instrumental i coral.
- Aula d'assaig: música.
- Laboratori fotogràfic.

Els horaris depenen de les temporades que se'n vulgui fer ús i els preus varien segons si és ús individual o col·lectiu i segons els mesos.

INFORMACIÓ GENERAL:

Els horaris per a grups musicals i de teatre, s'hauran de concretar a Secretaria.

Per a combinacions d'horaris específics o combinacions d'abonaments cal concretar amb la Secretaria.

El Centre no proveeix de material, excepte en ceràmica. En cap cas està inclòs en el preu d'abonament.

Ei Centre es reserva el dret de fer ús dels espais que calguin per a dur a terme les pròpies activitats.

Tel. 62 29 64

ESPEDRIS LLARG

Butlletí d'Informació Municipal
Núm. 9 • juliol • setembre • 1989

Edició: Ajuntament de Begur • Imprimeix: Impremta Palé, S.A.L.
Cavallers, 16 - Palafrugell • Dip. Legal GI-802-1987